CHOCAN ESTUDIANTES Y POLICIAS EN URUGUAY

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año IV — Buenos Aires, Lunes 10 de Abril de 1967 — Nº 1.313 — $ 15.—

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros enviados especiales). Violentos incidentes se registraron hoy en esta ciudad al chocar grupos estudiantiles que protestaban contra la reunión de Punta del Este, y efectivos policiales. Tres agentes de seguridad resultaron seriamente heridos y sufrieron lesiones varios estudiantes. Además, se produjeron atentados contra edificios de delegaciones diplomáticas de los Estados Unidos. Se han adoptado medidas para reprimir nuevos hechos de este tipo. (Más información en página cuatro).

ESTUPOR Y CONGOJA HA PROVOCADO EL BARBARO ASESINATO DEL MENOR HECTOR SOUTO EN HURACAN



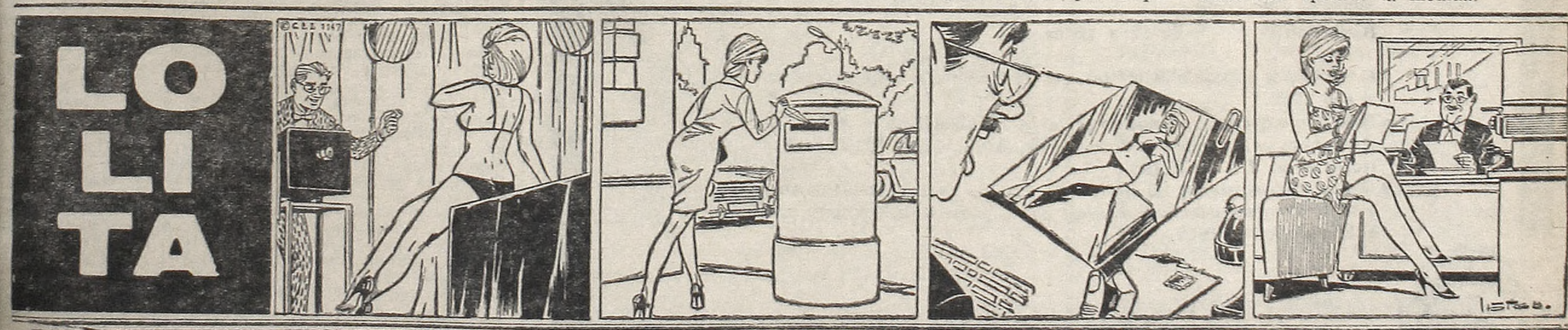


PROTAGONISTAS DEL DRAMA. Héctor Souto (izquierda, señalado por una flecha), el muchacho que perdió la vida en la cancha de Huracán, asesinado por una patota brava. A su derecha está su amigo Roberto Heim, que lo había acompañado a la cancha y presenció la horrible tragedia. (Arriba) La abuela lloraba desconsoladamente hoy en la casa de los Souto, mientras aguardaban el arribo de los restos tras la autopsia efectuada en la Morgue. (Abajo) Un hombre que descarga su dolor en borbotones de indignación y rebeldía: Roberto Heim (padre), quien se hallaba con Héctor al producirse la agresión. "¡Fue un asesinato!", repetía esta mañana. "¡Y lo han caratulado en la policía como "Avalancha por Tumulto!". El señor Heim se hallaba en un comprensible estado de exaltación nerviosa. (Amplia información en páginas 2 y 3).



SUSPENDEN POR UN MES A BONAVENA

La Comisión Municipal de Box suspendió por 30 días a Oscar Bonavena por "actitudes antideportivas" cometidas durante la pelea del pasado sábado, en la que se impuso por nocaut en el décimo round al norteamericano Hubert Hilton. Esta sanción, por venir de quien viene, es únicamente para combates en la Capital Federal, por lo que "Ringo" puede pelear en el interior del país o en el extranjero. No se sabe si Bonavena apelará la medida.



ABRUMA Y CONSTERNA

MAÑANA SERA EL SEPELIO DE HECTOR SOUTO

Inenarrables escenas de dolor se vivieron este mediodía, cuando le fueron entregados a sus familiares los despojos del joven Héctor Souto, prácticamente despedazado por una patota de fascinerosos en una cancha de fútbol. Esta muerte ha conmovido al país por el vandalismo inaudito puesto en práctica por sus autores y porque se trata de una vida tronchada en la más tierna juventud, ya que la víctima contaba solo 15 años. Los restos del infortunado joven recibirán sepultura mañana, a las 9.30, en el cementerio de Avellaneda. Estudiantes, deportistas y vecinos de la barriada de Villa Dominico, donde vivía el pibe Souto con sus padres, simbolizarán entonces mudamente con su presencia masiva la condena a tal acto de gratuita ferocidad. Todo el país reclama que se investigue este hecho.

Sí, Héctor Souto tenía 15 años. Quince años cargados de vitalidad, de alegría, de futuro. La noche del sábado, había bailado hasta la madrugada en el club de barrio, como solo se sabe bailar en los umbrales de la adolescencia. Al irse, se despidió de su compañera con una sonrisa y un saludo que era habitual en él: "Que sueñes con los angelitos".

Hoy, una muchacha que también andaba por los 15 años lloraba inconteniblemente frente al 685 de la calle Pierres, en Villa Dominico, confundida entre la multitud que allí aguardaba el arribo de Héctor. De Héctor muerto. Cortajeado por los médicos de la morgue. Para ella, aquella despedida había sido la última frase del muchacho con quien había bailado horas antes, y a quien jamás volvería a ver con vida.

● DOLOR DE AMIGO

Esa fue la primera imagen que nos salió al paso cuando llegamos esta mañana al modesto chalet de la calle Pierres, donde vive la familia Souto. La siguiente, fue la de un muchacho rubio, casi niño aún, que contemplaba con incredulidad el ir y venir de gente recostado contra una pared. Alguien nos dijo: "El también estaba. Era su amigo'. Cuando nos acercamos, esa amistad quedó bien a la vista en los ojos enrojecidos con que el pibe nos miró y en el temblor de sus labios, cuando nos dijo su nombre: Roberto Heim.

● UNA PATOTA ENARDECIDA

—Sí, yo estaba con él —confirmó—. Habíamos ido juntos; nos acompañaba mi padre. Eso fue un crimen; un verdadero crimen. Ocurrió junto a la torre central de la cancha. Y desde mucho tiempo antes había allí una patota que gritaba, insultaba y pegaba a todos los hinchas de Racing que iban llegando a la cancha. Cuando entramos, teníamos en las manos unas bolsas de papel picado. Yo no sé lo que deben haber creído, pero en cierto momento oí que alguien gritaba. "¡A ése, a ése!", y se nos vinieron encima. Eran como veinte. Todo ocurrió en segundos.

Apenas me di cuenta, Héctor estaba en el suelo, ensangrentado, y lo estaban pateando; en el pecho, en la cara... Era horrible.

● PODRAN IDENTIFICARLOS

—¿Podrías identificar al que lo pateaba?

—Sí, **no lo olvidaré nunca. Tendría unos 17 ó 18 años, estatura mediana, más o menos como yo; era morocho, con pelo negro, largo y despeinado. Llevaba una camisa celeste casi toda desprendida. Yo no sé si pagará alguna vez por lo que ha hecho. La policía tardó como 15 minutos en intervenir.**

Luego, entrando en la casa, donde se repetían dolorosamente los gemidos y los sollozos de familiares, amigos y vecinos. Y vimos a don Floreal Souto, el padre de Héctor. Lo vimos llorar como un chico y esforzándose por darnos una explicación de lo que había ocurrido como si tratara de ponerse en claro consigo mismo.

● QUERIDO EN LA BARRIADA

Cerca de él, una vecina nos sugirió alejarnos. Era la señora Nélida de Garbi, y su dolor era parejo al de la propia familia Souto.

—Era uno de los muchachos más queridos del barrio —explicó—. En la escuela primaria había ganado cualquier cantidad de premios, y ahora estaba en el tercer año del Instituto Otto Krause, donde era también uno de los mejores alumnos. Pocos chicos había tan vivaces como él. Le encantaba el fútbol, y todos los deportes: nadaba, le gustaba pescar, salía a veces de caza...

En un determinado momento, percibimos un revuelo junto a la entrada de la casa. Acababa de llegar don Roberto Heim. En él, la congoja tenía contornos distintos que en los demás. Era un dolor de rabia, rebeldía.

● TESTIGO INDIGNADO

—Esto es inaudito —grito, y dirigiéndose a nosotros, dijo:

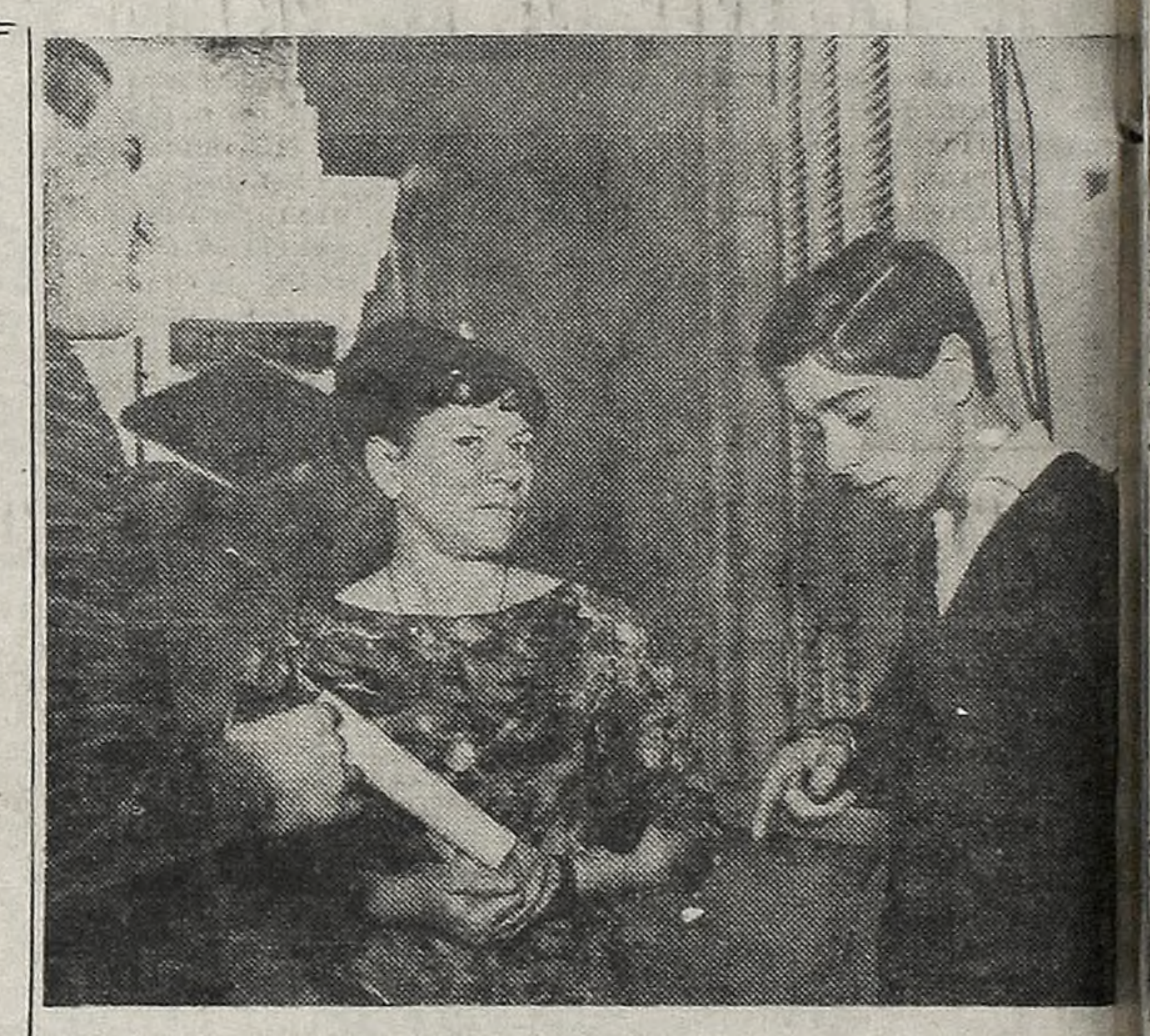
—Y quiero que ustedes me oigan bien, porque esto tiene que saberse. Vengo de la morgue, y allí me enteré de que en la comisaría 28ª, la muerte de Héctor ha sido caratulada como "Avalancha por tumulto". Con eso nos quieren hacer creer que eso fue un accidente. Y es mentira. Díganlo; y digan que lo afirmo yo, que estaba allí y lo vi todo. Eso no fue un accidente. Eso fue un asesinato. Así: un ASESINATO, con todas las letras.

Luego se calmó un tanto y pudimos recabar un relato más preciso de la horrible experiencia que le había tocado vivir:

—Yo los llevé a la cancha, junto con mi hijo y otro pibe más. Cuando esos salvajes se lanzaron al ataque, yo caminaba adelante y percibí que de pronto ocurría algo a mis espaldas. Cuando me di vuelta, vi a Héctor en el suelo, con la cara ensangrentada. Acababan de aplicarle una última patada. Lo único que pensé en ese momento era que debía salvarlo, sacarlo de allí cuanto antes y pedir ayuda a gritos. No reparé en otra cosa. Desgraciadamente no pude identificar al culpable. Solo puedo afirmar que eso fue una bárbara e infame agresión. Díganlo. Una agresión. Lo voy a repetir donde sea: ante la policía, ante el juez, donde sea. A Héctor lo asesinaron. Lo asesinaron...



ACONGOJADOS. Don Floreal Souto (derecha), padre de Héctor, no se explica lo ocurrido. El abuelo (izquierda), buscaba un rincón para llorar su pena.



AGREDIDO. Horacio Omar Aguirrebenis, de 15 años, junto a su madre, al salir de la seccional 28ª, donde declaró que fue golpeado por los autores del asesinato de Héctor Souto.

ENLUTA EL HOGAR DE UN CRACK DE RACING EL FEROZ ASESINATO

El asesinato del pequeño Héctor Souto nos ha sacudido brutalmente a todos. Quizá porque todos somos un poco culpables de que todavía un espectáculo popular, que debiera ser puro y limpio como la inmensa mayoría de la sencilla gente que lo alienta con su pasión, se torna una aventura incierta y tramposa. Todos, periodistas y público, sufrimos esta tremenda tragedia de un niño muerto que se ganó como mortaja y sudario la bandera del club de sus amores. Pero acaso nadie experimenta tan profundamente el desgarramiento doloroso como Roberto Perfumo. Héctor era primo de su joven esposa Mabel Pastor y por eso mismo había ganado un lugar en el corazón del crack de Racing. Sabíamos de la congoja de Roberto y su señora, pero la misión de informar suele ser cruel a veces. No resistimos esta mañana el impulso de ponernos en comunicación con estos buenos amigos, solicitando una comunicación con la señora Mabel. Deseábamos una entrevista en procura de mayores datos acerca del infortunado Héctor Souto, ese tierno muchacho abatido ayer por el desborde fanático, que desvirtúa innoblemente el quehacer bullanguero y ardoroso de los hinchas de verdad. Su voz nos llegó trémula y entrecortada a través de la línea telefónica. Traducía toda la angustia que la embargaba y no pudo decir más de lo que cualquiera de nosotros habría dicho en medio del drama tremendo:

—Sí, sí señor... Era un primito mío. Realmente no sabemos ni podemos comprender lo que pudo pasar... ¡Qué fatalidad!

No insistimos. No debíamos insistir. Nos limitamos a transmitirle a la señora Mabel Pastor de Perfumo nuestra condolencia, respetuosos de su dolor. Un dolor que está salpicado de indignada protesta y que estremece a toda la afición deportiva del país.

EL VANDALICO CRIMEN

REQUIEM PARA EL MUCHACHITO QUE PUDO SER NUESTRO HIJO

CADA vez que en este país nuestro se habló del futuro: de la paz y bienaventuranza del porvenir, se habló de él. Tenía 15 años, tenía una vida física y una vida espiritual, por eso revistaba entre las fuerzas potenciales más trascendentes del país. Estaba en plena adolescencia y seguramente se sentía orgulloso cuando se sabía aludido en las disertaciones y en la literatura sociológica conducida a exaltar los valores y las perspectivas de la juventud argentina.

Con ese chico de 15 años muerto a golpes en la cancha de Huracán, se ha matado a un pedazo de la juventud argentina.

Ya no caben los discursos alardeantes ni las especulaciones sociológicas. También han muerto las palabras, allí donde nació el gesto de dolorida repulsión, la actitud impotente, la tremenda actitud de repudio ante ese baldón social que nos acongoja a todos hasta las lágrimas más llenas de sal y de sangre.

* * *

ESE chico muerto, pudo ser el nuestro. Pudo ser el suyo. Esta es también, parte de la congoja aterradora: **los hombres y las mujeres argentinos, de aquí en más tendrán que prohibir a sus hijos que vayan a las canchas de fútbol porque en ellas se puede morir. La fiesta angelical del pueblo alegre, apasionado noblemente por la mística del deporte, se ha convertido en el festín diabólico de la antisociedad, en la convocatoria al desenfreno, en la bacanal de la alineación morbosa. Ha muerto Héctor Souto, un muchacho de 15 años que estudiaba, que jugaba fútbol, que amaba a su club. Ha muerto, sí, ese muchacho de 15 años que pudo ser nuestro propio hijo.**

Y esa muerte, ¿a qué se debe? ¿Cuál es su causa? ¿Por qué la tarde, empeñada en arrojar ríos de sol sobre las cabezas, terminó por bañar de sangre la tribuna de esa cancha?

* * *

ESA muerte, ¿en qué puede derivar? ¿Hacia dónde nos arrastrará, ahora, la venganza que brota del mismo dolor azorado, terrible y fatal? El cadáver de Héctor Souto, argentino, de 15 años, es el saldo de aquella vieja frase: "Ya van a ver cuando vengan a nuestra cancha". Y en "nuestra cancha", siempre hubo un dirigente que dio armas, que abasteció el espíritu revanchista; el mal jugador que se puso a bravuconear al frente de las huestes inadaptadas; el técnico que plasmó en dogma su planificación endeble; el dirigente, otra vez, que ya pronto tendría que conmover la verdad de las urnas con la falsa adhesión de los matones y los infradotados.

Todos somos responsables de esta muerte.

Los demagogos de cada club. Los periodistas que no cumplieron su deber social de educar.

Y la policía que jamás previene en las canchas de fútbol, sino que invariablemente actúa cuando ya es tarde. Es tarde, sí. Abrir un sumario es entrar a la posibilidad de encontrar un culpable, pero nunca es una solución al drama, cuando la muerte triunfa.

* * *

LA tragedia de ayer en Parque de los Patricios, ya no tiene cura. Héctor Souto está muerto. El dolor de su hogar, está vivo. Y la juventud, es decir, el provenir del país todo, ha perdido un soldado que salió a gritar alegría en domingo, porque durante la semana acunaba en el espíritu la idea del progreso y el sueño de la realización humana. Un soldado que ha caído en la fiesta, pero porque la fiesta lo es en estos días solamente de los sacerdotes de la morbosidad y la desvergüenza. Cada dirigente es responsable. El que agravió a los referées, el que acusó a los rivales, el que no se animó a perder una elección con tal de librar al club de sus defensores en el odio. El que insultó a los periodistas y permitió que en su casa se le hiciera la vida imposible a los visitantes. El que teniendo todo, pero todo en sus manos para corregir, educar, sanear, no lo hizo.

* * *

HOY, la vida de Héctor Souto ya no es posible. Ese chico ha muerto. Como aquél, aquella vez, en cancha de Lanús. O el otro muchacho, aquél, en cancha de Vélez. O aquel otro... En fin: es una muerte que se suma a las culpas del fútbol, a la responsabilidad de todos los que teniendo armas para ponerlas al servicio de la paz del fútbol, las destinan a alimentar el escándalo y el bochorno en el hacimiento todavía vergonzoso de tantos estadios de nuestro medio.

¿Las muertes son vanas? ¿Lo será la muerte de Héctor Souto? ¿Será su réquiem, el de la venganza, o el futuro distinto?

Algo tiene que ocurrir. **ALGUIEN TIENE QUE MOVERSE. ALGUNOS TIENEN QUE EXTIRPAR A LA BARRA SALVAJE Y AL HAMPON DISFRAZADO DE HINCHA.** Algo. Alguien. **¡HACER ALGO!**

Héctor Souto, hoy, puede ser otro mañana. Y otro. Y otro más... Y así se irá muriendo el fútbol.

Y puede ser con la muerte de su propio hijo.

VILLITA

HOY SE PRACTICO LA AUTOPSIA DEL CADAVER DE LA VICTIMA

No fue posible establecer esta mañana los resultados de la autopsia practicada a los despojos del infortunado joven Héctor Souto, salvajemente asesinado a puntapiés en la cancha de Huracán. Consultadas las autoridades de la seccional 28ª que instruyen el correspondiente sumario, informaron que los resultados de esa diligencia son comunicados directamente al juez interviniente. Tampoco en la Morgue Judicial se informó sobre el resultado de la autopsia, adelantándose que la diligencia fue comunicada al juez en lo Penal de Instrucción de Menores, doctor Moras Mon, secretaría 147.

RATIFICO EL TESTIGO SU RELATO DE LA MUERTE DEL PIBE SOUTO

Esta mañana concurrió a prestar declaración a la comisaría 28ª el joven Horacio Omar Aguirrebenis, testigo del vandálico asesinato de Héctor Souto, de 15 años de edad, a manos de una patota en la cancha de Huracán, tal como lo consigna la crónica en otro lugar de esta misma página. Al presentarse Aguirrebenis, que tiene la misma edad de la infortunada víctima, fue atendido personalmente, de inmediato, por el titular de dicha seccional. Eran las 9 en punto. El muchacho denotaba en su rostro todavía la tremenda impresión que le había causado el horrendo episodio de la víspera. Minutos después fue invitado a pasar a una dependencia de la comisaría, donde comenzó a hacer una exposición de los hechos, que se ajustó a lo que ya había anticipado anoche mismo a CRONICA.

A las 10.30 se vio arribar a la seccional a una comisión integrada por personal del Gabinete de Crímenes de Seguridad Personal de la Policía Federal, ante quienes el joven Aguirrebenis se extendió sobre detalles del brutal crimen.

● SE RETIRAN

Media hora más tarde, los integrantes del Gabinete de Crímenes se retiraron del lugar y minutos después lo hizo el testigo acompañado por su madre. Según pudo saberse iba a cumplir con la deligencia del reconocimiento médico ante facultativos de la Policía Federal, ya que según declaró, recibió un fuerte golpe en la nuca durante el ataque de los fanáticos. Aguirrebenis ratificó ante las autoridades lo dicho a este diario, señalando que el pibe Souto resultó muerto a las manos de un grupo de 40 muchachones de 18 a 25 años, que se abalanzaron sobre el nombrado golpeándolo despiadadamente, a poco de ingresar al estadio y al grito de "A ése, a ése". Aguirrebenis relató que él también fue atacado, siendo salvado provisionalmente por un espectador de unos 40 años, que logró rescatarlo de entre los forajidos, que actuaban con una saña realmente criminal. "La suerte quiso que fuera apartado del lugar que sino quien sabe lo que hubiera pasado",



FELICIDAD TRONCHADA. El pibe Souto en una de sus horas de muchacho feliz aparece pescando durante las vacaciones.

UN EJERCITO CUIDARA AL PRESIDENTE NORTEAMERICANO. RUSK USA CHALECO CONTRA LAS BALAS. EPIDEMIA DE TIFUS

PUNTA DEL ESTE, 10 (De nuestros enviados especiales). — Una fuerza de seguridad más poderosa que todo el ejército de Colombia custodiará a Lyndon Johnson. Diez mil hombres armados uruguayos y mil quinientos super armados de Estados Unidos han sido apostados en torno a la zona de seguridad. A pie, a caballo y en automóviles se patrulla constantemente el área. Tres destructores vigilan el mar, donde una nave norteamericana también está anclada. Baterías antiaéreas custodian el cielo y será derribado cualquier avión que sobrevuele el balneario. Por la noche, los reflectores iluminan la zona donde habitará el presidente yanqui.

Una epidemia de tifus se ha desatado en Punta del Este. Dos policías fueron trasladados a Montevideo en estado delicado. El motivo sería una partida de mondongo envasado. Los policías se quejan de las escasas comodidades. Algunos ya se han pescado una pulmonía prestando servicios durante la noche.

Algunos calificaron a Dean Rusk de "echado para atrás". Lo que pasa, es que está encorsetado en un poderoso chaleco de protección a las balas. Por las dudas... Un funcionario le ordenó a Rusk que apagara el cigarrillo. El secretario de Estado obedeció. En la sala está prohibido fumar. Lyndon Johnson dormirá en una cama texana. Vino especialmente de su país. Dicen que es la única donde puede conciliar el sueño. Los yanquis trajeron hasta el combustible que consumen.

Hoy entraron en vigencia nuevos controles de seguridad. Además de las credenciales de la OEA corresponde exhibir documentos personales. Sin embargo, nadie se preocupa por revisar los equipajes. Un olvido que puede ser peligroso.

A 60 kilómetros de Punta del Este acampó anoche la columna de 500 manifestantes que llegan para protestar por la conferencia de presidentes y la presencia de Johnson.

Se los dejará avanzar hasta 16 km. de la ciudad. Hoy se aguardaba en Montevideo la llegada de Salvador Allende, líder socialista chileno y ex candidato a la presidencia. Participará en un acto contra la conferencia. Un grupo de personalidades latinoamericanas, entre quienes se cuenta el famoso pintor mexicano David Alfaro Siqueiros, dirigieron una carta a los mandatarios del continente en defensa de los intereses latinoamericanos y contra la política de Estados Unidos.

Cosas del reparto. A Estados Unidos le tocaron 24 habitaciones en el hotel San Rafael, sede de las deliberaciones. A Uruguay 14 y a los demás países 3 ó 4. Trinidad-Tobago, el país recién incorporado a la OEA, solamente una habitación.

En la conferencia sirven café gratis. Los mayores consumidores, por su puesto, son los periodistas. Las cosas han mejorado para la prensa. Desde ayer se normalizan las comunicaciones con el exterior. Intervino personalmente el presidente uruguayo. La última: Más de cuarenta canales de televisión de todo el mundo siguen el desarrollo de la conferencia. Los yanquis son los más numerosos.

INCIDENTES EN URUGUAY

ECUADOR DECIDIO SU PARTICIPACION

QUITO, 10 (ANSA). — El presidente interino de la República, Otto Arosemena Gómez, resolvió hoy asistir a la Conferencia Interamericana de Presidentes de Punta del Este, porque considera que su presencia es ahora "aún más necesaria" para sostener las tesis que ha planteado el Ecuador.

● CONDICIONES

Arosemena hizo el viernes pasado un dramático anuncio de que condicionaba su concurrencia a los resultados de la reunión de consulta de cancilleres en Montevideo, para observar si se daba oídos a las tesis ecuatorianas respecto a una rectificación de la política del gobierno de los Estados Unidos en materia de comercio exterior y de ayuda financiera.

● TRANSMISION

A las tres de esta tarde (hora local), Arosemena Gómez entregó provisionalmente el mando de la República al diputado Aurelio Dávila Cajas, director nacional del partido conservador, elegido encargado del poder por la Asamblea Nacional Constituyente el viernes pasado. A él tocará enfrentar el complejo problema del anunciado paro nacional de actividades decretado por la Confederación Nacional de Trabajadores del Ecuador, a partir del jueves próximo, en unión con la Federación Nacional de Estudiantes Universitarios.

PROSIGUE LA MARCHA COMUNISTA

PUNTA DEL ESTE, 10 (De nuestros enviados especiales) — La noticia de graves incidentes ocurridos esta mañana en Montevideo entre estudiantes y fuerzas policiales significó innegable "plato fuerte" para la avidez informativa de centenares de periodistas que aún no han sido abatidos por los trajines y las carreras provocadas por la falta de medios de comunicación. Supimos, pues, y lo confirmamos luego, que por lo menos tres policías habían resultado seriamente heridos en el choque que se registró poco después de mediodía frente al local de la facultad de Arquitectura, donde se había organizado un mitin de protesta contra la reunión de Punta del Este. Los estudiantes interrumpieron el tránsito y encendieron hogueras en las que, a poco, ardían grandes efigies del presidente de Estados Unidos y de algunos mandatarios de países latinoamericanos. Cuando la policía intervino enérgicamente, fue recibida a pedradas, y en un instante se generalizó la refriega, hasta que los estudiantes optaron por refugiarse en la referida facultad —que fue luego rodeada—, y desde donde anunciaron que "había varios heridos que serán curados aquí mismo".

De cualquier manera, las autoridades no ocultaban su temor de que otros incidentes se registren aún en jornadas sucesivas.

● MARCHA COMUNISTA

Por su parte, prosigue tenazmente la marcha organizada por los comunistas uruguayos, la que se inició, según se sabe, hace cuatro días en Montevideo y tiene por meta (fijada de común acuerdo con las autoridades) a Maldonado, 8 kilómetros antes de Punta del Este. La fatigada columna se ha detenido ahora en San Carlos, y es muy posible que el descanso se prolongue por más de 24 horas. "No provocaremos, pero si ellos nos provocan...", apuntó uno de los integrantes de la columna en la que hay un buen número de mujeres. Sin embargo, no sería extraño que algunos decidan llegarse hasta Punta del Este. Por ahora la marcha continúa sin incidente alguno.



SIGUE LA MARCHA. Rumbo a Maldonado, a 8 kilómetros de Punta del Este, marchan los comunistas uruguayos que así expresan su protesta por la reunión Cumbre. Piensan arribar a la meta el miércoles. (Foto de nuestro enviado T. A. Reyes).

PERMITIRIA EE. UU. QUE SE REINVIERTAN SUS CREDITOS

PUNTA DEL ESTE, 10 (De nuestros enviados especiales). — Los nerviosos movimientos detectados al promediar el mediodía entre los miembros de la delegación estadounidense tendrían para muchos (y sobre todo para un colega mexicano de bastante drástica exteriorización) una explicación muy clara. "Lo que ocurre —dijo— es que los norteamericanos están molestos porque se llegara a filtrar a la prensa la noticia sobre posibles concesiones que haría USA a Latinoamérica, sobre todo la que se refiere a facilidades a la entrada de productos manufacturados latinoamericanos al mercado estadounidense". Tras breve pausa para acomodar una irónica sonrisa, el colega azteca concluyó: "Este era un regalo que debía anunciar el presidente Johnson". Algo y mucho de eso podría haber en el visible encocorarse de la delegación yanqui tras las aludidas filtraciones.

Lo cierto es que la noticia paseó por todos los diálogos de delegaciones y puso un auro de optimismo al clima hasta ahora pesado "y sin barco a la vista" que caracterizaba a Punta del Este. Si se concretara la concesión referida a la posibilidad de que los países latinoamericanos puedan reinvertir los créditos otorgados por Estados Unidos... y no precisamente en Estados Unidos, ello significaría un buen punto a favor de los "sub" (vocablo acuñado aquí entre colegas para simplificar la larga frase "los países latinoamericanos").

Otro tema, al que ávidamente debimos aferrarnos, se refiere al supuesto incidente ("violento incidente verbal" había anticipado un primer rumor) que sostuvieron el canciller chileno, doctor Gabriel Valdez, y el secretario de Estado de la Unión, cuando Dean Rusk recordó ásperamente a su colega chileno que no podría hablarse de liberalizar ciertos créditos en dólares ni sus condiciones mientras no lo permitiese la balanza de pagos. Valdez negó enfáticamente el hecho. "Todo es falso", dijo. Y agregó: "Por el contrario. Ha habido mucha cordialidad...

Es evidente que se acercan horas decisivas para América Latina y su futuro. Esta reunión de presidentes puede determinar si las ambiciones de los pueblos del continente habrán de concretarse o si solo quedarán en ilusiones.

APUNTES DE "PUNTA"

PUNTA DEL ESTE, 10 (De nuestros enviados especiales). — Echarle un vistazo a los datos biográficos de los mandatarios americanos que se reunirán en suelo uruguayo, permite tropezar con amenas y curiosas comprobaciones. Así, por ejemplo, se da el caso de que el benjamín de los países de este continente (Trinidad y Tobago), es también el más pequeño, con apenas 5.128 kilómetros cuadrados, no obstante lo cual su mandatario, el doctor Eric Williams, es el único entre 21 colegas que llega asumiendo una doble función. En efecto, el doctor Williams es primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores a la vez.

* * *

El más joven de los presidentes: el de Ecuador, doctor Otto Arosemena Gómez. Tiene 42 años.

* * *

Vaya nombrecitos de ciudades para haber nacido en ellas: Joaquín Balaguer (en Santiago de los Caballeros); coronel Julio Adalberto Riera, presidente de El Salvador (en Zacatecoluca); licenciado Gustavo Díaz Ordaz, de México (nació en San Andrés Chalchicomula).

* * *

Ventaja ajustada, pero ventaja al fin, para los mandatarios nacidos "en provincias". Son 12, contra 9 "capitalinos".

* * *

Cinco generales figuran al frente de los destinos de países americanos: son ellos Barrientos, Stroessner, Gestido, Onganía y López Arellano (de Bolivia, Paraguay, Uruguay, Argentina y Honduras, respectivamente).

* * *

En el "team" de los civiles hay mayoría de abogados. Lo son los presidentes de Ecuador, Venezuela, Colombia, Chile, Guatemala, Estados Unidos, México y República Dominicana.

ONGANIA CON JOHNSON Y FREI

PUNTA DEL ESTE, 10 (France Presse). — El general Juan Carlos Onganía, presidente de Argentina mantendrá conversaciones bilaterales al margen de la conferencia en la Cumbre, de Punta del Este.

Entre las conversaciones que figuran en la agenda del primer mandatario argentino, según indícase en fuentes informadas, figuran entrevistas con el presidente Lyndon Johnson y los presidentes de Perú y Chile.

También proyecta conversar Onganía con los presidentes de los países limítrofes, Brasil, Uruguay y Paraguay.

Diplomáticos argentinos aquí conceden especial importancia a la entrevista que mantendrá con el presidente Gestido, de Uruguay.

Afirman que versará sobre varios proyectos de desarrollo económico comunes a los dos países.

● POLLOS

PUNTA DEL ESTE, 10 (EFE). — La propietaria del hotel "L'Auberge" donde va a residir el primer mandatario argentino general Onganía, salió esta mañana de compras y fue sorprendida por una persona allegada a nosotros a quien manifestó que tenía que cumplir un encargo hecho por la delegación argentina.

El mismo consistía en la compra de unos pollos, ya que sería el deseo del Presidente argentino saborear ese menú en su primer almuerzo en Punta del Este.

La propietaria del "L'Auberge" guardó reserva en cuanto a la forma en que iban a ser preparados los pollos.

TAN SILENCIOSAMENTE COMO SE FUE REAPARECIO EL ALCOHOL DE QUEMAR, SOLO QUE AHORA VALE 70 PESOS

Tan silenciosamente como se había esfumado, ha reparecido el alcohol de quemar. Solo que ahora la botella de un litro, que hasta su desaparición se vendía a 40 pesos, cuesta 70 pesos. El aumento es del 75 por ciento y supera todos los niveles de "reajustes" similares en los últimos tiempos. También conviene anotar un detalle: el alcohol de quemar es un producto que solo necesitan y utilizan los hogares de menores ingresos. Con la difusión del gas y otros combustibles, el alcohol "de calentador" ha sido eliminado de las zonas céntricas o relativamente bien abastecidas en materia energética. Pero continúa siendo un elemento imprescindible —junto con el querosene— en las aglomeraciones urbanas y suburbanas, y en el campo, que suman cientos de miles de familias no incorporadas aún al llamado confort moderno. Este sector de la población justamente es el que debe pagar el aumento mayor entre todas las alzas registradas hasta ahora.

El "affaire" del alcohol de quemar tiene virtual estado oficial. La semana pasada, según se recordará, el ministro de Economía y Trabajo habló con los periodistas para decirles que no se habían producido "aumentos que preocuparan al gobierno" como consecuencia de la devaluación y la nueva política en marcha.

En esa oportunidad —tal como informó CRONICA—, los hombres de prensa le señalaron al ministro que su información era errónea, citándole una serie de artículos de primera necesidad que habían experimentado considerables alzas. También le hicieron saber que el alcohol de quemar había desaparecido y "no se conseguía". El ministro reveló gran sorpresa por la noticia y pidió que los periodistas conversaran con el subsecretario de Comercio Interior sobre el tema. Por su parte, manifestó que si los aumentos "eran justificados y razonables" serían aceptados, pero en caso contrario "se tomarían medidas".

No se ha podido determinar todavía si el aumento del 75 por ciento en el precio del alcohol de quemar es "justificado" o "razonable". Según explican los comerciantes minoristas que han recibido el producto con el nuevo precio, "casi la mitad del aumento se debe al nuevo impuesto", aplicado por el gobierno recientemente. La otra mitad es la "compensación" que habrían resuelto ganarse los mayoristas y distribuidores aprovechando el momento.

Miles de Personas Acuden a la Caja de Independientes

MORATORIA: COLAS

La moratoria previsional causó una actividad inusitada en las Cajas Nacionales de Previsión. Pero en la de Independientes, el calificativo que corresponde aplicar es el de una tremenda congestión de tareas. La mayoría del personal supera las diez horas diarias de trabajo a fin de atender debidamente al público que forma laberínticas "colas" de extensión no registrada anteriormente en esta ciudad. El motivo es claro: Los trabajadores independientes, por la índole variada de sus ocupaciones, no están empadronados en su mayor parte. La ley Nº 17.122 fue dictada, precisamente, para tratar de normalizar el funcionamiento de las cajas. Su artículo 1º dispone: "Los responsables por el ingreso de contribuciones y/o aportes ante las Cajas Nacionales de Previsión, deberán proceder antes del 31 de marzo de 1967 a empadronarse y presentar declaración jurada del estado de sus saldos deudores al 31 de agosto de 1966. Dicho obligación comprende, tanto a los inscriptos como a quienes aún no lo estuvieren, acogidos o no a planes vigentes de moratoria o de regularización de sus deudas y se hallaren o no al día en el pago de sus obligaciones".

Para el logro de aquel objetivo, el Poder Ejecutivo creyó conveniente determinar medidas compulsivas en el texto de la ley: "**La omisión de las obligaciones impuestas por el artículo anterior ante cada caja que corresponda, por causas imputables al obligado, dará lugar a la aplicación de una multa no inferior a $ 100.000 ni mayor de pesos 500.000**".

Fue así que la gente desembocó masivamente en las cajas, persuadidas por algunos antecedentes que le permiten colegir que el gobierno está decidido a aplicar sanciones. Sin embargo, pocas horas antes del vencimiento del plazo, al mediodía del 30 de marzo, el Poder Ejecutivo dictó otra ley prorrogando las presentaciones hasta el 30 de este mes. La prórroga no disminuyó la afluencia de público en la Caja de Independientes.

En la Caja de Independientes costaba dar un paso: las dependencias son chicas para el desplazamiento de tanto público.,

Un hombre joven, de cabellos rubios. ayuda a correr bancos y da órdenes a diestra y siniestra. Sugiere y contesta preguntas y a veces apoya la burocrática planilla sobre cualquier superficie medianamente disponible para ayudar a quien no comprende. La masa de gente nos llevó junto a él.

—Queremos ver al interventor de la Caja..

—En este momento está ocupado. No podrá ser.

—Somos de CRONICA.

—¡Ah, sí sí! Vengan a mi despacho. Me llamo Fernando Tomasi. Desde el 28 de julio de 1966 estoy al frente de la Caja.

Una vez en el segundo piso, nos aluvionó en datos. "La caja estaba en cesación de pagos en julio. Se habían concedido 5.240 jubilaciones y pensiones, sin medir los recursos, pues están sin pagarse. Se utilizó políticamente la función a costa de la honestidad y el sacrificio de la gente. Tenemos muchos casos registrados de quienes se afiliaban y jubilaban al mismo tiempo. Jamás habían hecho aportes de ninguna cantidad.

—¿Por qué se hace la moratoria?

—Para posibilitar un real empadronamiento, que haya capitalización y los jubilados puedan percibir lo que les corresponde.

—¿Usted piensa hacer pagos inmediatos?

—Sí. Liquidaremos próximamente unas 1.607. Yo quiero significar que esta Caja empezará desde cero nuevamente, aunque debemos regular nuestra acción en razón que se proyecta cambiar el sistema previsional. Aquí se ha jubilado gente sin aportar pruebas y sin haber efectuado el aporte regular, que es lo principal.

—¿Cuántos trabajadores independientes hay en el país?

—El único censo que conocemos indica un millón.

—¿Cuántos pedidos de trámites hay?

—86.000...

—¿Cómo juzga la moratoria en su caja?

—Exitosa. Solamente el día 4 se recaudaron 416.573.532 pesos. Antes ingresaban unos 100 millones por mes.

—¿Qué cantidad de presentaciones se han hecho desde el 15 de enero, cuando comenzó la moratoria?

—Solamente aquí, en la casa central, 50.033, más 15.000 llegadas por correspondencia. Hay muchas más si tuviéramos los datos de las bocas receptoras diseminadas por todo el país.

ES POCO

—¿Qué porcentual de sus remuneraciones aporta el trabajador independiente a la Caja?

—Hemos hecho un estudio que indica el 5 por ciento de un salario vital mínimo y móvil. Es poco. Esta es otra de las causas que han obturado la capitalización de la Caja.

MONEDAS EXTRANJERAS

Al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios la cotización de la moneda estadounidense no registró variantes en la clausura anterior, que fue de $ 350 por dólar. La tabla de valores para las monedas extranjeras fue la siguiente:

Libra Esterlina	$	979,55
Dólar Estadounidense	,,	350.—
Francos Franceses	,,	7.075,25
Liras	,,	560,50
Pesetas	,,	584,65
Marcos	,,	8.804,24
Florines	,,	9.636,85
Francos Belgas	,,	703,85
Francos Suizos	,,	8.083,25
Pesos Mexicanos	,,	2.801,75
Dólar Canadiense	,,	323,40
Pesos Uruguayos	,,	401,20
Nuevo Crucero	,,	129,25
Escudos	,,	1.221,50
Coronas Danesas	,,	5.062,75
Coronas Noruegas	,,	4.898,25
Coronas Suecas	,,	6.788,25
Chelines Austríacos	,,	1.354,50

Dólar mercado paralelo: comprador, $ 345, vendedor, $ 347.

UNA HUELGA AMENAZA LA FIESTA DE LOS "OSCAR"

HOLLYWOOD, 10 (Associated Press y France Presse). — A pocas horas de iniciarse las solemnes ceremonias de entrega de los "Oscar", que anualmente otorga la Academia Cinematográfica estadounidense a actores, actrices y realizadores cinematográficos, una huelga de artistas de radio y televisión norteamericanos, amenaza con empañar la magna fiesta. El mayor problema que se presenta hasta ahora es que aún no se sabe si los actos de entrega de premios serán televisados o no.

Pese a todo, los actores y actrices de la pantalla procedieron anoche a un ensayo general de los pasos que deberán dar esta noche a las 24, durante la entrega de premios.

El maestro de ceremonias, Bob Hope, y bellezas de tal fulgor como Raquel Welch, Ann Margret, reprodujeron los pasos que darán mañana, confiados en que las negociaciones que se efectúan en Nueva York tendrán un buen desenlace y terminará la huelga, que comenzó hace doce días.

Los candidatos al mejor actor y mejor actriz y las películas seleccionadas para el "Oscar" de este año, son los siguientes: Mejor actor: Alan Arkin, por la película "The Russians are coming, the russians are coming"; Richard Burton, por "Who's afraid of Virginia Woolf?"; Michael Caine, por "Alfie"; Steve Mc Queen, por "The Sand Pebbles", y Paul Scofield, por "A man for all seasons".

Mejor actriz: Anouk Aimee, por "A man and a Woman"; Ida Kaminska, por "The in main street"; Lynn Redgrave, por "Georgy girl"; Vanessa Redgrave, por "Morgan", y Elizabeth Taylor por "¿Who's afraid of Virginia Woolf?".

Mejor película: "Alfie" (Paramount), producida por Lewis Gilbert; "A man for all Seasons" (Columbia), producida por Fred Zinnemann; "The Russians are Coming, the russians are coming" (United Artists), producida por Normand Jewison; "The Sand Pebbles", (20th Century Fox), producida por Robert Wise

UN JUBILADO DE 77 AÑOS SE CASO CON UNA "JOVEN" DE 74

Hace unos siete meses se conocieron. Y fue amor a primera vista; un "coupe de foudre" (golpe de rayo), como irían los franceses, que saben mucho de estas cosas. A la luz de ese relámpago decidieron casi de inmediato no prolongar el idilio. Y así llegamos al día de hoy, en que a las 16 se casaron por el Registro Civil, en la sección segunda, Rioja 1933: él —Lisardo Vázquez— tiene 77 años; ella —Catalina González— 74. Ambos han pasado por repetidas viudeces, pero esas fieras jugadas del destino no han mellado un ápice su entusiasmo. ¿Ancianos? ¡Bah!... Al verlos sonrientes, rozagantes como dos polluelos frente al señor juez, Andrés Alric, que pronunciaba ante ellos las palabras rituales; al escucharlos decir, a su turno, con convicción, el clásico "Sí", nadie pudo pensar en las canas que coronan sus cabezas. En los largos años vividos. Sí, se podía pensar en una suerte de eterno recomienzo, de infatigable búsqueda de la felicidad. Don Vázquez es jubilado ferroviario, desde el año 1952. Estaba "paquete" con su traje gris acerado y sus zapatos marrones lustrados "a nuevo". Doña Catalina lucía una sencilla blusa floreada, pollera marrón y zapatos negros. Charlamos con ellos. "Trataremos de pasarla lo mejor que podamos estos últimos años que nos quedan", nos dice Doña Catalina.

Cuando le preguntamos a don Vázquez si habrá fiesta esta noche, nos responde con un guiño y una sonrisa casi intencionada, bailoteándole en los labios: "¿Ustedes nos están cachando?



AMOR A PRIMERA VISTA. Don Vázquez, 77 años, junto a su flamante esposa, Catalina, de 74. Se casaron, tras corto noviazgo.

JAYNE MANSFIELD SE CASARA CON SU ABOGADO EN JULIO PROXIMO

LONDRES, 10 (Reuter) — La actriz estadounidense Jayne Mansfield y su constante acompañante y abogado, Samuel S. Brody, proyectan casarse este verano, según una versión periodística publicada aquí.

Dice el "Daily Mirror", de amplia difusión, que Brody declaró que "nuestros respectivos divorcios se concretarán al mismo tiempo en julio, lo que quiere decir que podemos casarnos entonces".

Según el diario, Brody describió a la actriz como buena madre, buena cocinera, altamente atractiva y muy inteligente.

"Sam es un hombre maravilloso y lo amo", dijo Jane en una entrevista,

"Hemos estado juntos en las buenas y en las malas", habría hecho saber. A principios del año pasado, Jane inició juicio para divorciarse de su tercer marido, Matt Cimber. La acción se vio demorada por la falta de acuerdo sobre la tenencia del hijo de la pareja —Tony—, de un año de edad.

Finalmente se otorgó a la actriz la tenencia temporaria del niño.

RACIONALIZACION: EXPECTATIVA

Se Modificarían los Horarios

A medida que pasan los días aumenta la expectativa en torno al dictamen de la Comisión de Reordenamiento Administrativo, que según trascendió se dará a conocer en el transcurso de esta semana. Dicha comisión, creada por el doctor Krieger Vasena, ministro de Economía, tiene por finalidad el reordenamiento de personal en la administración pública nacional y empresas del Estado y deberá pronunciarse también con respecto a la situación de los 80.000 funcionarios cuyos servicios se prescindirían por razones presupuestarias.

● **LOS HORARIOS**

El horario de los empleados de la administración pública, es uno de los temas pendientes de decisión, que más preocupa a la opinión en general. Come se sabe, en principio se ha acordado que deberá cumplirse un horario de 8 horas de trabajo, como mínimo, pero no se estableció aún definitivamente entre qué horas está comprendido. CRONICA, pese al hermetismo oficial ha podido establecer, que este sería de 12 a 20 para el invierno y de 6 a 14 ó de 7 a 15, para el período estival, sin excepciones. Habría modificaciones solamente en el sector educacional, o sean los empleados administrativos ligados a la actividad docente, donde se trataría de acondicionar su horario a aquella actividad.

● **CESANTIAS**

La demora en darse a conocer el dictamen citado se debería a cierta contraorden del Presidente de la Nación, cuyo temperamento no se inclinaría a despidos o cesantías que afectan a los 80.000 funcionarios públicos que con el reordenamiento quedarían sin tareas. Se ha determinado entonces que la comisión central de reordenamiento, como la de los ministerios, traten en lo posible de redistribuir al personal excedente, sin producir cesantías. También se dispuso que todos los inconvenientes derivados de problemas presupuestarios, traspasos de partidas de "gastos de personal" entre las distintas reparticiones, serán obviados a nivel ministerial.

● **PRECIOS**

Continuarán examinándose hoy en la Secretaría de Comercio las medidas tendientes a evitar las alzas injustificadas de los precios. En relación con ello es inminente la aparición de dos decretos: uno, por el cual se autoriza la importación de huevos en el ámbito de la ALALC, y otro, que reduce los recargos de importación para la hojalata.



GRANDES BAILARINES. Dame Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev, que conmovieron a los balletómanos de Bs. As. a su llegada.

MARGOT FONTEYN Y RUDOLF NUREYEV, FIGURAS MAXIMAS DEL BAILE, ESTAN EN BUENOS AIRES

Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev, los astros máximos del ballet, fueron entrevistados en pleno vuelo, desde Ezeiza, donde llegaron procedentes de Europa, hasta Aeroparque. Actuarán dos días en el Colón.

Y tanto les gustó que Nureyev exclamó: "Desde ahora en adelante no viajaremos más sin nuestra conferencia de prensa particular". Ella contrastaba singularmente, con su aspecto serio y su traje tailleur azul marino, con el bailarín ruso, de melena rubia, tricota blanca y botitas.

Nureyev fue el más asediado, por sus antecedentes, su aspecto y su alegría. Dijo que bailaba desde que tenía seis años, allá en su Rusia natal. Bailaba danzas folklóricas y aprendió a hablar inglés en su patria. "Rusia es un país cultivado. ¿Qué se creía?" Dijo que el ballet había nacido también en Rusia y que hablaba poco francés. Mientras habla, ríe feliz y tiene un aspecto sumamente afectado, como gran parte de los bailarines. Usa la melena larga, "digamos que por razones profesionales", y preguntó con fingida seriedad quiénes eran los Beatles.

Margot Fonteyn y él se encuentran muy a gusto bailando juntos... "La prueba es que hace seis años que estamos juntos". Margaret, que lleva el título nobiliario acordado por la reina de Inglaterra de Dame Margaret, equivalente al sir de los hombres, es muy medida. No le gusta decir quién es mejor que nadie, pero asegura que de los ballets que interpretan juntos, los que más les gustan a ambos son El Lago de los Cisnes y Giselle.

Tienen una gran habilidad para las respuestas a los periodistas y sin perder nada de su simpatía se niegan a ciertas preguntas. Por otra parte, se había solicitado que no se preguntase nada acerca de la fuga de Rusia, de Nureyev, tan notoria, cuando integraba un ballet soviético que actuaba en París. Por otra parte, había un traductor de preguntas y respuestas, que calificaba a las preguntas y solo planteaba las que a él le parecían procedentes.

ROSARIO: PROHIBEN "LA GUERRA HA TERMINADO"

ROSARIO, 10 (De nuestro corresponsal). — La comisión municipal calificadora de espectáculos e impresos literarios, prohibió la exhibición de la película francesa "La guerra ha terminado". No se dieron a conocer oficialmente los motivos de dicha prohibición, pero se ha podido saber que el representante de la Liga de la Decencia ante dicha comisión, hizo reservas de tipo moral ante escenas de carácter eróticos del citado filme. También se objetaron el sentido de otras escenas por su carácter político (izquierdismo). Al hacerse la votación hubo mayoría en prohibir la exhibición del filme que, no obstante, está sujeta a recalificación si la empresa que la presenta decide efectuar los cortes de las escenas objetadas.

● **ALARMA**

SANTA FE, 10 (De nuestro corresponsal). — Numerosas familias de la localidad costera de Alto Verde se han visto obligadas a abandonar sus viviendas y trasladarse al Albardón en busca de un lugar seguro, ante un nuevo repunte de las aguas del Paraná. La onda de crecida que se viene registrando en ese río, que en la víspera alcanzó una altura de 4,95 metros, ha provocado serios inconvenientes a los habitantes de la citada localidad ya que prácticamente se hallan aislados y no pueden trasladarse al lado Norte, debido a que los caminos han sido cortados por el agua.

EN TAILANDIA NO ES BIEN VISTO EL BESO EN PUBLICO

BANGKOK, 10 (Reuter) El primer ministro de Tailandia, mariscal de campo Thanom Kittkachorn, dijo hoy aquí, que lamentaba ver militares estadounidenses y muchachas tailandesas caminando tomados de la mano y besándose y abrazándose en público.

Expresó que había visto a las parejas durante recientes visitas que efectuó al aeropuerto de Utapao, situado unos 170 km. al Sureste de aquí, y en Takli, en el Norte del país. Hay aviadores norteamericanos destacados en ambos lugares. En rueda de prensa, el jefe de gobierno dijo que había invitado al general de división, Richard G. Stilwell, jefe del comando de Asistencia Militar estadounidense en Tailandia, para tratar la cuestión.

Añadió que, durante visitas que hizo la semana pasada a Formosa y Corea del Sur, no había visto tropas norteamericanas que se solazaran con mujeres chinas o surcoreanas, en las calles. Subrayó que las autoridades de Formosa y surcoreanas le hicieron saber que habían reservado para los militares estadounidenses, lugares de entretenimiento alejados de sitios públicos.

No Podía Pagar y Dejó el Local, Pero Llevóse Mercancías

Por el delito de quiebra fraudulenta, la Cámara del Crimen condenó a dos años de prisión, en suspenso, tres años de inhabilitación especial a cumplir, y al pago del costo del proceso a José Zayat, quien juntamente con su hermano Eduardo poseían el negocio de sedería de la calle Rioja 2037. La quiebra fue decretada el 11 de mayo de 1964 y pasados los antecedentes a la Justicia Penal el comerciante reconoció que, al no poder soportar la presión de sus acreedores decidió con su hermano abandonar el local y llevarse la mercadería.

El tribunal expresa que esa explicación ni remotamente importa justificar la salida o existencia de bienes que debería tener.

EL CADAVER DE UN RECIEN NACIDO FUE ENCONTRADO EN UNA BOCA DE TORMENTA

Esta mañana, unos menores que jugaban en la calle Varela y Balbastro, advirtieron que en una boca de tormenta habían arrojado el cuerpo de un niño.

Avisaron a la policía, que se constituyó en el lugar y que requirió los servicios de los bomberos para extraerlo. El médico policial informó que se trataba de una criatura recién nacida a la que habían estrangulado. La policía hace averiguaciones con el fin de aclarar el caso y detener a la madre responsable de tal crimen.

● **UN CADAVER EN EL PUERTO**

Las autoridades están haciendo averiguaciones con el fin de aclarar la muerte de un sereno. cuyo cadáver hallaron esta mañana en uno de los galpones de la Aduana ubicado en la prolongación de la calle Belgrano. El hallazgo lo hizo un estibador, que de inmediato dio cuenta de la novedad a un agente de la comisaría 22ª que recorría las inmediaciones.

Poco más tarde el cadáver fue identificado como Casiano Iriarte, argentino, de 50 años. No presenta señales visibles de violencia y el médico que lo examinó dijo que era imposible establecer, sin practicar la autopsia, las causas del deceso. Considera probable que se trate de un caso de muerte natural, pero se siguen las averiguaciones y el cadáver fue llevado a la morgue a tales efectos. Se iniciaron las actuaciones sumariales correspondientes con intervención del juez de turno.

● **CHOQUE Y CUATRO HERIDOS**

Esta mañana, a las 8.30, en la avenida Leandro Alem y Viamonte ocurrió un espectacular accidente en el que cuatro personas resultaron lesionadas. El auto de aquiler chapa 75690, conducido por Juan Alberto Mansilla, avanzaba a mucha velocidad, de contramano, cuando se estrelló contra la camioneta chapa 733820. Los dos rodados resultaron con serios daños y sufrieron heridas ambos conductores y los pasajeros del taxi Alba Gladis Pérez de Luna, de 38 años, y su hijo Hugo, de 7 años. Los heridos fueron llevados al hospital Argerich y la policía de la sección 15ª tomó la correspondiente intervención.

EXTORSION Y CHEQUES

UN PISTOLERO, AMENAZANDO DE MUERTE, LOS CONSIGUIO

En la comisaría de Luján, Dionisio Seoane, propietario de la fábrica instalada en la calle 25 de Mayo 540, denunció que, no sabe la fecha exacta en que ocurrió, le sustrajeron dos cheques en blanco de la cuenta que tiene Rodolfo Eberth en el Banco de la Nación y que habían sido cobrados después de falsificar la firma. Uno lo llenaron por 15.000 pesos y el otro por 18.000. Se iniciaron averiguaciones entre el personal del establecimiento, pues consideraron que el autor debía ser alguien que tenía oportunidad de revisar las cajas y los escritorios. Finalmente, surgieron sospechas contra Miguel Cárdenas, empleado que hasta ese momento gozó de las más absoluta confianza de sus empleadores.

Apremiado por los interrogatorios policiales, confesó ser el responsable de la sustracción y explicó que había entregado los documentos al pistolero Pocho Salomone, quien, amenazándolo con matarlo, le había exigido la entrega de 30 mil pesos. Como no disponía de esa suma, el maleante le indicó que se apoderara de cheques, que él se encargaría después de cobrarlos.

Ahora se hacen activas pesquisas con el fin de capturar al acusado que como hemos dicho, es maleante de avería. En cuanto a Cárdenas no registra antecedentes policiales.

● MATO A UN POLICIA

Salomone es asaltante y tiene además la captura recomendada por varios robos y un homicidio. En noviembre último, en Ramos Mejía, con otro sujeto, intentó robar un automóvil, pero fue sorprendido por la propietaria del rodado, que gritó pidiendo auxilio. El agente Carlos Ruffi, que estaba de guardia en la sucursal bancaria allí existente, creyó que se trataba de un ardid para distraer a la policía y asaltar el Banco. Salió tras los ladrones, pero Salomone se tiroteó con el policía y dio muerte de un balazo en la cabeza al vigilante nombrado. Desde entonces lo están buscando sin resultado, suponiéndose que se ha refugiado en el interior del país o ha fugado al extranjero, por lo cual se ha dado intervención a Interpol para lograr la pronta captura. Es un individuo de avería.

TIROS Y VICTIMAS POR CUESTION DE INTERESES

La policía de San Miguel está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido esta madrugada, a las 6, en la esquina de las calles Pedro de Mendoza y Provincias Unidas. Por causas que aún no han sido establecidas, si bien creen que se trata de un asunto de intereses, Luis Omar Antoniacce sostuvo una incidencia con Fermín Godoy y Justo Norberto Rojo. En determinado momento extrajo de entre sus ropas un revólver, con el que les hizo varios disparos, hiriéndolos, y luego se dio a la fuga, logrando desaparecer. Cuando atraídos por las detonaciones acudieron policías, comprobaron que Godoy había muerto. Rojo en estado gravísimo fue llevado al hospital local, donde quedó internado.

● ACTIVAS PESQUISAS

La policía está realizando activas pesquisas para detener al homicida y aclarar las causas que motivaron el grave episodio. El autor del hecho es comerciante y está radicado desde hace muchos años en esa ciudad. En cuanto a ambas víctimas, todavía no se ha establecido debidamente cuáles eran sus medios de vida y si mantenían una antigua relación con el agresor. Esperan que si recobra el conocimiento pueda ser interrogado el herido acerca del motivo de la incidencia. Se supone que todo ha sido por cuestión de intereses, ya que parece ser que entre ellos había relaciones comerciales. De todos modos, se aguarda la declaración del comerciante para dejar esclarecido este hecho.

ESTABA ENFERMO: SE PEGO UN TIRO

Concurrió a la comisaría de Merlo el vecino Francisco Justo Guaina y dijo que a orillas del río Reconquista había visto caído el cuerpo de un hombre, al parecer sin vida.

Inmediatamente concurrió una comisión que, en dicho lugar, halló el cadáver de un anciano que presentaba un balazo en la sien derecha y tenía a su lado un revólver. Lo identificaron luego como Dasio Molina, argentino, de 73 años, cuya desaparición había denunciado su esposa, Julia Esteban de Molina, el día anterior. El anciano había expresado propósitos de eliminarse, porque padecía una enfermedad incurable.

El cadáver fue llevado a la morgue a los efectos de la autopsia.

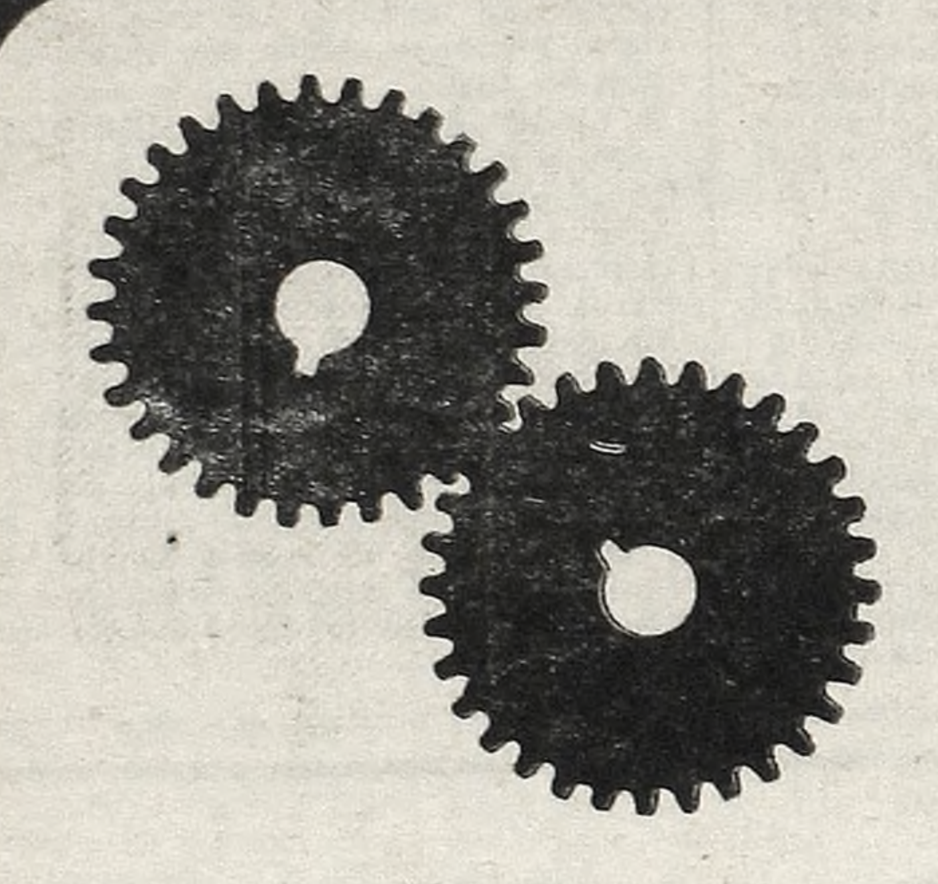
MATO POR ERROR Y LA JUSTICIA LO ABSUELVE

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — El juez doctor Alberto Garganta dictó sentencia en la causa seguida contra Marcos Rodríguez, argentino, de 36 años, casado, que el 8 de octubre de 1965 mató de una puñalada a Cristino Ramírez, hecho ocurrido en la vía pública, en Ezeiza. El magistrado, tras estudiar las actuaciones sumariales, resolvió la absolución del procesado y ordenó su inmediata libertad.

● COMO OCURRIERON LOS HECHOS

La noche del hecho, Rodríguez fue despertado por golpes en la puerta de su casa y reconoció la voz de Ramírez, que estaba ebrio. Llegó hasta la cocina, de donde tomó un cuchillo que usaba en su trabajo en el frigorífico y luego, en paños menores salió al patio. Lo encontró en la calle y cuando le preguntó qué buscaba, el otro extrajo un objeto metálico que creyó era un cuchillo. Al ser atacado recibió un golpe en el brazo izquierdo y el agresor con el impulso que traía se clavó en el cuchillo que tenía en la mano derecha. El herido se alejó corriendo y él regresó a su casa.

El fiscal pidió para el preso, 14 años de prisión, mientras el defensor reclamó la absolución por haber obrado en defensa propia. Mató en legítima defensa con un error de hecho, no imputable, al confundir la linterna con un arma. Por eso ha sido absuelto.



NO ERA SUICIDIO SINO UN CRIMEN

La policía de Martínez está realizando pesquisas encaminadas a aclarar un asesinato que aparece rodeado de misterio. En los primeros momentos creyeron que se trataba de un suicidio, pero al practicarse la autopsia del cadáver comprobaron que era un crimen.

● UN INCENDIO

En la casa de la calle Catamarca y Azcuénaga vivía solo Luciano Morri, italiano, de 50 años. Días pasados, en ese lugar se produjo un incendio y los vecinos lograron apagar el fuego con ayuda de los bomberos voluntarios. Hallaron el cadáver semicarbonizado del nombrado y, de acuerdo con referencias de quienes conocían a la víctima, se llegó a la conclusión de que había decidido suicidarse y para ello, tras empapar sus ropas con nafta les prendió fuego.

El cadáver, como es de práctica, fue llevado a la morgue del hospital local donde los médicos le practicaron la autopsia.

Fue como se comprobó que el hombre no había muerto quemado, sino que presentaba hundimiento del cráneo causado por feroces golpes aplicados al parecer con un hacha. De esa manera el asunto tomaba un cariz completamente distinto por lo que las pesquisas se orientaron por otros lados.

Una nueva inspección ocular realizada en el lugar del crimen, permitió hallar el hacha que estaba en los fondos de la casa. Según los vecinos, el extinto no tenía enemigos conocidos y sus familiares no residen en el lugar. Estos llegaron hoy pero, al prestar declaración no pudieron proporcionar datos de interés para la pesquisa.

● AHORRATIVO

Creen que Morri, que era muy ahorrativo, guardaba dinero en su casa y que esto fue lo que decidió a uno o más sujetos a asaltarlo. Cuando opuso resistencia lo atacaron con el hacha hasta causarle la muerte.

No se descarta la posibilidad de una venganza de un hecho pasional, pues el extinto recibía a mujeres en su casa a las que concurrían varios de sus amigos a los que se está indagando ahora con la esperanza de dar con los criminales.

PATOTEROS VAN A LA COMISARIA

Una patota de inadaptados, que integraban jóvenes de 15 a 17 años, se había constituido en un verdadero azote para los alumnos y profesores de la escuela técnica Nº 5 "José Hernández" de Avellaneda, viéndose obligadas sus autoridades a formular la correspondiente denuncia en la seccional de la mencionada ciudad bonaerense. Ultimamente uno de los alumnos fue atacado con violencia extrema por los patoteros, debiendo ser defenddo de la agresión por el conductor de un automóvil, que consiguió poner en fuga a la pandilla.

El personal de policía asignado al procedimiento estableció una estrecha vigilancia en torno a la escuela aludida, consiguiendo detener a los cinco menores que formaban parte de la patota a quienes se instruye sumario por desorden y agresión. Dada la minoridad de los insólitos protagonistas se dio intervención a sus progenitores, quienes se han hecho cargo de los "niños" descarriados.

ESTA MADRUGADA HUBO INCENDIO EN UN SUPERMERCADO

En el supermercado de la calle Córdoba 3002, se inició poco después de medianoche un incendio que rápidamente tomó grandes proporciones. El fuego se desarrolló sobre varios de los puestos del establecimiento y concurrieron para combatirlo varias dotaciones de bomberos.

Como el agua era escasa y con poca presión, hubo que tender líneas de mangueras en cadena, por lo que debió interrumpirse el tránsito de rodados en dicha calle y otras adyacentes. Esta madrugada, el siniestro había quedado sofocado, pero dos dotaciones continuaron trabajando en la remoción de los escombros y extinción de pequeños focos, hasta las primeras horas del día de hoy. Policías se hicieron presentes desde el primer momento en el lugar del incendio y mantuvieron alejados a los curiosos que obstaculizaban la tarea de los bomberos. Se trata de establecer las causas.

En Vez de Ametralladoras, Usaban sus Rebenques

ASALTAN MONTADOS A CABALLO: PRESOS

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — En esta época en que los asaltantes usan para sus fugas veloces y modernos automóviles e intimidan o atacan a sus víctimas con ametralladoras y pistolas automáticas, dos ladrones que desarrollaban sus actividades en la zona de Mercedes, robaban usando como arma sus taleros y como medio de movilidad briosos corceles. Habían conseguido hasta ahora eludir la acción de la policía, pero en un atraco contra un ciclista la suerte les fue adversa. La policía, tras rápida pesquisa, los identificó y detuvo.

Pablo Moreno, vecino de Mercedes. transitaba en bicicleta por el cuartel 12 de ese partido cuando dos sujetos que iban a caballo le salieron al paso. Sin mediar palabra lo atacaron a golpes con sus rebenques derribándolo de la máquina, y tras revisarle los bolsillos, lo despojaron de los 1300 pesos que llevaba. También cargaron con la bicicleta y se alejaron al galope tendido.

Cuando el asaltado reaccionó, se hizo curar en el hospital y formulo la denuncia del caso en la comisaría seccional, donde proporcionó la filiación de los ladrones y las características de sus caballos. Tras una serie de averiguaciones, una comisión policial sorprendió a dos jinetes cuyas filiaciones coincidían con los datos proporcionados por Moreno. Además, montaban un tordillo y un alazán iguales a los que describió la víctima. Pese a sus protestas de inocencia los dos "paisanos" que vestían bombachas y botas, fueron llevados a la seccional. Allí los identificaron como Simón Alberto Juárez y Dante Hermenegildo Hernández,

La víctima los reconoció y finalmente confesaron, ese y otros atracos. Dijeron que la bicicleta la habían arrojado en un terreno cercano al lugar donde ocurrió el hecho, y allí fue secuestrada por la policía. También les secuestraron los rebenques que emplearon para golpear a Moreno y cuchillos, con los que en algunos casos intimidaban a las víctimas. Los acusados han *quedado alojados* en dicha seccional a disposición del juez en lo penal doctor Pedro Ernesto Correa. Otras personas a quienes robaron han concurrido a la seccional

● **CHOFERES ASALTADOS**

En la Capital Federal siguen siendo los choferes de taxi candidatos para los atracadores. Esta madrugada Constantino Kirimidis, griego, de 42 años, conducía el *auto chapa 73.980*, marca Siam Di Tella, cuando lo ocuparon dos pasajeros que se hicieron llevar hasta la calle José Martí 850. En ese lugar, cuando esperaba que le pagaran el importe del viaje, lo amenazaron con revólveres y le robaron mil pesos y el rodado.

—También fue asaltado anoche, en la calle Carranza y César Díaz, Rodolfo Héctor Miguel, que conducía el auto de alquiler chapa 13.884. *Dos hombres* jóvenes tras intimidarlo con armas de fuego le robaron el coche y la suma de dos mil pesos.

SE QUEMO EL AVION Y EL CONTRABANDO: NO HUBO VICTIMAS

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Regresó la comisión policial que fue enviada a la localidad de La Para, con el fin de investigar lo ocurrido a un avión que se incendió en la semana anterior, hecho del que informamos oportunamente. Ha quedado comprobado que el aparato estaba afectado al contrabando y que tuvo un accidente que lo obligó a un aterrizaje de emergencia. El incendio que siguió a la caída destruyó totalmente la máquina y el cargamento de cigarrillos introducido al país en forma ilegal que conducía.

De acuerdo con declaraciones de vecinos, por la noche, cuando el aparato evolucionaba en la zona mencionada se incendió uno de los motores. El piloto, dando muestras de pericia, logró aterrizar en el campo La Elisa, del señor Parlano Mackinlay Zapiola, resultando ileso.

PEATONES MUERTOS Y VUELCO CON HERIDOS

ROSARIO, 10 (De nuestro corresponsal). — En las cercanías de la ciudad de Cañada de Gómez ocurrió un accidente de tránsito que arrojó el saldo de once personas heridas. Por la ruta 9, que converge hacia dicha ciudad, avanzaba el camión con acoplado conducido por Horacio Fernández. Con el mismo rumbo circulaba el colectivo de la empresa Miramar, a cargo de Luis Roberto, que transportaba veinte pasajeros. Cuando ambas unidades se hallaban frente al aeródromo, el transporte de pasajeros intentó adelantarse al camión sin advertir que en sentido contrario y a gran velocidad, se desplazaba otro rodado cargado de varillas de hierro, el que era conducido por Marcelino López, afincado en Santos Lugares, provincia de Buenos Aires. La colisión se produjo pese a los desesperados esfuerzos de los conductores para evitarla, viéndose entonces que el camión con acoplado a cargo de Fernández volcaba de manera espectacular sobre la ruta.

Posteriormente se estableció que habían sufrido lesiones los choferes Roberto y López y los pasajeros del micro Héctor Torres, Mario Augusto Torres, María Elena de Torres, Elsa Haydée González de Herrera, Luis Roberto Herrera, Elena Gómez de González, Angel Coria, Marcos Lorenzo Herrera y Adolfo Herrera, los cuales quedaron internados en el hospital San José y en la Clínica Integral de Cañada de Gómez.

● **CRIMINAL CONDUCTOR**

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Miguel Angel Rivero, domiciliado en 16 entre 31 y 32, de Berazategui, esperaba el colectivo en calle 14 y 67, cuando fue embestido por un vehículo cuyo conductor se dio miserablemente a la fuga. Rivero falleció poco después. La policía busca afanosamente al irresponsable sujeto

● **EN LA METROPOLI**

En la intersección de Cabildo y Quesada, de la Capital Federal, Manuel López, argentino, de 34 años, que conducía el colectivo de la línea 68, interno 99, arrolló a una persona del sexo masculino, de unos 65 años, quien falleció poco después en el hospital Pirovano. *Podría* tratarse de Carmelo Chelino, según informó la policía de la seccional 35ª que intervino.

HOMBRE HERIDO EN CONFUSO EPISODIO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — En un episodio un tanto confuso, que las autoridades policiales tratan de aclarar, un hombre resultó herido de gravedad por un disparo de arma de fuego.

El hecho ocurrió en la intersección de las calles 34 y 115, de esta ciudad, al filo de la medianoche. Luis Enrique Pressa, argentino, afincado en la localidad de Ringuelet, transitaba por el lugar indicado cuando fue alcanzado por una bala en la región abdominal, disparada de un arma calibre 22. Pressa, de acuerdo con una versión recogida en el lugar del hecho, habría sido conducido por su mismo y misterioso atacante, hasta el hospital Gutiérrez, en cuya puerta fue abandonado. Acto seguido, el enigmático personaje, que sería un individuo como de 40 años, se dio a la fuga. Las autoridades policiales iniciaron de inmediato las averiguaciones del caso para establecer en forma fehaciente las circunstancias del singular episodio, que se presenta de difícil solución para los investigadores, que no cuentan con un punto lógico de partida. Por otra parte, Pressa hasta el momento no ha podido prestar declaración.

Se Llevan Dos Autos

Enrique Oscar Priolo, argentino, de 39 años, empleado, domiciliado en la calle Sáenz Peña 417, de Mármol, dejó estacionado en la esquina de las calles Andrés Lamas y San Blas su automóvil particular chapa 1106081 de la provincia de Buenos Aires.

Cuando fue a retirarlo, comprobó que se lo habían llevado, e hizo la denuncia en la comisaría 41ª.

—También fue despojada de su auto particular chapa 1263919, Peugeot, color blanco, *Rosalía María* Genovese Berisso de Quevedo. La damnificada formuló la denuncia en la comisaría 15ª, pues se lo llevaron de Juncal frente al 685. Lo estimó en pesos 1.650.000. No tiene seguros.

TARZAN v. SANFILIPPO

EL VIEJO DUELO SE REIMPLANTARA CON EL PARTIDO OFICIAL DE ESTA NOCHE EN NUÑEZ

¡Sigue la fiesta del fútbol!... Y esta noche la velada de jolgorio para los hinchas será en el Monumental de Núñez, entre River Plate y Banfield, en lucha oficial por el torneo metropolitano. Un "millonario" que retorna al certamen lugareño, *sacando pecho por su victoriosa excursión* en Colombia por la Copa Libertadores de América... Y con las huestes del "Taladro" que asoma como bien armado como para que todo no apunte tan plácido para aquéllos. Al margen de ese éxito internacional, enfocando las cosas "para el lado de *entrecasa*", *no debe olvidarse que el* local está en deuda con sus adictos en ese quehacer suyo del campeonato. Nos referimos a la danza ciclónica que tuvo en Boedo, cayendo sin apelación alguna, y con un magro empate en su propio terreno frente a Gimnasia.

En cuanto a los sureños, hasta el momento llevan un punto de ventaja al rival de esta emergencia. Entonado Banfield por su triunfo más reciente sobre el tan golpeado Chacarita Juniors podrán plantarse firmes ante el dueño de casa.

El match que se televisará por Canal 7 dará comienzo a las 20.30, enfrentándose previamente terceras y reservas. Arbitrará el juez Roberto Goicoechea, y aquí la probable alineación de los equipos:

River Plate: Carrizo; Matosas y Viéitez; Bordón, Zywyca y Guzmán; Cubilla, Solari, D. Onega, Sarnari y Mas. Arquero suplente: Gatti. D.T.: J. C. Lorenzo.

Banfield: Righi; Ramos Delgado y N López; Meitez, Sanguinetti y Bertulessi; Chaldú, Maidana, Zapata, Sanfilippo y Zárate. Arquero suplente. Ucha. D.T.: D'Angelo.



JOSE SANFILIPPO



AMADEO CARRIZO

O REI ESTA EN JAQUE

RIO DE JANEIRO, 10 (France Presse). — El Palmeiras "encajonó", al "Rey" Pelé ante la presencia del príncipe Bertil, regente de la corona sueca que vio como el Santos perdió por 2 a 1 ante el campeón paulista.

El "jaque mate" al impotente Pelé se consumó en el Pacaembú de San Pablo.

En Río, los dos únicos invictos del torneo, empataron sin abrir el tanteador. Esta proeza la realizaron Bangú, campeón carioca y el Botafogo que, a pesar de estar en el quinto lugar en la tabla de posiciones, aún no conoció la amargura de una derrota.

RACING Y RIVER ADELANTARAN ESTA SEMANA SUS ENCUENTROS OFICIALES

Dos partidos oficiales de la fecha del domingo próximo se jugarán esta semana. Se trata de los encuentros que sostendrán Racing vs. Lanús y River Plate contra Chacarita Juniors, lances que permitirán al cuadro de Avellaneda y al de Núñez jugar sus partidos por la Copa Libertadores de América contra Independiente de Medellín e Independiente Santa Fe, ambos colombianos, respectivamente.

El partido entre los "académicos" y los "granates" se librará el jueves venidero en Avellaneda, en horario nocturno, a las 21.30, en tanto que el match entre River Plate y los "funebreros" habrá que esperar si se juega ese día o se lo pasa para el viernes.

Cabe recordar que los partidos entre el campeón argentino y el subcampeón, contra los colombianos, se harán el martes 18 del actual en la cancha de River Plate, en jornada doble, jugando a las 20 Racing vs. Independiente Medellín y a las 22 River Plate vs. Independiente Santa Fe.

ELECCIONES. En el acto eleccionario realizado ayer en el club Independiente la Lista Roja, oficialista, logró 6431 votos, contra 3253 de la Agrupación Independiente, que era la opositora.

A BAHIA BLANCA. El equipo superior de Boca Juniors jugará mañana por la tarde en la ciudad de Bahía Blanca, contra el seleccionado de la Liga del Sur. La delegación del club de la ribera saldrá para esa ciudad a las 8 de la mañana, por vía aérea, desde Ezeiza.

SORTEO. Esta noche, a las 20, en la AFA se procederá al sorteo del torneo de la divisional Aficionados, donde jugará Sportivo Barracas al cual se acordó la reafiliación, luego de 31 años de ausencia en los torneos de esa entidad.

T. V. El viernes próximo a las 20.30 horas jugarán Gimnasia y Esgrima y Rosario Central, cotejo que será televisado por Canal 7.

BUSCAN D. T. El club Huracán, ante la renuncia de Víctor Rodríguez como entrenador de su plantel profesional se ha puesto en busca de un reemplazante. Por ahora actuará Emilo Baldonedo.

A. EE. UU. El jugador Elbio Oviedo, de Boca Juniors, fue vendido a un club de Estados Unidos de Norteamérica en la suma de 20.000 dólares.

COMPLETARAN. El *miércoles próximo* a las 15.30 horas se jugará el partido oficial entre Porteño y Flandria, que fue suspendido dos veces por la lluvia. El match se jugará en General Rodríguez.

AGASAJO. Mañana a la noche, el club Arsenal de Sarandí agasajará al periodismo deportivo con una cena que tendrá lugar en su estadio de fútbol.

FALLECIMIENTO. Falleció la señora Rosa Cassini de Pájaro Nieves, *madre de* nuestro colega Renán Pájaro Nieves. El sepelio tuvo efecto en el cementerio de Chacarita y al querido amigo le enviamos nuestro sincero pésame por la irreparable pérdida.

UN FUTBOLISTA FRANCES MURIO EN PLENA CANCHA

PARIS, 10 (EFE). — Jean Riviere, de 18 años, jugador del equipo de fútbol francés de Bagnols, sufrió una crisis cardíaca al finalizar el primer *tiempo* de un partido jugado en Montpellier. Conducido rápidamente a un hospital, el joven futbolista murió a los pocos instantes.

JUVENIL: EMPATE CON BRILLO

TUVO PASAJES NOTABLES; EL DE GARCIA FUE UN GOLAZO

CRONICA DESDE LIMA

(Por nuestro enviado especial, Edmundo Luján Benítez)

LIMA, 10 (Enviado especial). — El marcador del partido entre las selecciones juveniles de Argentina y Perú dijo empate. Sí, 1 a 1. Pero para llegar a esas cifras fue necesaria la intervención de nuestro viejo conocido, el Edwin Hieger, a quien vimos dirigir partidos en Buenos Aires, donde muchas veces nos dio la sensación de ser un gran árbitro y otras, la de ser un referee más en la larga nómina de jueces de fútbol que hemos visto desfilar en nuestra dilatada campaña periodística. Y su actuación de ayer nos hace encasillarlo en la segunda clasificación.

● UN CAPRICHO

Porque solamente arbitrando así, con caprichos incomprensibles, puede aceptarse o justificarse la expulsión de Teijón. Pese a todo, nuestros pibes dominaron la mayor parte del partido, aún cuando estuvieron en inferioridad numérica respecto del rival. Y no lo hicieron jugando a los ponchazos, sino tratando mejor a la pelota.

● NO AGRADO

Probablemente el partido no haya sido del total agrado del público. Y eso se explica porque los locales no tienen —o no tuvieron en esta oportunidad— armas suficientes como para ofrecer espectáculo y los argentinos, luego de quedar reducidos a los jugadores, debieron apelar a una táctica conservadora del balón, es decir, tratar que la pelota estuviese la mayor parte de tiempo en pies argentinos, lo que no quiere decir que se haya adoptado una táctica defensiva ni mucho menos.

Simplemente se trató de realizar juego de retención, en busca de producir el claro, que no llegó porque ellos —los peruanos— si que buscaron defenderse continuamente, juntando gente en las últimas posiciones.

● ACEPTABLE

Mientras estuvieron los 22 en el campo, Argentina realizó una aceptable demostración de fútbol, que dio como resultado un extraordinario gol, obtenido por García Cambón.

El empate llegó por vía de una escapada, cuando mayor era el dominio de los nuestros y Mesa, ayudado por un error de Pérez —que epilogó con la lesión de Dominici— consiguió un tanto que era indudablemente inmerecido.

En general, Argentina dio sensación de mayor capacidad futbolística y pudo ser el ganador, de no haber mediado esa intervención de Hieger, que sacó de la cancha a Teijón.

● SINTESIS

La síntesis de la jornada vivida en el Estadio Nacional de Lima, fue esta:

PERU: Zegarra; Joya y Company; Cornejo (Navarro), Palacios (Ugo) y Vilela; Bailetti, Charun, Mesa (Avilés), Saravia y Ponce.

ARGENTINA: Pérez; Dominichi (Comisso) y Gómez; Siciliano, Teijón y J. Martínez; H. Martínez, Ricardi, Pasternak, A. García (Wolff) y C. García Cambón.

Arbitro: Hieger. **Cancha**: Estadio Nacional (Lima.

Goles en el primer tiempo: 16' García Cambón (A) y 42' Mesa (P).

Incidencia: A los 5' ed la segunda etapa fue expulsado Teijón (A).

Preliminar: Universitario de Deportes (P) 5, Emelec (E) 2. **Primer tiempo**: Universitario 3, Emelec 1.

● JUEGAN EL MIERCOLES

La revancha de este partido se jugará el miércoles. Dará comienzo a las 23, hora argentina. La exhibición inicial de los argentinos llevará mucha gente, sin duda, a ese encuentro revancha, cuya importancia está dada por un hecho muy expresivo: será, en efecto, partido de fondo de una reunión doble, en la que se disputará el importante partido entre Flamengo y Alianza. La importancia que se da a nuestro juvenil, pues, es magnífica.

El regreso de los pibes se producirá el jueves, por la mañana, en vuelo directo de Aerolíneas Argentinas, que arribará antes de mediodía a Ezeiza.





BRILLO DE LOS PIBES. Aquí, Riccardi azorando en seguida al arquero. Detrás suyo, un color y un apellido conocido por todos: Joya. (Foto exclusiva de CRONICA).

DESVIADO. Tiro de Cambón, que llegó con Héctor Martínez, dominando. Aplausos para el Juvenil Campeón, en una jornada de excepción. (Foto exclusiva de CRONICA).

BERNAO

LA FIGURA DEL DIA ESTA EN ONDA DE BRINDAR MAS

En su coqueta casa de Sarandí, el a veces discutido puntero derecho de Independiente y de la Selección Nacional Raúl Bernao, reunido con su familia, nos recibe con amabilidad. Y bien pronto nos va diciendo: "Todos jugamos bien, si hablaron mucho de mí fue casualidad, porque el mérito fue de todos mis compañeros también. Siempre tuvimos la sensación de ganar, aun cuando nos empataron, porque ese uno a uno a poco de iniciado el partido, no podía ser; Independiente era superior"...



HA VUELTO EN PLENITUD. Esto implica que Raúl Bernao está en la línea de sus mayores aptitudes. Fue astro concreto en la victoria sensacional y merecida que los rojos lograron ante San Lorenzo. Bernao aún es una de las principales "manijas" de nuestro fútbol.

—Bernao, ¿piensa que hoy San Lorenzo jugó bien o ustedes dominaron y lo desconcertaron?

—Lo de San Lorenzo llamó la atención, porque por momentos se desconcertaron mucho los muchachos. No funcionaron, porque nos propusimos no dejarlos armar, y quizás estuvimos en una tarde inspirada todos. Si les ganamos tres a uno, no fue casualidad. Jugamos para ganar con fútbol, y con legitimidad lo conseguimos.

Raúl Bernao nos muestra su seguridad, su fe de triunfo, habla de su actuación, y por momentos observa a su joven esposa, la admira, y es lógico. ¡Ella lo considera también buen marido! Raúl tiene también dos hermanas y cuatro hermanos varones. El es el penúltimo de la serie, en una familia donde el fútbol gustó siempre. Todos "fana" de Independiente. Desde pibe, Raúl jugó fútbol, y un día un amigo suyo lo llevó al Club, donde ahora triunfa.

● HISTORIA

Se inició en la décima, pasando a novena en pocas semanas. Pronto estuvo en quinta división, y sus méritos lo llevan a jugar en primera cuando aún no había cumplido 18 años en una gira de Independiente por el exterior. Desde ese entonces Raúl Bernao ha ocupado la plaza de puntero derecho. Al respecto le preguntamos:

—¿Si no fuera puntero derecho, qué otro puesto preferiría...?

—A mí me gusta porque ya de chico me acostumbré a jugar en ese lugar, aunque a veces es difícil porque hay que esperar, recibir pelotas y uno encuentra marcadores que lo siguen por todos lados, caso de Muráa y de Facchetti (Inter). Cada uno de ellos, sin quitar méritos a otros buenos marcadores, me complican las cosas muchas veces. Porque enciman, no dejan salir fácil.

● A GANAR

Raúl Bernao, 25 años, casado, valor destacado de un equipo que brilló en una gran tarde, poniendo fin al invicto de San Lorenzo, considera que en 1957 la mentalidad futbolística ha cambiado favorablemente con relación al año anterior. Ahora la mayoría sale a ganar, los equipos "chicos" no salen exclusivamente a defenderse como ocurría entonces, y eso hace que se pueda jugar mejor fútbol. La muestra, dice, está en la cantidad de goles que se producen este año.

—¿Piensa que pudo ganarse el campeonato sudamericano este año? ¿Sintieron los argentinos el "clima" en Montevideo?.

—Futbolísticamente Argentina era superior, y en la final, las cosas no salieron por la simple razón de que Uruguay jugó muy fuerte, porque el referee, según jugadores chilenos que habían ron con nosotros, era localista y ayudó, al no llamar seriamente la atención a los jugadores de Uruguay, que dieron de lo lindo.

● BRANDAO

Así es este joven jugador, que considera que Osvaldo Brandao influyó mucho en su estado anímico, porque el D.T. de Independiente se acercó siempre a quien lo necesita, lo aconseja y le infunde ánimo. Bernao es jugador de fútbol porque le gusta, porque a él la suerte lo ayudó más que a sus hermanos mayores, y no piensa en otra actividad. Afirma que en Independiente el clima entre los jugadores es excelente, hay mucho compañerismo. Y cree, con mucha fe, que este año será de los "rojos". Y lo dejamos, brindando por la victoria, y por otras futuras, con su familia, donde la amabilidad y simplicidad son símbolos. Ahí queda el artífice de un triunfo elaborado brillantemente por un equipo, dejando un domingo para el recuerdo de un clásico, en el que Bernao fue "la" figura.

LANUS NO ENCONTRO PREMIO A SU DOMINIO

ROMA Y PIANETTI, EXPLICAN EL 3 A 1



ROMA. Feliz reaparición.

Un vencedor (en cifras): Boca. Un perdedor (también en cifras): Lanús. Los merecimientos y la realidad. Un trámite discreto de fútbol. Pianetti y las oportunidades. La altura de Pando. Diferencia de medio campo. El individualismo de Acosta y Silva. La repetición de Miniti. Un final inesperado y sorpresivo.

Todo aquel que vio el partido, aún se está preguntando cómo y porqué venció Boca Juniors (3-1). Las razones algo inexplicables— están dadas en un funcionamiento dispar pero positivo de Boca. Porque la imagen que se refleja al término de los 90 minutos es la de un Lanús mucho más capaz que Boca para producir fútbol (no de alto vuelo) para proyectarse y para resolver situaciones.

Entonces, los merecimientos al final, no estuvieron bien repartidos (numéricamente). ¿Cuál fue la razón de ello? Fundamentalmente, Pianetti, hombre gol, hombre que sabe buscar las oportunidades, que las encuentra y resuelve.

En Lanús brilló con luz propia un pequeño jugador: Pando. Como el titiritero, manejó el partido a voluntad y con mucha soledad, a pesar de tener a Sabella y a Carnevale cubriéndole perfectamente el medio campo (cosa que Boca no tuvo nunca porque no funcionaron ni Nicolau, indeciso en cada una de las intervenciones; ni Angel Rojas, pues éste solamente tuvo algunos chispazos pero le faltó continuidad, y González, a quien vimos bien en la obstrucción y en recorrer su sector izquierdo, pero sin potencia para llegar ofensivamente) y proyectar el juego hacia adelante.

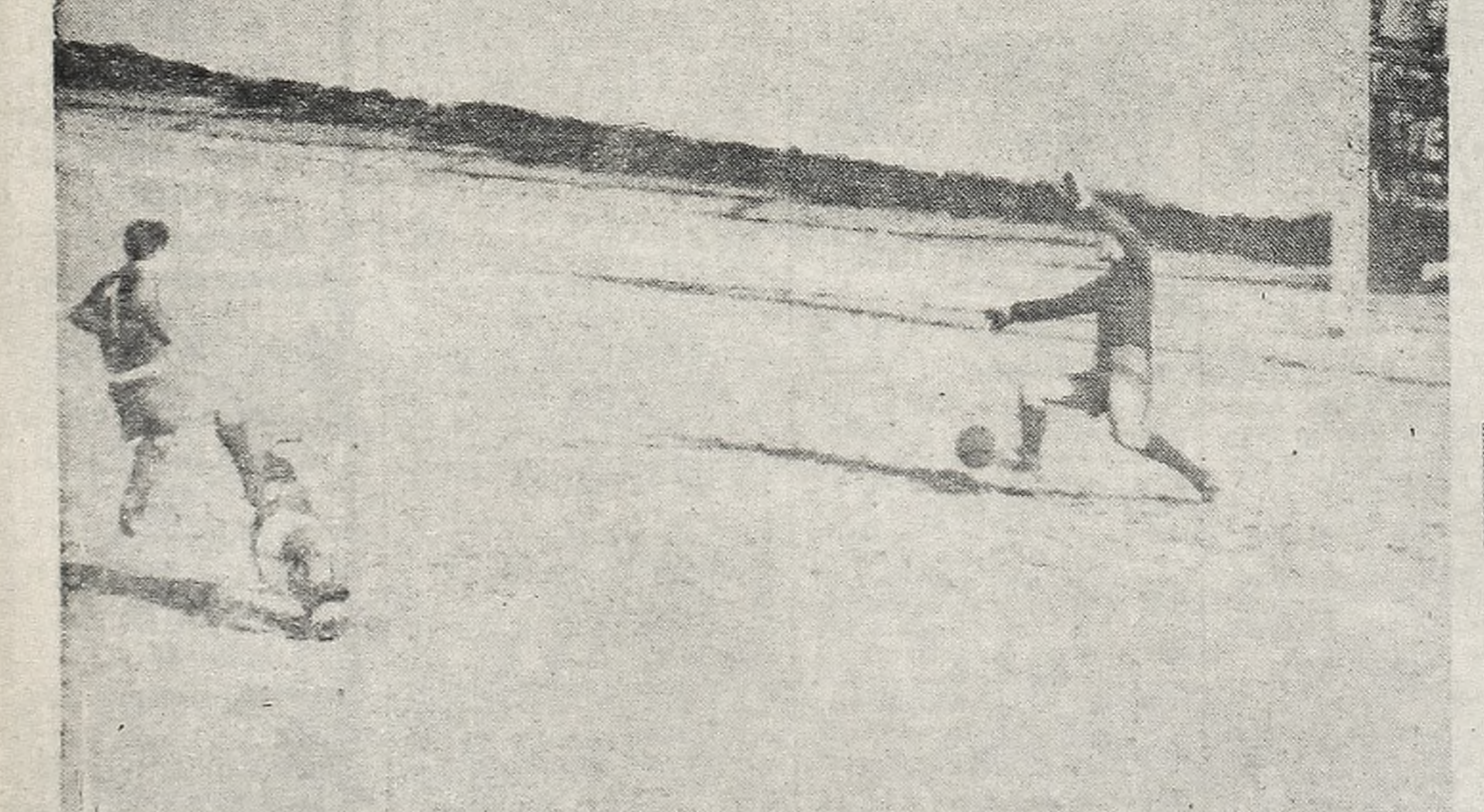
En ese sentido falló Lanús. Tuvo hombres como Miniti y Echenaussi que se empecinaron en jugar "la suya" y nada más. Acosta y Silva tuvieron muchas oportunidades que fueron desperdiciadas por un exceso de individualismo (ellos se saben muy hábiles y capaces, pero no saben que, a pesar de que la defensa de Boca no actuó con la capacidad requerida, sus hombres, individualmente, valen) y alguna que otra vez por mala suerte en los remates.

En definitiva: si, Boca jugó mal (verdad irreversible); si, Lanús no mereció perder (en función subjetiva), todo eso debió repercutir en el ánimo de algunos dirigentes. Pasó que en el primer tiempo se quiso agredir a uno de los linesman (versión del comisario Fernández Ferraro de la comisaría 2ª de Lanús) y al finalizar el partido, éstos dirigentes encontraron las puertas de los vestuarios cerradas. Muchas discusiones, expresiones incalificables, golpes, intentos de agresión y dispersión de gente por policías y prohibición al periodismo para ingresar a los vestuaríos(dirigentes de Lanús dieron todas las satisfacciones del caso). Actuó la policía.

● ACTUACION INDIVIDUAL

LANUS. Ballesteros: Aunque parezca paradójico, no tuvo mucho trabajo. **Lorenzato:** No muy solvente en lo suyo. **Avalos:** Bien, sin deslumbrar. **Ostúa:** Con algunas fallas. **Sabella:** Muy bien cubriendo el medio campo y en la proyección. **Carnevale:** En igual función que Sabella. **Minitti:** Negativo por querer hacer siempre la misma. **Pando:** Lo mejor del campo de juego, hábil y cerebral. **Silva:** Muy individual. **Acosta:** Igual que Silva. **Echenaussi:** No aportó nada.

BOCA. Roma: Sin problemas graves. Con inconvenientes en los penales. **Magdalena:** Desubicado, sin quite en el hombre a hombre. **Mas:** Con muchas fallas. **Suñe:** También, con problemas. **Nicolau:** ¿Qué función cumplió? **Silveira:** Sin seguridad en el quite. **Pianetti:** Oportuno, como siempre. **Angel Rojas.** Algunos chispazos. **Alfredo Rojas:** Nada. **González:** Desconocido. **Romero:** Individual y sin proyección.



PIANETTI ya tira al gol. Es el primero de Boca, y resultaron inútiles los esfuerzos de Lorenzato y el arquero Ballesteros. A pesar de haber tirado con la derecha, el disparo salió realmente fulminante, imparable. Golazo.

UNA MAQUI

El gentío con sus papelitos, sus bombas de estruendo, sus globos y sus banderas de colores, y el elevado y consiguiente "boom" taquillero, todo se justificó.

Salida. San Lorenzo avanza a fondo. Réplica roja, y Artime se pierde el tanto. Contraataque y gol de la visita: (La promesa de cumplir con la expectación despertada empezaba a ser realidad.) Después del gol, el espíritu de lucha de Independiente, su fuerza y su capacidad se yerguen intactos. Su confianza se advierte en el ordenado despliegue que los locales adoptan en el campo. Y el asedio a Buttice aumenta.

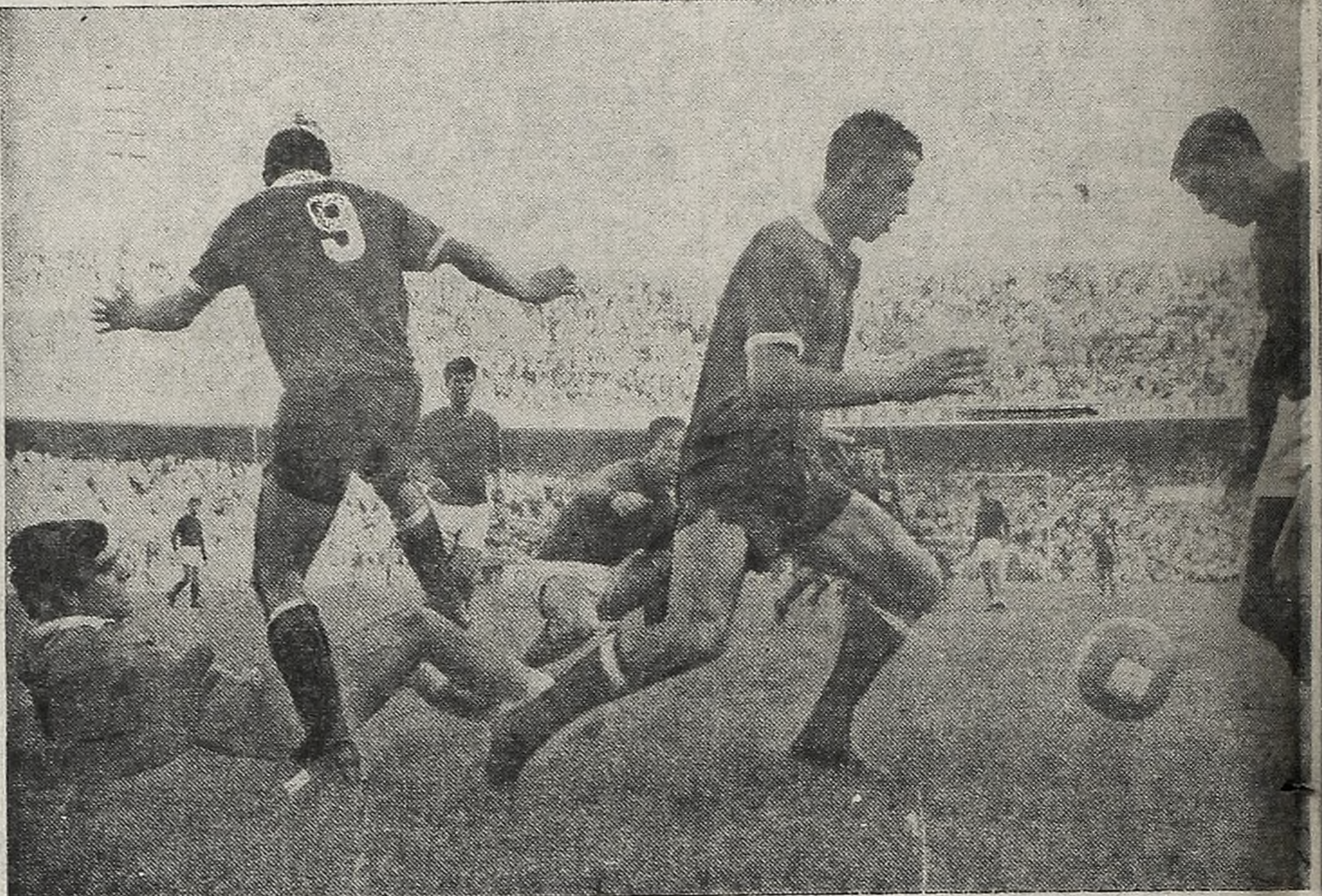
Sobre la base de un Pastoriza apuntalado por el eficaz Acevedo desentendiéndose entonces el centromedio de preocupaciones defensivas— y de un Savoy suelto, tan buen jugador como siempre pero entero mentalmente, Independiente se apodera del partido. El ala izquierda roja llega a Buttice cuantas veces puede (varias) y Bernao cuantas veces quiere (muchas).

San Lorenzo, que tiene marcado déficit de contención y armado en medio campo —léase Telch— espera a la defensiva, cuidando la zona. Pero dejar dominar la pelota a Diéguez y Bernao es suicida. Y el resultado va a decirlo, aunque no del todo.

Rato después del empate rojo, Rendo logra iniciar algún contraataque, ya que Albrecht empieza a parar un poco la ofensiva local, ayudando así a Magliolo, que debía sentirse muy solo en su esforzada gestión. Calics, por su parte, encima un tanto a Bernao y todo San Lorenzo intenta no dejar jugar con tanta libertad.

Pero el complemento confirma el esquema del primer tiempo, e Independiente acentúa la presión de su armónica ofensiva, hasta que lentamente los hombres de San Lorenzo van reduciéndose a solitarios y desconectados islotes.

Para el final Bernao ha preparado su "show"



PELIGRO... Buttice caído, Artime sobre él. Pero la pelota la disputan Diéguez y Páez. Rechazará el zaguero. Siempre el peligro estuvo frente al arco de Buttice, que de manera inexplicable no cayó vencido más veces.

EL EQUIPO LUCIO POR



BASILE. Cuidando su sector, impasable; proyectándose, bien.

Y Racing volvió a ser "el equipo de José". Sin la misma fuerza de otros partidos, sin convertirse en el aluvión incesante de centros y más centros. Sin que el área de Huracán estuviera plagada de camisetas celestes y blancas, salvo en muy raras oportunidades. Pero, Huracán jamás lo obligó a que lo hiciera. Porque su fútbol fue tan deficitario que solo los errores del propio Racing, podían posibilitar a Huracán alguna opción ofensiva. Y Racing cometió varios. En especial el sector de Chavay. Pero Huracán, ni aun así, conformó un peligro cierto para Cejas. Sin marca Maschio, y con Tito Gómez anulado por Rulli, el partido para el campeón se facilitó en un todo. Y el cuadro desolador para los locales, lo completaba una línea de cuatro que jugaba dudando, permitiendo así que los delanteros de Racing vieran reducidos sus problemas.

Y tantas facillidades tenían que fructificar. Llegaron los dos goles de Racing y con ellos un conformarse, aparentemente, dejando en manos de Huracán, no solo el medio campo, sino el partido. Y Huracán vio la posibilidad, tal vez la única, de pasar al ataque. Pero la carencia de orden, de ideas, de claridad, pese al embotellamiento de Racing, le impedían lograr una concreción exitosa a su trabajo. Trabajo basado en voluntad, en deseos, pero nunca en fútbol. Viberti y Loayza no funcionaban y para colmo los esforzados avances (esfo... condiciones antes que ... presentaba Racing) los ... te por el sector central ... Basile se cansaron de ... de Cardozo, Raffo o e... tercer gol, en una falla ... e Irusta. En ese instant... minutos, terminó el par... de Racing la concreción ... que por su concepción ... cuatro costados del ca... un triunfo muy clar... un poco abultadas...

● ACTUACION INDIV...

HURACAN: Irust... Sin personalidad en ... tercer gol. **Ginarte:** ... ciso en las salidas. ... mediocre, pero con ... ofensiva. **Diez:** Sin ... tiempo. Dejando a s... hacer lo imposible. ... medio campo. **Tar...** obligó a sus compañ... para ir en su ayud... siva. Algunos cent... **T. Gómez:** Bien ob...

IDEAS CLARAS

Platense jugó un tiempo y consiguió cuatro goles. Una diferencia tan marcada entre uno y otro equipo, que la goleada podía haber sido mucho mayor. Bastó que Recio tomara comunicación con Subiat para comenzar el descalabro de Español. Y como Platense sabe más, tiene mejor ensamblamiento y sabe explotar con eficiencia las ventajas adversarias; con rotación, desmarque y toque gestó el triunfo.

Español solo intentó el contraataque. Un contraataque sin fuerza, sin claridad ni ideas. Ni los pelotazos de Paladino, ni el transporte lento de Ramos eran factores inquietantes para la impecable defensa de Platense. Veglio y Casano tenían que retroceder en exceso para llegar. Y entonces se hizo todo fácil. Agrupamiento de ... parte de Plat... clara. Con el ... creación y co... les...

Luego el ... ganador se ... Español ... sion para ... faltó clarid... piencia ... terminó ...

● ACTUACION INDIV...

DEP. ESPAÑ...

INA EN ROJO

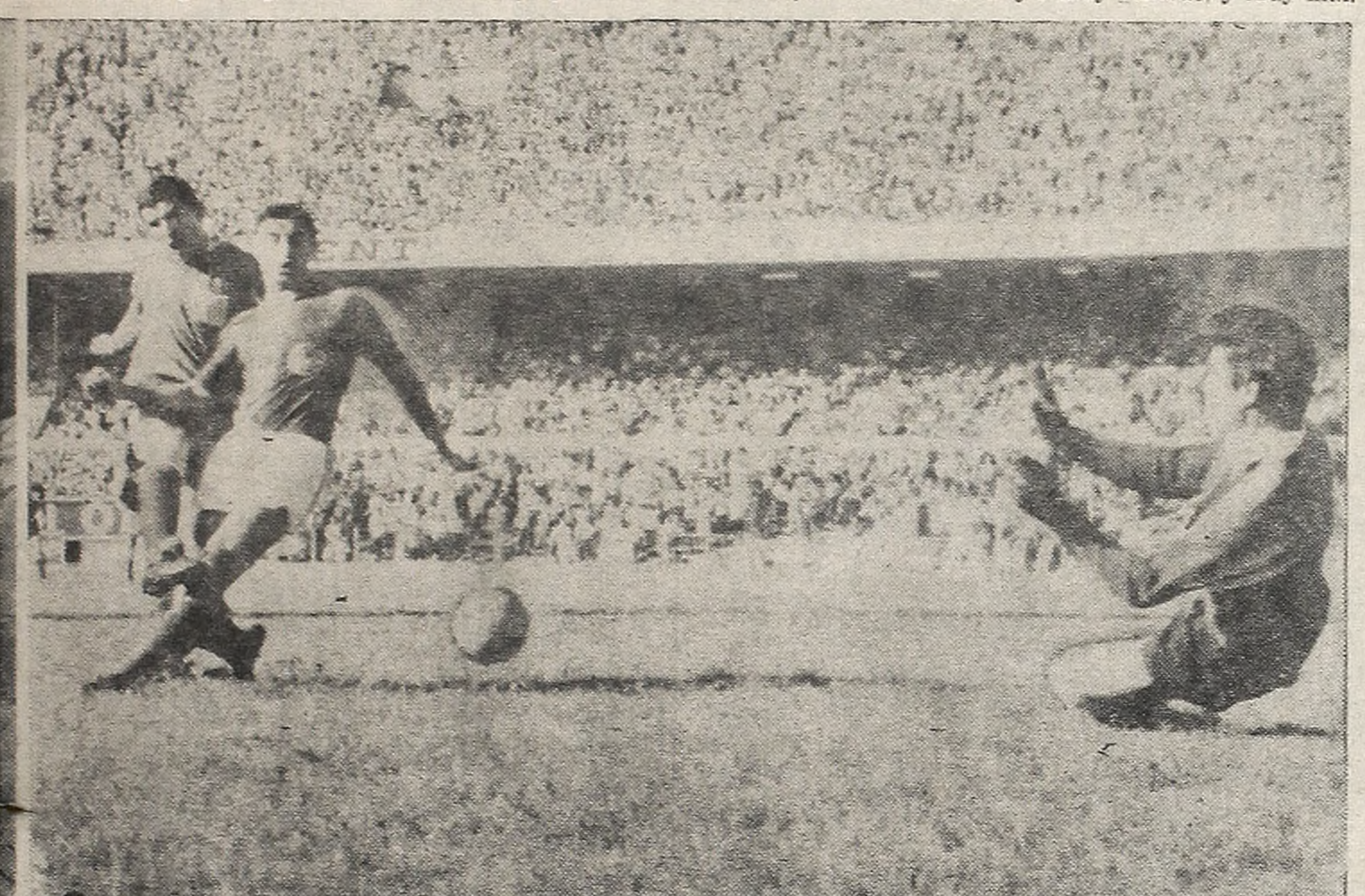
propio, y apila hombres incansablemente, para delirio de su hinchada y desazón de la contraria. Independiente crece y crece, y funciona, desde Santoro a Tarabini, como una máquina a la que el uso hiciera aumentar el rendimiento.

La hora avanza, y va corroborando así la victoria de un verdadero equipo, al que el final sorprende en codiciosa y violenta ofensiva. Reflexión final: triunfo magro, porque Independiente, que hizo tres goles, merecía —y los perdió cantados— algunos más. Y si San Lorenzo hubiera elevado un tanto su rendimiento, el partido habría sido absolutamente histórico. Aunque cabe la salvedad que un rival cuyo rendimiento anduviera cerca del mostrado por Independiente en la víspera, también habría resultado absolutamente histórico.

● ACTUACION INDIVIDUAL

INDEPENDIENTE. Santoro: muy poco trabajo; bien. **Monges:** seguro; notable en el juego de alto. **Pavoni:** el generoso despliegue de siempre. **Ferreiro:** acertado en la marca. **Pastoriza:** acompañó bien a su ataque. **Acevedo:** eficaz y esforzado. **Bernao:** la figura; creó mil opciones de gol para la delantera roja y demolió la resistencia de la defensa rival; diez puntos. **Savoy:** gran distribuidor de juego. **Artime:** cubrió la cuota. **Diéguez:** habilidoso y entregado a una labor de equipo; muy bien. **Tarabini:** veloz, codicioso.

SAN LORENZO. Buttice: gran arrojo; pero no se despega bien del piso y su seguridad de manos aún deja que desear. **Magliolo:** el hombre; sereno y expeditivo. **Calics:** desacertado; no debió esperar a Bernao. **Páez:** tuvo gran trabajo con Tarabini. **Telch:** totalmente desdibujado. **Albrecht:** muchos errores y excesiva brusquedad. **Doval:** no gravitó. **Rendo:** se esforzó mucho, pero lo superaron casi siempre. **Fischer:** anulado. **Veira:** para los tiros libres; no se le hizo. **Tojo:** muy cómodo, y muy mal.



ARTIME siempre donde está el gol. Aquí, pese a la marca de Páez, tira al arco... Buttice está atento, pero no tendrá que intervenir, ya que la pelota saldrá afuera, rozando el palo. Independiente obtuvo un gran triunfo.

COMESAÑA ENTRO EN LA VARIANTE DEPLORABLE

SINFONIA MALEFICA SIN TONO Y BATUTA



POLETTI. Cumplió gran trabajo.

Un espectador que presenciaba el partido Estudiantes - Vélez permaneció muchos minutos observando a los veintidós hombres que se movían en el campo. Sonreía. De pronto recordó que estaban jugando los dos punteros de una zona del torneo Metropolitano. Lo vimos enrojecer. Era argentino y ha visto mucho fútbol

Para que este partido llegara a ser tan malo, tres factores se sumaron, logrando lo que algunos pesimistas esperaban de él: 1º) **La pésima, la peligrosa actitud del referee Comesaña**, que permitiera a los jugadores (Carone, Willington, Flores y Bilardo) fingir lesiones, demorar el juego (Estudiantes, en el segundo tiempo, y —finalmente— continuar el juego con los parciales locales arrojando proyectiles al lógicamente nervioso Marín; 2º) **El cada domingo más acentuado "estilo Estudiantes"**, consistente en toque de pelota, mucha generosidad de sus jugadores para auxiliarse entre sí, cuidado extremo en los pases... y pocos, muy pocos recursos para llegar al gol. Esto, hasta que —al conseguir Bilardo un tanto— los estudiantiles se dedicaron a defender, correr gente, "lastimarse" y poner en juego el balón con extrema displicencia, y 3º) **El problema futbolístico de Vélez**, consistente en el aparente repudio que don Victorio Spinetto parece tener por los buenos jugadores (la inclusión de Ovevero, Zeballos, Gallo, Zóttola, Ríos, Pérez y Carone no permite otra conclusión) y la muy común situación de que Willington decidiera bajar los brazos y no jugar, a partir de los cinco minutos.

Ya está esbozado lo que fuera el partido. Los detalles que agregaremos, no hacen sino ejemplificar, ubicar al lector.

A los dos minutos (todavía tenía ganas de jugar), Willington se les escapó a Madero y Malbernat. El zaguero lo tomó del pantalón, derribándolo. Comesaña "se comió el silbato". En seguida, Estudiantes comenzó a dominar el campo y la pelota. Carone y Pérez quedaban adelante, el resto de Vélez estaba defendiendo el comienzo de ese elaborado trabajo que acostumbra a realizar Estudiantes. Todos con cabeza levantada. Todos mostrándose. Muchos cambios de frente. El problema comienza cuando no basta todo éso. Cuando el lugar se achica..., cuando se entra en el área Allí falta la habilidad. Lo que nadie puede aprender. Buscando resolver ese problema, Estudiantes recibió un obsequio de Ovejero y Bilardo puso el cabezazo que Marín acompañó con las manos hasta la red. Luego, comenzó a defender ese tanto con las artes anteriormente descriptas. Vélez tuvo su turno. Intentó el empate con pelotazos que Carone ni Pérez alcanzaron. Esa fue su dotación de fútbol. Perdió. ¿Podría pretender otra cosa?

● ACTUACION INDIVIDUAL

ESTUDIANTES. Poletti: Seguridad, ante todo. **Aguirre Suárez:** ¡Qué manera de rifar! **Malbernat:** Velocidad, pocos recursos. **Manera:** El más dotado. **Madero:** No manda: marca. **Barale:** Un pagaré en blanco. **Bedogni:** Buenos desmarques. **Bilardo:** El que la jugó mejor. **Conigliaro:** No anduvo. Mal día. **Etchecopar:** Cada partido juega más atrás. **Flores:** Este domingo le tocó jugar a él.

VELEZ: Marín: Muy mal en el gol. **Ovejero:** Apunten: ¡fuego! **Zeballos:** Jugó sin anteojos. ¿Será por éso? **Gallo:** Problemas con la pelota. **Zóttola:** Tiene un resorte en cada empeine. **Lejona:** El más jugador, en esa defensa. **Whebe:** Busca bien. Debió seguir solo. **Ríos:** ¡Qué jugador aburrido! **Pérez:** insinuó algunas buenas. **Carone:** Fútbol en broma. **Willington:** El señor no estaba en vena...

DE JOSE SE R MOMENTOS

sforzados por carencia de e por los obstáculos que le os realizaban invariablemenral. Conclusión; Perfumo y de rechazar para el pique el "Yaya". Y así llegó el lla inexplicable de Ginarte nte, pese a que faltaban 10 artido. Solo quedó por parte ión del cuarto gol, un gol n mereció la ovación de los campo. Digno broche para , aunque las cifras fueran

IVIDUAL

: Indeciso en las salidas. el área. Muy mal en el Fallando en el salto. Inde- **Fernández:** En la marca noción cuando pasó a la laridad. Con cruces a desmarca sola. **Viberti:** Quiso Le faltó claridad en el ini: Falló casi siempre y eros a descuidar su marca **Tedesco:** Sin fuerza ofens a las manos de Cejas. aculizado por Rulli, le fue prácticamente imposible armar a su equipo. **Alvarez:** Mucha fuerza y alguna habilidad. El segundo tiempo lo jugó lesionado. **Loayza:** Ajeno a la lucha. Como si hubiera carecido de estado físico. Sin jugarse nunca. **Oberti:** El gol y alguna escapada. Después al nivel ofensivo de todo Huracán, es decir, nulo.

RACING. Cejas: Con mucha suerte en algunos remates. Pero en general bien. **Perfumo:** Utilizó la fuerza con frecuencia, incluso cuando no fue necesario. Pero siempre una garantía. **Chabay:** El punto más flojo. Posibilitando a Huracán el ataque por su zona. Nunca ganó en el anticipo. **Martín:** Demasiado en defensor. Sin buscar el ataque. Pero seguro en su trabajo. **Mori:** Importante ofensivamente, pero sin la fuerza de otros partidos. **Basile:** El hombre de la defensa de Racing. Justeza en el quite, anticipación perfecta y siempre ubicando la pelota. **Cardozo:** En un nivel superior a partidos últimos. **Rulli:** El eterno incansable. Anuló a Tito Gómez y le quedó aire para crear opciones para su equipo. **Raffo:** Importante por su desmarque. Peligroso en el área. **J. J. Rodríguez:** Dos goles para la galería de los recuerdos. Y muchas situaciones claras de gol que se le fueron por centímetros. **Maschio:** Nadie lo marcó. Jugó a entera voluntad y se convirtió en el hombre de la cancha.



"YAYA". Hizo un gol de antología y contribuyó en dos más.

S EN PLATENSE

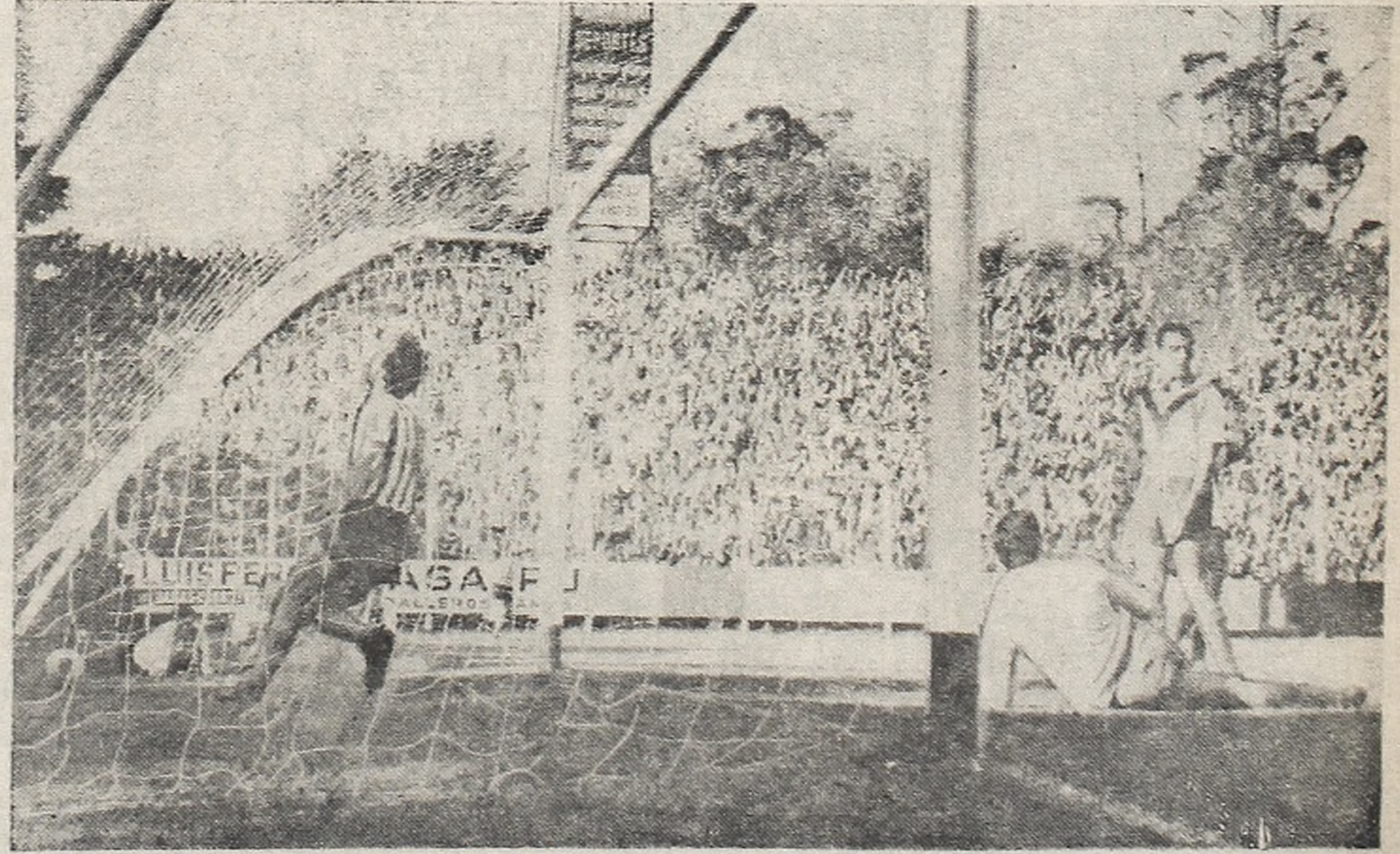
e hombres por latense y salida el toque llegó la con ella los go-

complemento. El fue a baraja y rovechó la ocaavanzar. Pero le lad, ideas y sabolística. Y así lo.

ON INDIVIDUAL

PAÑOL: Salinas: muy flojo. **Pazos:** Tremendos problemas de marcación. **Ditro:** Levantó al final. **Gonzalo:** Se proyectó con acierto, pero descuidó la marca. **Paladino:** Dubitativo. **Castiñeira:** Con fallas. **Casano:** El más claro. **Ramos:** La lentitud personificada. **Veglio:** Algunos chispazos. No tuvo compañía. **Cattánea:** Completamente desacertado. **Catanzariti:** Falto de ideas.

PLATENSE: Hurt No tuvo trabajo. **Aranda:** Impecable en la marca. **Mansuetto:** Habilidad y solvencia. **Tognerí:** Sin fallas. **Murúa:** Lo rebasaron un par de jugadas. **Recio:** Importante. **Miranda:** Se engolosinó al final. **Muggione:** Más en la obstrucción que en el armado. **Bulla:** Algunos aciertos. **Subiat:** El mejor valor del campo. **L. Medina:** Con altibajos.



YA ESTA. Es gol de Estudiantes, el del triunfo, el único. Bilardo cabeceó magistralmente, y ahora está en el fondo de la red, festejando su espectacular conquista. El arquero y los defensores de Vélez Sársfield no reaccionaron.

CHICOS QUE BRILLARON

Argentinos Juniors y Quilmes Produjeron un Espectáculo de Positivas Vibraciones

Quilmes salió a ganar ayer en La Paternal, su andar decidido y armónico lo demostró desde los primeros minutos, pero sucedió que Argentinos Juniors también estaba decidido a no perder. Esto hizo que el primer tiempo fuera de alta vibración emotiva. El espectador salió favorecido de una puja entre dos equipos de patrones de juego muy distintos. El conjunto "cervecero" afinca su estructura futbolística en un medio campo muy poblado, en la solvencia de su zaga y la velocidad de sus tres atacantes netos. Argentinos Juniors, en cambio, parece haber abandonado su intrascendente "fulbito" y dedicarse a un juego veloz, basado en acumulación defensiva y fulmineos contraataques.

Dentro de estas dos modalidades impresionó mejor Quilmes, pero el local, sin brillar, obtuvo el mismo resultado, demostrando la practicidad de su planteo, quizá el único posible dentro de sus limitaciones técnicas. Uno a uno final que se parece bastante a la justicia.

● ACTUACION INDIVIDUAL

ARGENTINOS JUNIORS: López: Sacó varias pelotas "envenenadas". **Notaris:** Figura de excepción: marca, anticipo y recuperación. **Decaria:** Trabajó mucho, es una virtud... **Gómez:** Flojo e irresoluto. **Mattos:** Un zaguero disfrazado de centro medio. **Gerardi:** Grandes limitaciones técnicas. **Malleo:** Sus compañeros no lo comprendieron; tiene ideas. **Puppo:** Supo serenar en momentos difíciles. **Menéasty:** Busca el gol. **Caputo:** Regular. **Rojas:** Anulado por su marcador.

QUILMES: Cavallero: Tuvo salidas oportunas. **Bertolotti:** Esta vez no abusó de su solvencia, y hasta "reventó" algunas pelotas. **Laginestra:** Bien, le falta agilidad. **Andrade:** Seguro y con buena proyección. **Basílico:** Cómodo en el medio campo; transportó mucho. **Llanos:** Encontró la marca en el segundo tiempo. **Mattera:** Hábil y veloz, gran labor. **Santiago:** Algo lento. **Prospitti:** Opaco; acompañó correctamente. **Oscar López:** Bien en la "media puntada". **Leeb:** Velocidad y desmarque; gran sentido ofensivo.

MEMORIA Y BALANCE

Parece ser éste el año de los estudiantiles. Así lo demuestran las estadísticas. En Primera "B", Estudiantes de Buenos Aires va segundo en su zona a un punto del puntero, pero con un partido menos jugado que aquél. Además el conjunto estudiantil es el único invicto del certamen, con la valla menos vencida del campeonato. En Primera "A" ocurre lo mismo. Los de La Plata han ganado de tal forma que son los mayores vencedores de los domingos, los únicos punteros de su zona y también los que poseen, a su favor —como en el caso anterior—, la valla menos batida (aquí juntamente con Independiente). Es evidente que el año 1967 tiene aires estudiantiles.

* * *

Argentinos Juniors cortó en la fecha de ayer su racha de derrotas. Aunque con un empate, como local. Los de La Paternal habían tenido cuatro partidos perdidos en forma consecutiva...

* * *

Algo curioso: de los diez goles que lleva convertidos Independiente en el campeonato, cinco fueron señalados por Artime y los restantes por Tarabini. Es decir, solo dos de sus delanteros lograron romper redes adversarias. Además, los dos marchan al frente de la tabla de goleadores.

COLON - NEWELL'S: CERO

Cero por duplicado. En ataque, atracción, elegancia y público, para Colón y Newell's Old Boys. Un "Interciudades" pacífico en cancha de los santafesinos. Más defensas que ofensivas. El único resentido: Ayres Moraes, primero bien, luego lesionado y finalmente decorativo. Lo mejor Nemiña, con mayúscula y el uruguayo Douksas. Defensas de diamante destrozando delanteras de cristal. Calor: sinónimo de poco público, como presagio de calidad escasa.

COLON: Errea: Buena reedición; **Sanitá:** bien; **Mareque:** buena labor; **Cardoso:** con insinuaciones laboriosas en el ataque; **Jauregui:** cumplió bien en el quite pero faltó apoyo; **Sebastián García:** reaparición regular; **Balbuena:** buen primer tiempo en su ala, luego anulado por Nemiña; **Douksas:** inteligente. El mejor de Colón. **Canevari:** sin su intensidad habitual; **Manfredi:** apagado debut; **Ayres Moraes:** antes del calambre: bien. Luego decorativo.

NEWELL'S OLD BOYS: Tocalli: bien; **Romero, Mesías, Ramírez y Aguirre:** cuarteta trasera de paragolpes impasable; **Nemiña:** LO MEJOR DEL PARTIDO, (quite, apoyo y tiro de media distancia); **Avallay:** Veloz, riesgoso, sin suerte; **Sarrachini:** buen armador; **Justich:** más antecedentes que actualidad; **Ibáñez:** Lo anularon en permanente 2-1 sus marcadores al igual que a **Ulrich.**

ATLANTA DIO EL PASO QUE SE ESPERABA



PUNTORERO

Atlanta logró su primer triunfo en lo que va del torneo y, justamente, a costa de Chacarita, otro de los que anda a los tumbos, o mejor dicho en la senda perdedora. Y fue rotundo, neto, no solo por haber logrado tres goles, sino porque a través del balance general demostró ser una fuerza, ya sea en el orden individual o colectivo, notoriamente superior.

En el comienzo Chacarita trató de mantener el dominio del balón para restar movilidad a su adversario. Pero no bien Atlanta logró monopolizar el medio campo, con la presencia de tres hombres sobre dos, opuestos por Chacarita, las acciones se inclinaron a su favor. Logrado un gol por Salomone, sin embargo se quedó. Eso permitió que Chacarita saliera momentáneamente del paso.

En la segunda etapa, Rabbito retrasó su línea, eso equilibró las acciones, pero no bastó, y tras un segundo gol de Salomone, Atlanta retomó el dominio de la brega. El toque de Raymondo y Puntorero terminaron por derrumbar las esperanzas visitantes. Un tercer gol, obsequio de Traverso, apuró la bajada del telón.

ATLANTA. — Biasutto: seguro, arrojado; bien. **Vázquez:** si bien lo notamos algo lento se mostró firme. **Maguna:** gran partido, perfecta ubicación. **Vignale:** marcando atinadamente. **Raymondo:** trabajó infatigablemente. **Kairuz:** se proyectó constantemente y lo hizo positivamente. **Cabrera:** buscó el desborde, activo. **Puntorero:** trabajó mucho, aunque le faltó proyección. **Fernández:** acertado. **Salomone:** muy bien, llegando al gol con absoluta facilidad. **J. Domínguez:** inteligente para especular con el 2-1, frente a su marca.

CHACARITA JUNIORS. — Traverso: mal en dos de los tres goles, flojo. **Castro:** no acertó nunca con la movilidad de Salomone. **Bargas:** demasiado endeble. **Frasoldati:** el mejor de su equipo por voluntad y técnica.

Ferraro: sucumbió en el medio demasiado poblado por los locales. **Bieladinovich:** poco solvente, irresoluto. **Cajal:** prácticamente no entró en la lucha, ausente. **Olmedo:** le ocurrió lo mismo que a Ferraro. **Montes:** esporádicos intentos. **Domínguez, J. C.:** corrió mucho y siempre infructuosamente. **Rabbito:** pudo poner orden, no supo.

GIMNASIA Y, ADEMAS, FUTBOL...

Un partido muy claro para la visita fue el que disputaron Ferro y Gimnasia. Los locales tratando de llevarse al adversario por delante pero corriendo sin brújula, en tanto que los platenses, actuando de menor a mayor, mostraron mayor solvencia de conjunto.

Para los parciales verdolagas quedó el clásico lamento de que "dominaron casi todo el partido", pero tal dominio no es de fútbol moderno, el verdadero control de las acciones corrió por cuenta de la visita.

Los mensanas parecen haber entrado definitivamente en la buena a juzgar por la trabazón que exhibe el equipo y de continuar así han de deparar muchas satisfacciones; los verdes, por su parte, deben trabajar buscando más profundidad en su ataque si no desean enfrentar un panorama obscuro.

● ACTUACION INDIVIDUAL

FERROCARRIL OESTE: Pérez: Bien, contrastando con el desorden de sus compañeros. **Leonardi:** Seguro. **López:** Irresoluto e inseguro. **Vasallo:** Se perdió en el tumulto. **Rodríguez:** La mejor figura de su equipo aunque debe controlarse. **Allende:** Pesó poco. **Martínez:** jugó un partido deslucido.

Collado: Con su potencia de siempre pero poco claro. **Noguera:** Corrio mucho, sin clarificar. **Paz:** Intrascendente. **Aimonetti:** Flojo, pareció sentido al final.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Carvallo: Muy bien, seguridad y destreza. **Rogel:** Una muralla cuando apremió Ferro. **Rosl:** Se lesionó pronto, empero así sacudió el travesaño en una oportunidad, era gol. **Martín:** Sin brillar, pieza importante. **Sosa:** La figura de la cancha. Sereno, fuerte, lucióse defendiendo y atacando. **Segovia:** Contribuyó a solidificar el equipo en inferioridad numérica. **Pardo:** Trabajador y peligroso cuando se echó al medio. **González:**

Una hormiguita de serena labor. **López:** Muy útil al retener con su calidad. **Borgogno:** Bien siempre. **Castillo:** Trabajador.

ROSARIO CENTRAL FUE LA SALIENTE EN LOS DUELOS ENTRE SANTAFESINOS

Un encuentro de regular intensidad fue el que libraron en Arroyito, Rosario Central y Unión, de Santa Fe. De entrada, nomás, la visita sorprendió al conjunto de la casa y sobre el primer minuto del partido, consiguió la apertura del marcador por intermedio de Cocco que aprovechó la falla de Andrada, que dudó de salir o no a cortar el centro de Villegas.

Acusó el impacto Rosario Central y salió decididamente a buscar el empate, pero lo hizo con más entusiasmo que técnica. Unión se defendió con todo, formando un bloque en su área y explotando el pelotazo largo para Villegas o Nogara, que fueron bien controlados por los defensores.

Siguió presionando Central y sobre los 24 minutos consiguió el empate por intermedio de Pignani, poniéndose al final de la etapa un 1 a 1 muy justo.

Reiniciada la lucha, se dio la otra cara de la moneda y fue Central quien se puso en ventaja sobre los 2 minutos por intermedio de Palma, que muy sereno, descolocó a Tremonti, consiguiendo el tanto.

No cejó Unión y seis minutos después por mediación de Villegas, pone un 2 a 2 definitivo. Después de este gol, el partido fue cayendo paulatinamente ante el cansancio, evidenciado por los 22 protagonistas que no pudieron hilvanar jugadas de importancia, llegándose al final de un partido

● ACTUACION INDIVIDUAL

ROSARIO CENTRAL: Andrada: En líneas generales, bien. Solo falló en el gol de Cocco; **Casares:** Pagó precio a la reaparición; **Sesana:** Bien en lo suyo; **Muñiz:** Bien en la marca; **Griguol:** Motor de su equipo; **Pascutini:** Acompañó bien a Griguol; **Pignani:** Muy peligroso; **Silva Araujo:** Bien en medio campo; **Poi:** Discreto; **Palma:** Bien, gran gol; **Bielli:** Discreta actuación.

UNION: Tremonti: Gran figura; **Figueroa:** Expeditivo; **Casal:** Solamente discreto; **Gómez:** Sin problemas; **Cocco:** Repuntó de acuerdo al domingo último; **Sauco:** Se complementó bien con Cocco; **Villegas:** Bien, sobre todo en el gol; **Santamaría:** No gravitó en medio campo; **Albarracín:** Sin personalidad; **Fernández:** Hizo lo suyo; **Nogara:** Aceptable.

EDICTOS Y LICITACIONES

UNIVERSITARIO SE COMIO LA GUINDA EN USA

WASHINGTON, 10 (France Presse). — El Club Universitario de Buenos Aires (C.U.B.A.) conquistó el torneo cuadrangular de rugby, disputado en el marco del Cherry (guinda) Blosson Festival, al vencer al Baltimore Rugby por 12 a 3.

El sábado superó al Washington Rugby Club por 22 a 3. En el partido de ayer, al que asistió la esposa del secretario de Estado, señora de Rusk, los argentinos marcaron dos tríes no convertidos, un drop gol y un penalty goal. Sus adversarios lograron un penalty goal.

La clasificación del torneo fue la siguiente: 1º, C.U.B.A. (dos victorias); 2º, Baltimore Rugby Club; 3º, Washington Rugby Club y 4º, Yale University.

El equipo argentino jugará su próximo partido el jueves en Charlesville, Virginia, contra el equipo de la Universidad de ese estado. El cotejo suscita gran interés.

El domingo próximo volverá a enfrentarse con Baltimore, en Baltimore. Después viajará a Nueva York y Nueva Inglaterra para disputar otros seis partidos.

Finalmente, la gira se completará el 1º de mayo, fecha en la que el equipo del Club Universitario volverá a Buenos Aires.

NACIONAL HIZO LOS QUE QUISO

CON EL "TOQUE", SUFICIENTE

crónica DESDE MONTEVIDEO

(Textos y fotos de Dante Panzeri y David Orsini)

MONTEVIDEO, 10 (De nuestro enviado especial). — Nacional pudo hacer cualquier cantidad de goles. Pudo hacer terminar su partido con Colo Colo igual que su reserva con la de Nacional de Paysandú: 13 a 1. No jugó bien, no hizo mucho fútbol de precisión. Pero tuvo pasajes de toque y claro. Individualmente, los "mató a los chilenos". Especialmente Urruzmendi, que le hizo tantas a su marcador Aravena que éste se fue de la cancha mareado, sin poder encontrar el túnel.

Del partido no se puede hablar porque no hubo partido. Fue Nacional demostrando lo que todos sabemos: que el fútbol del Río de la Plata es muy superior al del resto del continente.

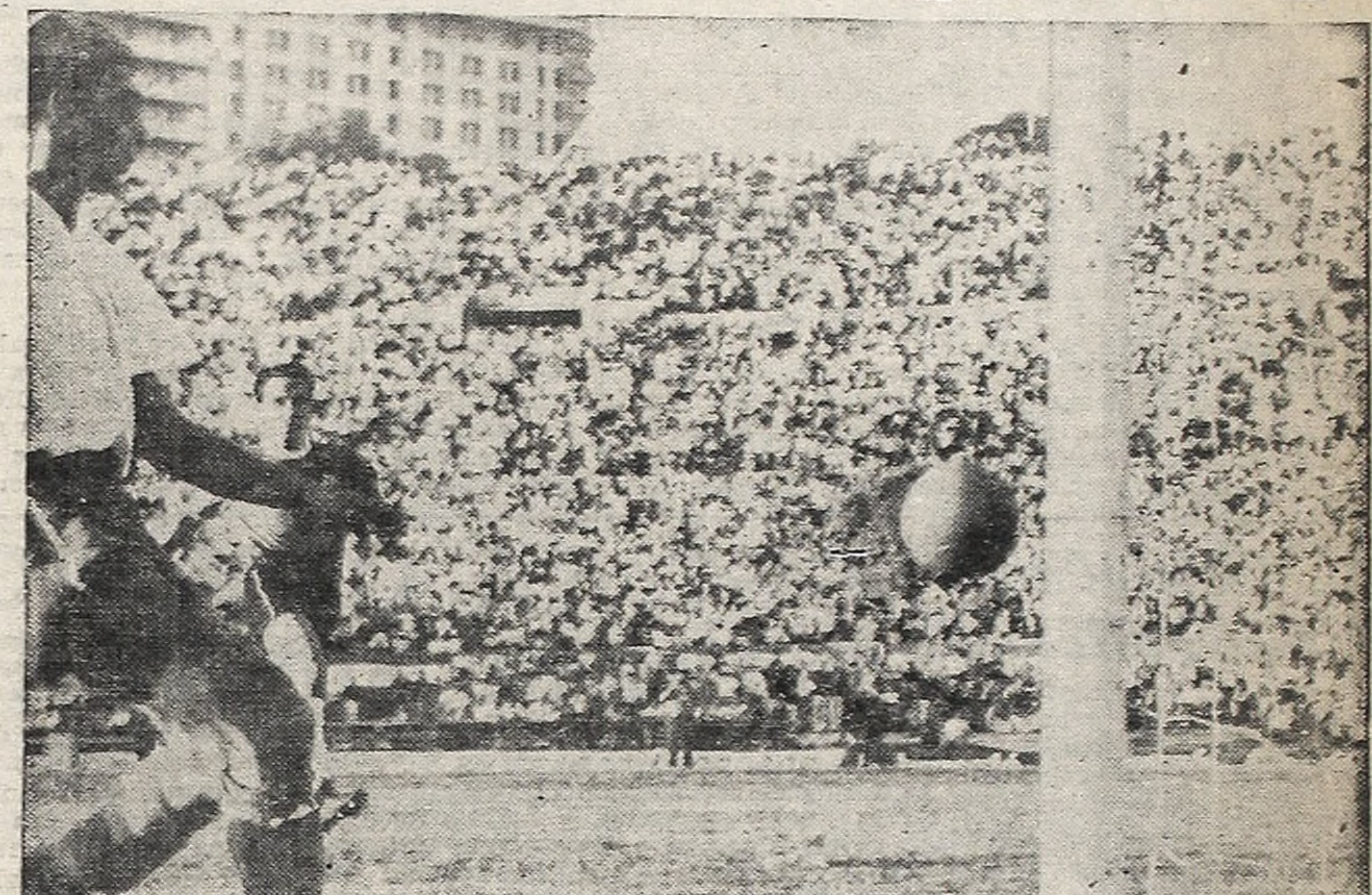
Pero surge esta pregunta: ¿por qué si jugando este fútbol de toque y claro "nuestros" equipos (hablando de los de Uruguay y Argentina), ganan en sus terrenos y se complican la vida en otros?... Muy simple: porque cuando van allá, a Chile, a Bolivia, a Paraguay hacen lo que más les conviene a los contrarios: esto es, incurren en violencia, se hacen un manojo de nervios, no se animan a atacar.

Admitamos que exista un factor ambiental que determine un "aguante" de media hora, acaso 45 minutos... ¡Pero más, no! Equipos que muestran la torpeza de Colo Colo, con corredores que van a cualquier parte menos donde hay que encontrar la pelota, no pueden "ganarnos" ni aquí, ni en ninguna parte. Tienen que perder por goleada siempre.

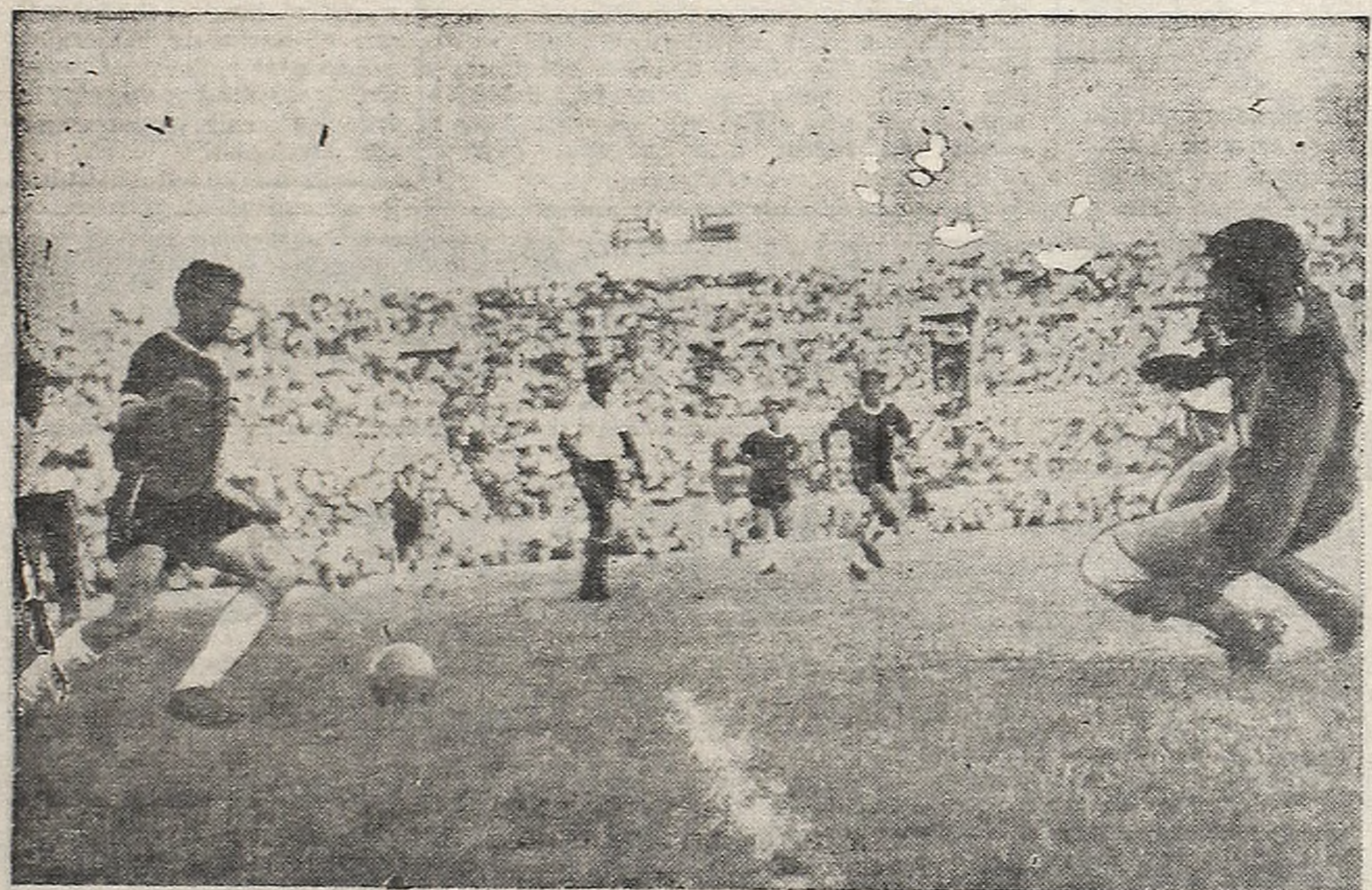
Nacional hizo cinco... Sin preocuparse mucho, sin buscarlos con desesperación... Hizo cinco goles porque dominó la pelota, porque tocó mucho y vio mucho el claro. Colo Colo hizo dos goles. Cuando Nacional entró en relax, sabiendo que el partido había terminado. Y pudieron los chilenos hacer otros, porque Rogelio Domínguez tuvo dos salidas en falso y otras dos veces se quedó [illegible] a la línea.

Pero ya [illegible] Colo no tenía tiempo para nada. Porque al aflojar Nacional, ellos ya estaban cansados también. Cansados de correr sin sentido por todo el campo.

Fácil entonces para Nacional, que pudo hacer trece goles...



GOLAZO. Curia eludió a medio equipo chileno y desde cerca tiró convirtiendo el quinto gol de Nacional. Fueron 5 como pudieron ser 20. Prácticamente los orientales no tuvieron rival.



EL ULTIMO. Bravo, centrodelantero del Colo Colo va a consumar su obra y lograr asi el segundo gol de su equipo y el último del partido. Para ese entonces, Nacional estaba ya satisfecho.

ANTES ERA ATLETA HOY ES SOR MARIA

GENOVA, Italia, 10 (AFP). — La ex campeona de Italia, de florete, Natalina Sanguinetti, vistió el hábito de monja

Muy conocida por sus hazañas deportivas —formó parte del equipo italiano de florete en los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964—, brillante esquiadora, amazona diestra, así como audaz piloto de automóviles, la dinámica Natalina, de 26 años de edad, ha renunciado al mundo para vestir el hábito de las hermanas de Nuestra Señora del Monte Calvario con el nombre de hermana María Ilaria.

Después de la fundación de la orden en 1644 en Génova, las religiosas de Nuestra Señora del Monte Calvario fueron las primeras en el mundo en "prestar servicios a los pobres sin pedir nada en cambio", en los hospitales. Y fue, efectivamente, en los hospitales de Génova donde Natalina Sanguinetti, que fue asimismo enfermera laica, vio nacer y fortalecer su vocación cuando volvió de los Juegos Olímpicos de Tokio.

CIDASA: REUNION

Los Obreros Tratan Gestiones Para Reabrir la Planta

En Ameghino 1050, Avellaneda, se realiza en estos momentos la asamblea general del personal del establecimiento CIDASA, de la Kaiser, (ex-Siam Automotores), de Monte Chingolo.

El cuerpo directivo de la Unión Obrera Metalúrgica de Avellaneda, entidad que agrupa a los 4.000 suspendidos de la planta, presenta un amplio informe de las gestiones realizadas ante los poderes públicos, a fin de lograr la reapertura de la planta y la reincorporación de los trabajadores.

Hasta el presente las entrevistas de los sindicalistas con funcionarios del gobierno de la provincia de Buenos Aires, incluido el gobernador, general (R) Imaz, no han arrojado saldo positivo. Miembros del secretariado nacional de la OUM también se movilizaron y se sabe que trataron la crisis de la planta con el presidente de Industrias Kaiser Argentina, señor MacCluod, quien admitió la difícil situación del establecimiento de Monte Chingolo, afirmación que acompañó mostrando el resultado del último balance, que fue deficitario.

Este hecho, más la recesión que se evidencia en el mercado automotriz, parece indicar que la empresa Kaiser no reabrirá las puertas de la fábrica de Monte Chingolo —lamentablemente—, a no ser que se elabore una fórmula similar a la adoptada en su planta de Córdoba. Aun así, tal fórmula no es considerada viable en medios de la empresa, pues se juzga que lo probable en enero pasado no lo es en la actualidad, máxime si se considera el momento que vive la IKA, que ha restringido su producción.

● GRAFICOS

El secretariado nacional de la Federación Argentina de Trabajadores de la Imprenta, serán recibidos el próximo jueves a las 18, por el interventor en la Caja Nacional de Previsión para Periodistas y Gráficos.

Es propósito de los dirigentes sindicales exponer al señor Moscarelli los inconvenientes surgidos ante la decisión del organismo de no reconocer al gestor del gremio, como asimismo lo que se juzga injustificada demora en el pase de jubilados por Industria y Comercio a la Caja mencionada y en la no concreción del pago de la retroactividad correspondiente a los beneficiarios.

● PECIFA

El comandante de Operaciones Navales, almirante Benigno Varela, recibirá mañana a representantes del Sindicato del Personal Civil de las Fuerzas Armadas —PECIFA—. De este modo, los dirigentes prosiguen con sus gestiones ante las autoridades nacionales, a fin de obtener la solución de diversos problemas que afectan a sus representados.

● BANCARIOS

Esta noche, a las 21.45, por Radio Rivadavia, el secretario general de la Asociación Bancaria, señor José María Pomares, disertará sobre "la verdad en la Caja Bancaria".

El dirigente aclarará diversos aspectos del funcionamiento de dicha institución.

● CAPACITACION

Se inician hoy las clases del II Curso Nacional de Capacitación Sindical patrocinado por el Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre. El curso se prolongará durante 10 semanas, y participarán jóvenes gremialistas pertenecientes a 30 sindicatos y se desarrollará en las aulas del mencionado instituto.

Los alumnos recibirán instrucción en negociación colectiva, economía, organización sindical, movimiento obrero nacional e internacional, relaciones humanas y públicas. Entre los participantes se encuentran mujeres.

● EXPROPIACION

Los trabajadores han pedido la expropiación del establecimiento de Monte Chingolo a las autoridades nacionales, que es de improbable efectivización. Tampoco se cree viable el otorgamiento de un crédito oficial.

PIDEN LA REVISION DEL LAUDO PARA LA UTA Y FATAP

Una nutrida delegación de trabajadores del transporte, pertenecientes a distintas líneas de esta capital y el Gran Buenos Aires, estuvieron en CRONICA esta mañana. Hicieron público su deseo de que el laudo dictado y que involucra a FATAP y UTA, sea modificado, porque los perjudica considerablemente.

Los trabajadores expresaron que con el anterior sistema cobraban por quincena unos 25.000 pesos, cifra que podría incrementarse si el chofer decidía aumentar el recorrido fijado dentro del diagrama. Con el actual, que rige desde el 1º de febrero, obtienen mensualmente unos 28.000 pesos, incluidas las horas extras. Señalaron que los trabajadores del transporte reclamaron la real vigencia de la jornada de 8 horas, que ahora se cumple, "pero nos han rebajado el sueldo, ya que establecieron un básico de pesos 23.000".

Para alcanzar los sueldos anteriores tendríamos que estar conduciendo unas 20 horas continuas, lo cual es imposible,

Manifestaron que se les han creado serios problemas económicos en sus hogares, agravados con el descuento del "aumento" destinado a UTA que es de $ 5000 por trabajador. Dijeron que el laudante, doctor Spada, está decidido a revisar el laudo si las partes lo solicitan. Añadieron que hay empresas que aceptarían la modificación y señalaron que el deseo de los trabajadores es volver al sistema "velocidad comercial" a los efectos de lograr ingresos decorosos.

EXPOSICION DE PRENSA GREMIAL

Se está realizando una exposición de prensa sindical en el Instituto Argentino de Educación Sindical y Cooperativa (IADESYC), que se exhibe en Bolívar 547, 4º piso, sede de la entidad.

Por otra parte, las autoridades de la entidad hicieron saber que quedó postergada hasta el viernes próximo, a las 19.45, la disertación del periodista Leonardo Dimase, sobre "La prensa obrera y las relaciones públicas".

CGT: LA COMISION DE LOS "8" SE REUNIRA NUEVAMENTE EL MIERCOLES

El miércoles próximo a las 17 volverá a reunirse la "Comisión de los 8", cuya misión es redactar un documento sobre la situación nacional y del movimiento obrero, según el mandato que otorgara a sus integrantes la última reunión del Comité Central Confederal.

Como se sabe, dicha comisión está compuesta por dos representantes de cada agrupamiento sindical. El documento será sometido a la consideración del congreso nacional de la CGT, cuya fecha de reunión será para los últimos días del mes próximo.

La fecha precisa de la convocatoria se adoptará el viernes 14 del corriente. Es factible que los "8" decidan la elaboración de un documento fijando los grandes lineamientos del pensamiento cegetista, pero sin proponer plan concreto alguno, a fin de no condicionar el accionar de la futura conducción. Así piensan varios dirigentes, especialmente los de los Gremios Independientes y No Alineados. Tal temperamento, sin embargo, tendrá o no curso según quiénes vayan a ocupar los cargos de la CGT, que habrán de ser designados por previo acuerdo de los agrupamientos.

También habrá de influir el resultado de los contactos que se vienen realizando entre representantes de ambas "62" a efectos de lograr la fusión del peronismo sindical. Al respecto, se sabe que hay consenso favorable a la unidad. Si se concreta, el peronismo sindical formará un solo bloque en la futura CGT.

● PERSONAL ASISTENCIAL

La Asociación de Personal de Asistencia de la Universidad de Buenos Aires, realiza gestiones con el objeto de obtener la reincorporación de los trabajadores del lavadero central del hospital-escuela José de San Martín, que fueron dejados cesantes. Los miembros de la comisión se muestran pesimistas en lograr una solución favorable.

UN MICROFONO OCULTO EN EL AUTO DEL BANQUERO A QUIEN SECUESTRARON EL HIJO, PERMITIO LOGRAR LA VOZ DEL RAPTOR

BEVERLY HILLS, California, 10 (France Presse). — Un micrófono y un magnetófono instalados en el automóvil de un banquero a quien le habían secuestrado a su hijo, permitió al F.B.I. obtener la voz del raptor.

Kennet, de 11 años, hijo del banquero de Los Angeles Herbert Young, había sido raptado hace una semana y fue recuperado el jueves por su familia, previo pago de 250.000 dólares. Young explicó que, siguiendo las instrucciones del delincuente, se dirigió en su automóvil el miércoles por la noche a una estación de gasolina situada a seis kilómetros de su casa de Beverly Hills. Allí recibió una llamada telefónica ordenándole que siguiera por la carretera en su automóvil. Un poco más adelante encontró a un individuo a quien entregó el dinero del rescate contra una próxima devolución de su hijo. La conversación fue grabada por los aparatos disimulados en el automóvil del banquero yanqui Herbert Young.

BRASIL: LUCHA GUERRILLERA

• Un Soldado Herido en Caporao
• Afírmase que Hay 30 Detenidos

BELO HORIZONTE, Brasil, 10 (EFE). — Soldados de la policía militar de este estado de Minas Gerais, volvieron a trabarse en lucha contra guerrilleros en la montaña de la Bandera, una de las sierras de Caporao, resultando herido un soldado y también un perro amaestrado de la policía. Se dijo también que la policía militar y el ejército arrestaron a más de 30 personas, bajo sospechas de ayudar a los guerrilleros. Los reporteros que se hallan en las cercanías de Caporao expresaron que las autoridades se niegan a hablar acerca de las operaciones pero que siguen llegando soldados a la región.

● VUELOS DE INSPECCION

JUI DE FORA, Brasil, 10 (EFE). — Hace cuatro días la fuerza aérea del Brasil ubicó un puesto en esta ciudad, en las cercanías de la sierra de Caporao. La fuerza aérea hace vuelos de inspección sobre esa región y las localidades cercanas, para comprobar si todavía hay guerrilleros en la zona.

● "AHORA NO TIENE SENTIDO"

RIO DE JANEIRO, 10 (France Presse). — El jefe de los guerrilleros que se rindieron la semana pasada declaró que su movimiento carecía de sentido después de la salida del poder del mariscal Humberto Castelo Branco. "Queríamos alzar al pueblo para derribar la dictadura de Castelo Branco. El se fue, y ahora nuestro movimiento no tiene más sentido", dijo el ex capitán de aviación Juárez Nogueira, a las autoridades del estado de Minas Gerais, donde operaba.

Esta declaración suscita la curiosidad de toda la prensa y de los medios políticos brasileños. Desde hace unos diez días la primera página de los grandes diarios anuncia con cierto sensacionalismo la detención de nuevos grupos de "guerrilleros". Pero hay quienes comienzan a preguntarse qué puede ser en su justa realidad esta famosa "guerrilla" de Minas Gerais, donde todo se presenta extremadamente confuso.

● YANQUIS EN BOLIVIA

LA PAZ, 10 (ANSA). — La Falange Socialista Boliviana, el más importante grupo de oposición, protesta por la presencia de militares extranjeros en la zona de la campaña antiguerrillera. Por intermedio de su grupo en el Parlamento decidió pedir explicaciones al Poder Ejecutivo sobre la presencia de militares de los Estados Unidos en la zona de operaciones. Los parlamentarios falangistas indican que no se justifica la intervención de instructores extranjeros en la lucha antiguerrillera. Critícaron también el uso de bombas napalm, alegando que las características de la zona hacen que los bombardeos sea forzosamente indiscriminados.

crónica EN EL MUNDO

RODILLAS AL AIRE, BELLOS MUSLOS

FLORENCIA, Italia, 10 (Associated Press). — Colores brillantes, rodillas al descubierto y muslos llamativos para las mujeres aficionadas a lucirlos constituyeron la nota del día en ocasión en que los diseñadores italianos lanzaron una ofensiva a fondo en un terreno que todavía no habían invadido el sector remunerador de las prendas de confección para ser usadas de inmediato.

CHOQUE EN KARACHI: SIETE MUERTOS

KARACHI, Pakistán, 10 (Associated Press). — Siete obreros resultaron muertos y otros nueve heridos de gravedad cerca de Hyderabad, cuando el vehículo en que viajaban chocó esta mañana contra un cerco de protección de un puente y cayó en las aguas del río Indus.

DOS BUCEADORES SE AHOGARON

PLYMOUTH, Inglaterra, 10 (EFE). — Dos buceadores de la "Royal Navy" murieron ayer ahogados mientras realizaban ejercicios de inmersión en Plymouth.

Se trataba del teniente instructor F. Anton y del aprendiz de buzo J. T. Philip, ambos miembros del Centro de Entrenamiento de la Marina de Fishgard, en Torpoint.

ROBAN OBRAS DE ARTE: u$s 100.000

ROMA, 10 (Associated Press). — Ladrones expertos en objetos de arte, tanto en gusto como en habilidad, irrumpieron en una galería de Roma en la madrugada de ayer y se llevaron cuarenta piezas raras, en su mayoría pequeñas obras en bronce del Renacimiento, de un costo estimado en 60 millones de libras (unos 100.000 dólares).

UN NIÑO MUERE ASFIXIADO

MADRID, 10 (EFE). — Un niño de 8 años de edad, ha muerto asfixiado al caerse a una chacra de grandes dimensiones cuando jugaba por las proximidades con otros pequeños de su misma edad.

José María Martínez Montero, jugaba con otros niños en los alrededores de una chacra en un barrio de las afueras de Madrid, cuando resbaló y cayó al agua, quedando aprisionado debajo de la superficie por el cieno y ramajes.

SE ENOJA PORQUE NO HAY EJECUCION

NUEVA YORK, 10 (EFE). — William Patrick Clark, que fue condenado a muerte en Atlanta (Georgia) por haber violado a una joven menor de edad a quien secuestró cuando salía de misa un domingo, ha protestado enérgicamente esta mañana al enterarse que el gobernador del Estado había suspendido su ejecución en la silla eléctrica minutos antes de que fuera llevada a efecto a las 15.45 GMT de hoy.

"Esto no hay derecho, lo que se hace conmigo es una injusticia", gritó a grandes voces en la "celda de la muerte" situada a escasos metros de la habitación donde se encontraba la silla fatídica en la prisión estatal de Reidsville.

NIÑO SALVA A SU HERMANITA

BRESCIA, 10 (ANSA). — Un valiente niño de siete años, Mauro Taglietti, salvó a su hermanita Danila, de un mes de edad, de perecer en el incendio del hogar. Para ello no vaciló en arrojarse intrépidamente entre las llamas y rescatar al bebé de una muerte segura. Mauro será propuesto para una recompensa nacional al valor.

UN MATADOR CASI MATADO

CASTELLON DE LA PLANA, 10 (Associated Press). — Sigue siendo muy delicado el estado del joven matador Sebastián Palomo "Linares", que resultara herido de gravedad en una corrida efectuada ayer. Palomo "Linares" fue revisado esta mañana por el jefe de los servicios médicos del sanatorio de toreros, doctor Máximo García de la Torre, quien dijo que no podía hacer declaraciones sobre su estado hasta que se cumplieran las 48 horas de su cornada.

BOMBA A JOHNSON: UNA BROMA

DETROIT, 10 (Associated Press). — Una amenaza de "bombardear al presidente de los Estados Unidos", que provocó una investigación de agentes estatales y federales hoy, aparentemente resultó una "broma pesada", según dijo la Oficina Federal de Investigaciones.

Paul Stoddard, agente especial a cargo de la oficina de la FBI, en Detroit, dijo que "hasta ahora el asunto parece una broma total". Stoddard dijo que un registro detallado del aeropuerto y de los alrededores no produjo resultados.

NUMEROSOS HERIDOS Y DETENIDOS POR LOS TUMULTOS RACIALES EN NASHVILLE

NASHVILLE, Tennessee, Estados Unidos, 10 (France Presse). — Cincuenta detenciones, un número todavía indeterminado de heridos y varias viviendas y vehículos incendiados, fue el resultado de dos noches de escaramuzas y violencias en Nashville.

La capital de Tennessee no había conocido desórdenes raciales desde hace cerca de cuatro años. El pasado sábado, pocas horas antes de iniciarse los altercados, Sotokel y Carmichael, principal abogado del "poder negro", había hablado en varias universidades de la región y especialmente en la universidad Vanderbilt de Nashville, poco antes de iniciarse el enfrentamiento general. Avon Williams, abogado de Nashville y uno de los dirigentes del movimiento por los derechos cívicos desde hace diez años, expresó públicamente al respecto su desaprobación por la visita de Carmichael a la ciudad.

"Tal agitador, dijo, debería abstenerse de venir aquí, y nuestra ciudad se encontraría mejor. Los animales que le apoyan estaban con él y ya saben muy bien lo que quieren".

Williams hizo responsable igualmente de los desórdenes a la "ceguera de los blancos que se han negado desde hace meses a ver venir las dificultades". El estado de los heridos no causa inquietud.

Funcionarios locales expresaron hoy el temor de que los desórdenes promovidos por la gente de color puedan extenderse desde los predios de dos universidades estatales a otras zonas de la ciudad, dado que tanto negros militantes como racistas blancos se han sumado a los incidentes.

Durante las dos últimas noches la agitación se concentró en los alrededores de las universidades estatales de Tennessee y Fisk. Los estudiantes de estos establecimientos —en los que predomina el alumnado negro— participaron de los principales altercados cuando éstos estallaron luego que el sábado por la noche un negro fue expulsado de un restaurante de la ciudad.

Sin embargo, los funcionarios destacaron que el número de estudiantes involucrados en los choques disminuyó anoche sensiblemente, pero se agregaron muchos más habitantes, mientras la violencia se intensificaba y se disparaba contra la policía de seguridad.

Algunos funcionarios manifestaron su temor de que los miembros del racista consejo de ciudadanos blancos pueda aprovechar de los choques para realizar incursiones en los barrios negros de la ciudad.

Por lo menos 70 personas fueron acusadas durante las dos noches de desórdenes por cargos que van desde la conducta impropiada hasta la tenencia ilegal de explosivos.

Dos negros que manifestaron ser miembros del Comité de Coordinación Estudiantil por la No Violencia fueron acusados de incitación al desorden.

En los incidentes de anoche se intercambiaron más de 20 disparos entre la policía y los revoltosos en la sede de la universidad estatal de Tennessee.

Estallaron también varios incendios —uno de ellos en un comercio de propiedad de un blanco— luego que los agitadores lanzaron botellas conteniendo gasolina.

Funcionarios de la universidad de Fisk afirmaron que ninguno de sus estudiantes participó en los desórdenes de anoche. Agregaron que el director de atletismo de la universidad dividió al equipo de fútbol en patrullas de cinco personas que recorrieron las diversas instalaciones cubiertas y al aire libre, acompañando hasta la salida a todos los que no fueran estudiantes.

Yemen: Dan Cuenta de una Carnicería

BEIRUT, Líbano, 10 (Associated Press). — Las fuerzas realistas activas en la guerra civil del Yemen, informaron que mataron a 320 soldados egipcios y estimaron que 400 quedaron heridos en una lucha que se libró cerca de la capital de San'a el mes pasado. Tres tanques egipcios, 17 vehículos blindados y otros 24 automotores fueron destruidos en los ataques de las guerrillas realistas, informó hoy el comando realista en Quara. No se obtuvo comentario o confirmación de las afirmaciones realistas. El informe realista señaló que las tropas de este bando sufrieron solamente seis bajas y que capturaron morteros, bazukas y armas automáticas livianas de las fuerzas egipcias.

Crece la Tensión en Siria e Israel

TEL AVIV, 10 (France Presse). — La tensión se reanimó en la frontera entre Siria e Israel a causa de la decisión israelí de comenzar esta mañana las labores del campo en la zona desmilitarizada, donde los sirios han disparado siempre contra los tractores israelíes. Dichos terrenos se encuentran al este del "kibutz" Telkatzir, al sureste del lago de Tiberíades.

Por último, el jefe de las fuerzas aéreas israelíes, coronel Mordekhai Hod, fue ascendido hoy a general de brigada, a causa del éxito que obtuvo la aviación israelí el viernes pasado

LES DEVUELVEN LA BASURA POR CORREO

BESINGSHEIM, Alemania, 10 (EFE). — El servicio de recolección de basuras de Besingsheim, pequeña localidad cercana a Nuremberg, ha encontrado una solución sumamente eficaz y altamente disuasoria para evitar que sigan acumulándose latas e inmundicias en las afueras de la población: apenas se averigua la procedencia de la basura, se le devuelve íntegra al propietario por correo. El envío se hace en pequeños paquetes, preparados con gran pulcritud y limpieza y cuyo franqueo y demás gastos son por cuenta del contraventor de las leyes municipales.

UN MEDICO DE DENVER DIO UN GRAN PASO ADELANTE EN LA LUCHA PARA ELIMINAR COAGULOS SANGUINEOS

MIAMI BEACH, Florida, 10 (Associated Press). — Un médico de Denver dijo hoy de un posible paso hacia el uso de drogas que podrían contribuir a eliminar a "nuestro peor enemigo", la formación de coágulos sanguíneos que causan los ataques cardíacos de tipo coronario.

Describiendo el desarrollo de nuevos compuestos sintéticos que pueden disolver los coágulos en un tubo de ensayo, el doctor Kurt Von Kaulla, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Denver, dijo en una reunión de la Sociedad Química Norteamericana:

"Existen ahora motivos de optimismo en el sentido de que es posible producir, para ser administradas por vía bucal, drogas que disolverán los coágulos de sangre intravasculares en los vasos sanguíneos".

Dichos coágulos son causa de ataques cardíacos mortales por la oclusión (bloqueo de la válvula coronaria) y son responsables de varios centenares de miles de muertes en los Estados Unidos y de la paralización de un número igual de pacientes, al obstaculizar esa y otras vías sanguíneas vitales. Añadió en su informe:

"Debe hacerse hincapié en que las nuevas drogas no están todavía listas para el uso clínico (humano) y que en realidad no han sido aún probadas más que en los tubos de ensayo. Los nuevos hallazgos, no obstante, indican la apertura de nuevas perspectivas para atacar uno de los problemas médicos más graves".

En la misma reunión el doctor Manfreb E. Wolff, del Centro Médico de San Francisco, de la Universidad de California, ofreció una aparente solución de un misterio que tiene 200 años de existencia: Cómo obra la droga digital en algunas afecciones cardíacas. Y subrayó que el descubrimiento es un hecho de extremada importancia porque facilita la producción de nuevas drogas de carácter sintético que producirán un efecto parecido al de la digital, pero, posiblemente, con mayor eficacia.

La digital se viene usando desde el siglo XVIII para facilitar el ritmo de un corazón vacilante. Fortalece y disminuye los latidos, pero su funcionamiento preciso ha constituido un misterio.

El doctor Von Kaulla dijo que nuevas ampliaciones de las labores de investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Colorado, podrían conducir a dos hechos de importancia:

1.— La producción de píldoras, que pudieran ser administradas por la boca como medicina preventiva a fin de disolver los coágulos. Por otra parte, la droga alteraría la coagulación normal de la sangre utilizándose por ejemplo, para detener también la sangre de una herida.

2.— La creación de drogas "anti-inflamatorias" mejores y más baratas para tratar ciertos tipos de artritis, gota y dolencias afines.



★ AHORA RESULTA QUE A LOLITA TORRES, LA LLAMAMOS "LA SARA MONTIEL ARGENTINA"
★ A LA MUY TALENTOSA CLAUDIA LAPACO, SOLO LE FALTARIA UN POCO DE PASARELA...
★ CLAY SHAW (DEL ASESINATO DE KENNEDY) QUIZO COMPRAR UNA OBRA DE A. CASONA

★ LA MONTIEL ARGENTINA

Según publicaciones españolas, a nuestra Lolita Torres, que ahora anda por allá, la denominamos por aquí "La Sara Montiel argentina" (?), lo que no deja de ser sumamente gracioso. Muchas cosas ha declarado la famosa estrella a su arribo a suelo español, entre otras que: **"Rusia es uno de los mejores mercados para la canción española... Mi proyecto es presentarme en un teatro madrileño la próxima temporada. Para esa fecha sacaré a escena un maravilloso traje que perteneció a Raquel Meller, y que se conservaba en el Museo de la Casa del Teatro, en Buenos Aires".** Cuando le preguntaron cómo el mismo llegó a su poder, Lolita respondió: **"Me lo regaló la viuda de don Miguel Faust Rocha, a quien el mismo pertenecía. El vestido, con miriñaque de pedrería y mantilla de madroños, tiene más de cuarenta años. Raquel lo lució numerosas veces entonando "El relicario".** La simpática estrella de nuestro video, joven mamá de tres niños, comenzó a cantar a la edad de catorce años.

★ LE FALTA PASARELA

Le comentaba a una veterana y no menos talentosa estrella, nacida en nuestros escenarios revisteriles, mi entusiasmo por el estilo de Claudia Lapacó, y quien me escuchaba me respondió que sí, que Claudia es espléndida, que lo tiene todo para ser una gran estrella, pero que le falta soltarle un poco..., le falta pasarela. En otras palabras: hacer teatro de revistas, un género que da una tremenda soltura para quienes desean actuar, cantar y bailar. Entonces recordamos que nombres como Anna Magnani, Joan Crawford, Iris Marga, Elena Lucena y tantas otras mujeres con talento, se habían iniciado artísticamente en los escenarios frívolos, para luego derivar su trabajo hacia otros medios de expresión. Por otra parte pienso que Claudia Lapacó, la única figura de las nuevas generaciones que me ha deslumbrado por su talento, sería una espléndida estrella de la revista o la comedia musical.

★ BELLA AGENTE DE LA TELE

En la serie "El super agente 86", que se ve por Teleonce los jueves en horas de la tarde, trabaja junto al cómico Don Adams, la bella Bárbara Feldon, quien antes de actuar allí, fue modelo publicitaria de provocativos anuncios comerciales, en los que salía recostada muy felinamente sobre una alfombra. En 1947, Bárbara Feldon acompañó a su padre, importante directivo de una marca mundial de neumáticos al extranjero. Y fue como durante casi dos años vivió en nuestro país, en una muy hermosa residencia de Martínez, donde todavía la recuerdan con simpatía sus vecinos, a quienes siempre tiene presentes para las fiestas de fin de año, enviándole tarjetas de felicitación.

Surtidísimo

Ayer cumplió años Néstor Zavarce, mientras que hoy festejan sus cumpleaños: Miryam de Urquijo, Miguel Ligero y Oscar Sanders, mientras que en el extranjero cumplen: Max Von Sydow y Chuck Connors. ¡Felicitaciones para todos ellos. ◆ **Otra cosa es con guitarra para la rubia Claudia Fontán, ya que hace cuatro años que no hacía teatro y vuelve ahora con "La guitarra del diablo", bajo la dirección de Mario Soficci, y compartiendo estelares con Enrique Dumas en el teatro General San Martín.** ◆ ¡Ben Molar estaba esperando de un momento a otro la llegada del tema musical "La condesa de Hong Kong", de la película del mismo nombre interpretada por Sofía Loren y Marlon Brando, y por supuesto debido a la inspiración de Charles Chaplin. ◆ **El viernes por la noche hubo un íntimo "drink" en casa de los Borges - Bordeu, en honor a un productor cinematográfico norteamericano de paso por nuestro país. Muy poca gente del ambiente presente, salvo Duilio Marzio, Torre Nilsson y señora y el escenógrafo Oscar Lagomarsino. ¡Todo el mundo salió hablando maravillas de la decoración de la casa de Graciela y Juan Manuel, que es un alarde de buen gusto.** ◆ ¡Esta Nélida Roca es única, en todo sentido. ¡Me acaba de enviar fotografías de ella y su esposo Aldo Perricone, vestidos con más que modernas ropas adquiridas en Carnaby Street, en Londres, y también me cuenta de un vestido que lleva medallones iluminados eléctricamente (?). La batería que lo alimenta y que se esconde en el ruedo, dura cincuenta horas, es ideal para apagones de luz en medio de una reunión. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

★ CABALGATA DEL PASADO

Dorita Burgos —que como ustedes saben es la única vedette que ostenta el premio "Martín Fierro" — terminó recientemente el contrato que la unía con Teleonce. Y a pesar de ser estrella de teatros de revistas, es una criatura auténticamente tímida, porque esoy seguro de que —de haber cantado en dicho canal— esta idea que a mí me relató, ya la habrían ubicado en alguno de sus shows, aunque la misma da para hacer un programa entero. Dorita, que es polifacética en su arte (baila español con igual gracia que tropical o folklore, además de saber moverse, actuar y un montón de etcéteras más) quiere evocar la figura de grandes vedettes que pasaron por los escenarios porteños, desde Mistinguette, pasando por nuestra Sofía Bozán, Raquel Meller, Sarita Rivera, Carmen Miranda, Elvira Ríos... y tantas otras. La Burgos me decía que ambientaría las presentaciones con noticieros de la época en que las distintas vedettes mencionadas visitaron Buenos Aires y que, por supuesto, recurriría a Eduardo Bergara Leumann para que la asesorase en el vestuario... La idea es lindísima y pienso que Dorita tendría que haberla conversado en Teleonce, donde están en un plan de renovación y escuchando cuanta idea inteligente pueda mejorar aún más su actual programación que, dicho sea de paso, es digna de aplauso.

VISTO... OIDO... Y COMENTADO

◆ **Clay Shaw, uno de los acusados de complicidad en el asesinato de Kennedy, parece que también se dedicaba al "show-business".** Como que hace un par de meses habría ido a Madrid pura y exclusivamente para adquirir los derechos de la hermosa comedia de Casona "Los árboles mueren de pie", para su adaptación a la lengua inglesa. Dicha obra fue un suceso teatral en Buenos Aires, con una inolvidable interpretación de Amalia Sánchez Ariño.

◆ **Raúl Rossi se desilusionó un poco,** cuando se enteró de que en París el director Eduard Molinaro filma la obra de Claude Magnier "Oscar", que él representara en el escenario del teatro Smart. Y un detalle de esta comedia estrenada en París en 1961 y a la que Raúl Rossi pensaba llevar al cine en un reparto de igual entonces trabajaba en la versión francesa un muchachito desconocido llamado Jean Paul Belmondo.

EL DE LAS DROGAS: UN TEMA SIEMPRE VIGENTE

En fecha próxima será dado a conocer un importante filme animado por un calificado elenco, del que forman parte grandes figuras de la cinematografía internacional. El título de la realización de referencia es "La amapola también es una flor", y sus intérpretes son Yul Brynner, Trevor Howard, Marcelo Mastroianni, Omar Shariff, E. GG. Marshall, Amedeo Nazzari, Angie Dickinson, Senta Berger, Rita Hayworth, Najda Tiller, Trini López, Jean-Claude Pascal y otros.

Basándose en una idea de Ian Fleming, tan celebrado por su creación de James Bond, el director Terence Young ha dado forma en imágenes a un tema excitante, como es siempre lo concerniente al opio. Así se presentan su mundo casi inaccesible y los traficantes que desde el Oriente lo distribuyen hacia todos los confines del Globo. Todos los recursos son movilizados por la Oficina de Narcóticos de las Naciones Unidas para dar el gran golpe final contra los poderosos consorcios dedicados a la venta de drogas, pero... ¿se podrá llegar a dominarlos algún día?

Profusión de exteriores filmados en Irán, Italia y Francia, por el sistema Eastmancolor, dan excepcional realce por su verismo a "La amapola también es una flor", cuya fotografía fue dirigida por Henri Alekan. El sello Norma se encarga de la distribución de esta producción.

"OVEJA NEGRA" VA MAÑANA EN EL CINE LOIRE

En el cine Loire se conocerá mañana la producción de Artkino Pictures "Oveja negra", cuyo estreno fue aplazado la semana anterior.

Este filme, que nos llega con varios lauros en su haber, inclusive el primer premio en el Festival de Locarno (Suiza), es una realización del moderno cine checoslovaco, en la que se desarrolla una historia de juventud —problemas, inquietudes, desencanto— que tiene como eje a un muchacho de 17 años, quien trabaja en un comercio cuidando que los clientes no lleven la mercadería sin pagar. La trama es sencilla: una suma de episodios va revelando la psicología del protagonista, y también la de las personas que lo rodean —sus padres, sus amigos—, pues allí se halla la explicación de muchas actitudes de ese personaje principal.

"Oveja negra" fue dirigida por Milos Forman, el inteligente director de "Los amores de una rubia", y sus intérpretes centrales son Ladislav Jakim, Pavia Martinkova, Vladimir Pucholt y Pavel Sedlacek.

MAS DISTINCIONES PARA "BLOW-UP"

Noticias cablegráficas de Bonn informan que la última película de Michelangelo Antonioni "Deseo de una mañana de verano" ("Blo-up") ha sido honrada por el gobierno de Alemania Occidental con un certificado de mérito cultural.

Esta producción mereció el "Praedikat wertvoll" (particularmente valiosa) que no solamente honra a los méritos artísticos de la película, sino que la beneficia con una reducción en todos los impuestos.

"Deseo en una mañana de verano" es una producción de Carlo Ponti, que tiene como protagonistas a Vanessa Redgrave, David Hemmings y Sara Miles.

Este filme fue elegido como la Mejor Película del Año por la Sociedad Nacional de Críticos Cinematográficos de Estados Unidos.

"Deseo en una mañana de verano" será conocida en Buenos Aires en el próximo mes de mayo.

EN VENECIA, DEL 26 DE AGOSTO AL 8 DE SETIEMBRE

VENECIA, 10 (France Presse). — El XXIV Festival Cinematográfico de Venecia se celebrará del 26 de agosto al 8 de setiembre, según decidió la comisión rectora de la manifestación.

La "Mostra 1967" incluirá un ciclo sobre los "Western" en el cine mudo y un coloquio sobre el cine expresionista alemán. Los festivales anexos de cine para niños y de documentales se desarrollarán del 13 al 22 de julio.

SOSentimental — RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, especialmente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario CRONICA, Riobamba 280.



Suzy, de Bernal. Señor Cassan: Deposito toda mi confianza en usted y le pido que me dé un consejo. Le diré que tengo 15 años y estoy enamorada de un muchacho de mi misma edad. Yo lo quiero con toda mi alma y por más que quiero no lo puedo olvidar. Trato de hacerlo porque soy muy celosa y sospecho que él me engaña. Él vive en la Capital y viene a verme los fines de semana. Dice siempre que me quiere, pero yo desconfío porque también va a menudo a Wilde, donde hay otra chica que está interesada en él, pero me asegura que no hay nada entre ambos y que si algo pasó hace algún tiempo, ahora todo vínculo ha desaparecido. Sin embargo, sigue yendo a Wilde y viéndola, lo que no está muy de acuerdo con sus palabras. ¿No le parece? Yo quiero que usted me conteste a estas preguntas: ¿El me quiere? ¿No habrá realmente nada entre esa chica y él? ¿Puedo creerle? ¿Qué sería mejor para mí: seguir o dejarlo? Quiero decirle que los dos estamos en muy buena posición, pero a mí el dinero no me importa y si lo pierdo a él habré perdido lo más importante que puedo encontrar en la vida.

• • •



RESPUESTA: ¡Ah, los problemas de los quince años! ¡Qué admirable propensión existe a esa edad para magnificar todo y entregarse a las más devastadoras fantasías! Yo le diría, señorita Suzy, que no se preocupara por nada de lo que ocurre entre usted y ese muchacho. Son dos chicos y podría afirmar que el amor que los une es más imaginado que real. De todas maneras, me resulta imposible responder a su avalancha de preguntas. A la primera de ellas sobre si él la quiere, la respuesta estaría implícita en la presunción anterior. Sobre si hay algo entre esa chica y él..., ¿cómo pretende usted que yo lo sepa? Cabría imaginar que sí, desde el momento que la visita tan seguido. ¿Le conviene seguir o dejarlo? No creo que importe mucho la decisión que tome a este respecto en los momentos actuales, ya que siendo lo de ustedes una cosa de chicos, será el tiempo el que se encargue de poner las cosas en su lugar. Cuando ambos crezcan, tendrán una idea más definida de los propios sentimientos. Ahora todavía se limitan y conforman con vivir una ilusión de amor.

TEATRO COLON

Hoy, 21.30 hs. Extr. Nº 22. Concierto sinf. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Julio Malaval. Progr.: Obert. para una Comedia Infantil, Gianneo; Sinf. Nº 5, Schubert; Preludio y muerte de amor, de "Tristán e Isolda", Wagner; Till Eulenspiegel, R. Strauss. Platea: $ 200. Loc. en venta. (Espacio cedido por CRONICA, sin cargo, a la intendencia municipal)

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0900. Hoy: Jazz y Poesía, J. López Ruiz y Amarilis y Rudy Carrie. Todos los lunes conciertos de Jazz, 22 hs.
★ ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Mañ. 22.15. Gran éxito: Inda LEDESMA - Ernesto BIANCO

El Hombre, la Bestia y la Virtud

de L. Pirandello. Direc.: Ernesto Bianco. Loc. en vta. 5 días antic.
★ ARTES Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764. Mañ. 22.15: Un tren o cualquier cosa, de P. Orgambide. Dir.: D. Cherniavsky. Para reír y pensar.
★ ASTRAL. 46-5707. Mañ. 22.15 hs. Luis Sandrini, Angel Magaña, artista invitada: Mecha Ortiz y gran elenco, en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y de las Llanderas. Dirección: P. Escudero.
★ BOTICA DEL ANGEL, Lima 670 38-6467. Hoy 22 hs.: Mujeres y tango en la pintura y en las letras, c|S. Rinaldi y Cuarteto musical. Exp. los orig. de 14 para el tango.
★ CANDILEJAS. Riv. 610. 34-9505 Cía. Roberto Dairiens, Dora Ferreiro, Golde Flami, Isa Nador y David Tonelli. En el éxito cómico de Fodor:

SEXTETO

Mañ. 20.30. Loc. vta. p. t. la sem.
★ COMEDIA. Viernes debut Cía. María del Pilar Armesto. Estreno exclusivo de M. Mihura: LA BELLA DOROTEA. Direcc. M. Benítez S. Cortés.
★ COMICO. Corrientes 1280. — 35-2108. Mañana 22.15: Lola Membrives presenta, a Ana M Campoy y José Cibrián en nueva y graciosa comedia de Miguel Mihura:
NINETTE, MODAS DE PARIS
con gran elenco de primeras figur.
★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Mañana 20.30 y 23 hs.:

Adolfo Stray - Zulma Faiad

con Alfredo Barbieri - Susana Brunetti - Hellen Grant - Joe Rígoli - Los Bombos Tehuelches - Pete Martín - Vilma Cristian.
VERDAGUER
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Hoy a las 22.20. Cía. O. Pacheco - P. Muñoz con T. Serrador - A. Bernabé y Mariángeles: MATRIMONIO SIN CAMA.
★ FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Espectáculo en Continuado de 12 a 21.30, de lunes a viernes. Sábados de 18 a 1 h. Con la MINIREVISTA. (P|m|18|añ.):
LOS CUENTOS Y... LOS EJECUTIVOS
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Cía. LUISA VEHIL, con E. Serrador, C. Muñoz, P. Vehil, N. Cullen, J. Vehil, H. Giovine, P. Pieri, C. Biondo y R. Robles en:
LAS FALSAS CONFIDENCIAS
de Marivaux. Trad. M. Mujica Lainez. Direc. E. Serrador. Decorado y trajes: Norah Borges. Estreno: Jueves 13 a las 21.30 hs.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Hoy desc. Loc. en venta.

Si no es Maipo no es Revista

con: José Marrone, Tito Lusiardo, Hilda Mayo, Vicente Rubino, Ramona Galarza, Connie Phil, Lennie Dale, Pochi Grey, Norma y Mimí Pons, Pedro Sombra y
DON PELELE
★ MARCONI. Rivad 2330. 47-0116. Cía. Porteña de Revistas. Hoy en cont. de 17.30 a 24, el éxito:

Se Dio Juego de Churros

Nueve números de gran atracción cómica (P|m|18|añ.)
★ N. TEATRO. (Sala Apolo). Ctes. 1372. 45-7386. Hoy desc. jueves 21.45 SOPA DE POLLO, de A. Wesker (Autor de Raíces). Ult. mes, 2º año. Loc. en vta. para toda la semana. Ultimo mes.
★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 Hoy desc. Mañ. Sensac. suceso:
LIBERTAD LAMARQUE
en:

HELLO, DOLLY

Letra M. Stewart. Música J. Herman. Los 1ros. actores: L. MEDINA CASTRO y TINCHO ZABALA. OSVALDO TERRANOVA y la act. especial de RAUL ROSSI. 80 personas en escena. Direc. Musical: LUCIO MILENA. Direc. Gral. DANIEL TINAYRE. Loc. vta. con 5 días anticipac.
★ REGINA. (Casa del Teatro). Aire acond. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. Mañ. a las 22 hs.
VERDE JULIA
de Ableman. (P|m|18|añ.) con Jorge Rivera López y Norman Briski. Dir. Briski. Ultimo mes.
★ SMART. 35-2592. Cía. de primeras figuras: J. Barreiro, G. Bredeston, N. Suárez, F. Mistral, N. Cárpena, C. del Valle. Hoy descanso. Mañana 22.15:
LOS DIAS FELICES
Dirección: E. Vega.

VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. 21-4878. Sábado y domingos. Almuerzo y cena infantil Magos, Payasos. Regalos. Reservas: 923-0050 y 21-4878.
★ CIRCOLANDIA. Rivadavia 4357. (Un circo novedoso y diferente). Una nueva modalidad en espectáculos circenses. Las Focas del Polo Norte. Tonys, Payasos y El taxi loco Bol. desde 10 hs. Hoy 18.15 y 22. Sáb., dom. y fer.: 15.15, 18.15 y 22 horas.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
A las 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not
★ AMBASSADOR Lavalle 777. Teléfono 31-0700. Extraord. éxito, con Julie Andrews, Max Von Sydow y Richard Harris, 15.20, 18.50 y 22.00 hs.:
HAWAII
(P|m|a e inc. 18|a). Loc. vta. c|8 días de ant. 18.25 y 21.50: show
★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25:
AFRICA KORPS
14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Paracaidistas en acción. Continuado (Sin restric.)
★ ASTOR. Corrientes 746. 45-3541. 12.10, 14.05, 16.05, 18.15, 20.35, 22.55 hs. Suc. Arg. y:

Técnica de un Homicidio

Pron. 18, Techn. 96. con R. Webber J. Valerie. De palpitante actualidad. Una teoría válida para explicar cómo se consumó "el crimen del siglo"... 20.25, 22.45: Show
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726.
FORJA DE VALIENTES
Maya; La última cacería. Conti.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — Refrig.: 12.35, 14.50, 17.20, 20.05 y 22.50 hs Not. y estr. en Panavisión 70 mm. y tecnicolor:

Los Profesionales

(P|m|14|añ.) con B Lancaster, C. Cardinale, Jack Palance; 19.55 y 22.40: Show musical. (Numeradas).
★ AVENIDA. Av|Mayo 675. 33-6626 11, 13.40, 16.20, 19, 21.40:
EL OCASO DE LOS CHEYENNES
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) con A. Aimee y J. L. Trintignant. Dir.: Claude Lelouch; 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiero. Excl. en esta sala.
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 15.20, 18.50 y 22.20 Primicia exclusiva de la super producción en Tood Ao 70 mm. y color de luxe
LA BIBLIA
Apta para todo público, con un reparto multiestelar. A las 18.20 y 22, Show musical. Loc. en vta. con 5 días anticip.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.40, 18.10, 20.40 y 23:
UN LOCO EN ORBITA
L. Lewis y A. Ekberg (P|m|14|a.), tecn.: 14.50, 17.30, 20 y 22.30 Variedades.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23, L. Redgrave, J. Mason y A. Bates, en
GEORGINA
(P|m|18|a); 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Not.
★ CASINO-CINERAMA. Maipú 336. 45-3500. REFRIGERACION. CINERAMA. Unico sistema, tres proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

En tecnicolor. (Apta para todo público). A las 15.30, 19 y 22.25: Noticiario Argentino. A las 18.45 y 22.10: Show Musical. Loc. vta. 15 días de antic.
★ CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 16, 19.30 y 23, Luis Sandrini:
AL DIABLO CON ESTE CURA
14.15, 17.40 y 21.15: La maestra enamorada.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Estreno exclusivo. A las 14.50, 17.35, 20.20 y 23 horas:
ALFIE EL SEDUCTOR IRRESISTIBLE
Una encantadora comedia ingeniosa y pícara, con la magistral interpretación de Michael Caine. (P|18) 14.15, 17, 19.40 y 22.20: Suc. Arg. Loc. 3 días antic. Prox. Una joya del nuevo cine Europeo: EL ULTIMO MES DE OTOÑO.
★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10:
LA PROPIA SANGRE
(Filme soviético laureado). Noche loc. num. (Inc.|m|18). A las 14,30, 16,40, 18,40, 20,50 y 23: Not. y Var 20,40 y 22,50: Show musical
★ ELECTRIC. Lavalle 836. Todo acción y colores:
EL DUQUE NEGRO
Estreno con C. Mitchell; Entre buitres, S. Grange.
★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6966. Ext. estr.: LA VALENTINA, M. Félix; Acompáñame, R. Durcal. Prog. en colores.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.05, 20.30 y 23, A. Aimee: LA ESTACION DE NUESTRO AMOR, con Enrico M. Salerno. 14.50, 17.30, 20.05 y 22.30; Var. (P|m|18|añ.)
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. — La valentina, María Félix (Inc. m|14|a); Acompáñame, Rocío Durcal, colores NO-DO.
★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23.10, Peter Sellers y Víctor Mature en:
LA PERSECUCION DEL ZORRO
(I|m|14|añ.) Dir.: Vittorio de Sica En color Deluxe. 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. Argentino. 20 y 22.35: Show Mus. Loc. en vta con 3 días de antic.
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493.
ESTO ES ALEGRIA
T Merello, E. Rudy, C. Balá, M Carreras, tecn.; Ritmo, sal y pimienta. L. Torres.
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13 15, 15.05, 17, 17.55, 21 y 23.05 Raquel Welch y J. Richardson:
UN MILLON DE AÑOS ANTES DE CRISTO
En col. Apto para todo público; 13.05, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.40. Not. y S. Music Sábado Trasnoche.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Cerrado por reformas totales para la próxima inauguración del
SUPERCINERAMA IDEAL
con el superestreno EXCLUSIVO de la produc. de J. Frankenheimer.

Grand Prix

Superpanavisión y metrocolor. Con James Garner, Eva Marie Saint Yves Montand, Toshiro Mifume y otras estrellas.
UN GRAN EXITO MUNDIAL DE LA MGM
Fecha inaugural: 2ª quincena abril.
★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. REFRIG. 13.30, 17.25, 21.20: Suc. Arg.; 13.45, 17.40 y 21.35: 38ª SEMANA DE CLAMOROSO EXITO:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro.

GUIA DE TEATROS Y CINES

Basada en la novela de Boris Pasternak, con Omar Sharif, Julie Christie, G. Chaplin. (P|14|I|18|añ.)

Sábado Trasnoche

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431.— 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Not.: y J. Lewis, en:
UN LOCO EN ORBITA
(P|m|14|a e inc. m|18|a).
★ LOS ANGELES. C'tes. 1770. — 46-3742.
SALA CONSAGRADA A

WALT DISNEY

Hoy, a las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas:

20.000 Leguas de Viaje Submarino

Tecn y C'Scope con Kirk Douglas, James Mason, Peter Lorre y Paul Lukas. ¡La película jamás superada! De lunes a viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a los niños concurrentes. ¡Ya está en viaje!: El tío del mono.
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.10, 23 hs. Estreno Desconcertante ironía, feroz denuncia de males que aquejan a la sociedad:

El Buscador de Líos

(P|m|18|añ.) Mañ. estreno: Oveja negra, de Milos Forman.
★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 16, 18.15, 20.30, 22.45. Mordaz sátira de Losey al bondismo:

Modesty Blaise

con M. Vitti. Mañ.: La jungla de cemento, de J. Losey.
★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. - Refrig. 12.45, 14.40, 16.35 18.40, 20.55 y 23.10, Lynn Redgrave, James Mason y Alan Bates en:
GEORGINA
G. Girl. (P|m|18|añ.).
★ METRO Cerrito 570. 35-4219 14.18, 16.20, 18.28, 20.48 y 23.08:

Los Placeres de Penélope

(Apta t|púb.) Panavisión y color. Natalie Wood, Peter Falk: 14. 16, 18.10, 20.15 y 22 35: Notic. y Show
★ METROPOLITAN. Co'tes 1343. 40-0816 y 1064. A las 13.50 17.30 y 21.30: Variedades. 14.10, 18 y 22 en punto:

¿Arde París?

(I|m|14|añ.) J. P. Belmondo, Ch. Boyer, L. Caron, Jean P. Cassel, G. Chakiris y extr. elenco. Loc. numer. en todas las secc.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 12.45, 14.55, 17.25, 20 y 22.40: Not. y el film de los cuatro grandes: A. Quin, C. Cardinale, A Delon, M. Morgan:
TALLA DE VALIENTES
(P|m|14|a). Panavisión - Columbia Color.
★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin G. y Flaco. Superratón. Pato Loco Conejo
★ NORMANDIE. Lavalle 861. — A las 12.25, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40: Suc. Arg.; y Alberto Sordi

El Gentleman

3ª semana de éxito: Fiona Lewis-amy Dalby, color. Jueves próx. Sens. estreno: El gran golpe de los 7 hombres de oro. R. Podestá y P. Leroy.
★ NOVEDADES. Frida 461. 45-5155 Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético Español, Alemán y Francés Dibujos en color. Actualidades
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIG. A las 13.45, 15.50, 18.05, 20.35 y 23, Rosanna Schiaffino y Philippe Leroy en:
LA MANDRAGORA
(P|m|18|añ.) 20 y 22.30: Show Musical. Próx. estr.: NI HABLAR DE LOS MARIDOS, con A. Sordi y Ugo Tognazzi.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 A las 13.40, 15.50, 18.05, 20.40 y 23.10 horas:

Cómo me Enseñaron a Amar...

con A. Ekberg, E. Martinelli, N. Tiller, M. Mercier y R. Power, el nuevo galán del cine francés, R. Hoffman, Technic. y Tech. Pr. m. 18 añ. A las 13.15 15.25, 17.40, 20.10 y 22.45: Suc. Argentinos. A las 19.55 y 22.30: show musical con Los Tam-Tam. Martes 25, sensacional presentación en escena del:
GRAN BALLET FOLKLORICO DE MEXICO
la agrupación más calificada de ese país, Premio Nacional de la Crítica de Arte, Danzas y cantos de México con 50 bailarines, cantantes y coros. Riquísimo vestuario de todas las regiones. Un suceso mundial.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. . Cont. 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30: LA GUERRA SECRETA, H. Fonda, V. Gassman. Notic. (P|m|14añ.)
★ PLAZA. Corrientes 939. 45-1777 Hoy extraordinario estreno de la película más simpática de dos temporadas Ahora a precios populares en TOOD-AD, tecn y 70 mm.. 14.20, 18.10 y 21.50: Not.; 14.40. 18.25 y 22 05. Julie Andrews, en:
LA NOVICIA REBELDE
★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refrig. 14, 15.50, 17.50, 20.25, 22.45 hs. Not. y

Cómo me Enseñaron a Amar...

Proh. men. 18 añ. en colores. M. Mercier, A. Egberg, S. Milo. Un desfile de mujeres hermosas llenas de picardía que le enseñarán a amar... 20 y 22.30 Show. Próx. LA MISA DE MEDIANOCHE. METROPOLITAN: No deje de ver: Arde París.
★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112

Cuando Solo el Corazón Ve

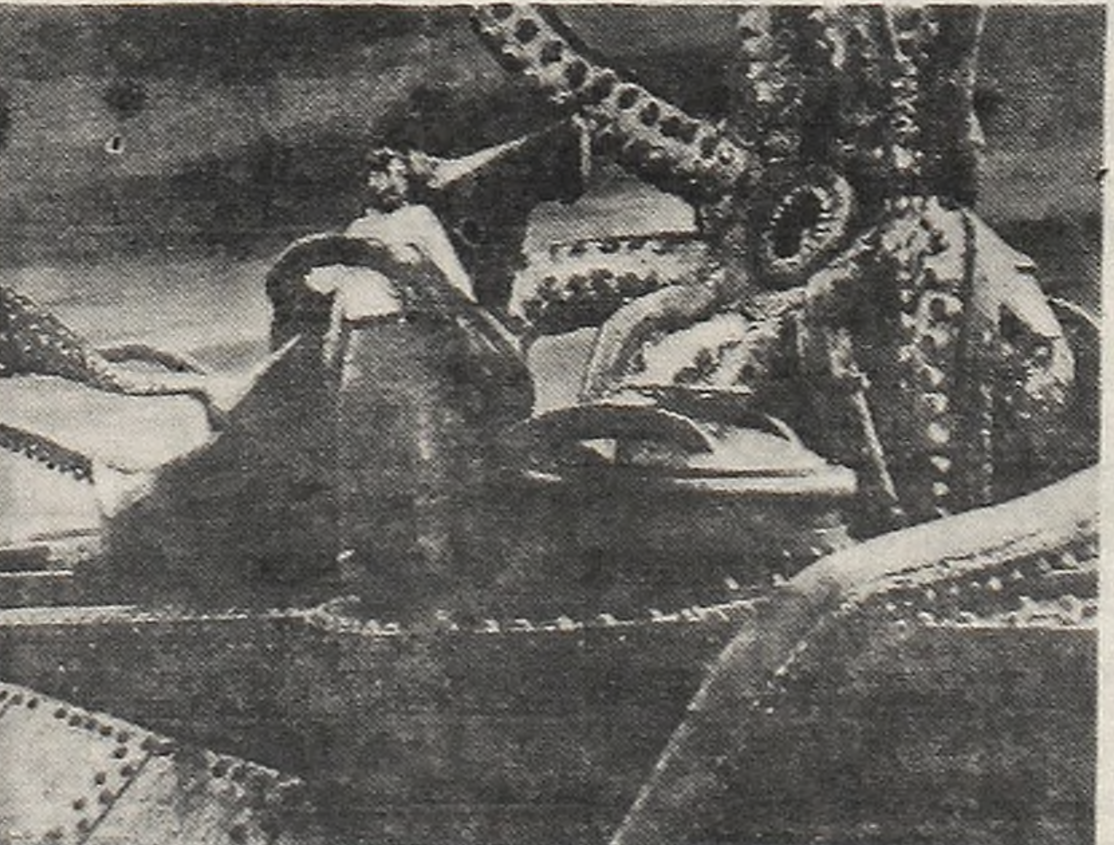
(I|m|14|añ.) Shelley Winters.
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Un gran festival del dibujo en colores con: Gonzalito; Pato Loco; Gato Malandrín, etc.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. A las 13 16.10 19.40, 23.10 UNA PISTOLA PARA RINGO. con Ringo Wood; Dos hombres de oro, con F. Franchi, 14.35, 17.45 y 21.15 Tecnic. y Techn. (I|m|14|añ. Cont
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6148. Cont. 12 hs. La idea fija; Testigo para un crimen. (P|m|18|añ.)
★ ROTARY. Co'tes 565. 49-7061. Not., Varied. y JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Massina. (P|18|a.)
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13. 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22 55: Notic.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10:
AL DIABLO CON ESTE CURA
con Luis Sandrini, tecn. (Apto para todo público).
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. A las 13, 15.55, 19 y 21.45: EL LATIGO VENGADOR; 14.20, 17.15, 20.20 y 23.25: TERROR, estreno-Color, con B. Karloff. (P|14.)
★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23: LA ESTACION DE NUESTRO AMOR, con A. Aimée; 15.10, 17.30 20 y 22.30: Varied. (P|m|18|a). Sábado trasnoche.
★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Damas $ 45. Cuando hierve la sangre; Adiós ilusiones; Amor en dimensión.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Adiós ilusión: Noches de Rasputín; La atracción principal.
★ MEDRANO. Co'tes 3976. 86-3502. Cont. 15.15, 19.10 y 23: Suc. Arg. y N. Wood en:
LOS PLACERES DE PENELOPE
en Panav. y Tech; 13.40 16.50 y 20.45: Intriga en Venecia, Robert Vaughn. (I|m|14añ.)
★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. A las 14.30, 18.30 y 22.30:
UN LOCO EN ORBITA
J Lewis y A. Ekberg: 16 50 y 20.90: Millón de años antes de Cristo. Raquel Welch.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. 15.40, 19.30 y 23.20.
COMO ME ENSEÑARON A AMAR
con E. Martinelli y A. Ekberg. 13.45, 17.35 y 21.25, Galia con M. Darc y F. Prevost, 15.20, 19.10 y 23 hs. Suc. Arg. Pr. m. 18 añ. Próximamente: El gran golpe de los 7 hombres de oro, con R. Podestá y Philippe Leroy.

BELGRANO

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Nevada Smith, Steve McQueen; Marabunta, Ch. Heston. Continuado (Prohibido men. 14 años).
★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 A las 16.05, 19.40 y 23.15 hs.:
LA MANDRAGORA
con Rossana Schiafino y Philippe Leroy; 14.20, 17.45 y 21.20; Vacaciones a la italiana, con Sandra Milo. Continuado. (P|m|18|añ.)
★ GRAL. BELGRANO. Cab. 2165 78-7200. Cont. 16, 19 y 23: AL DIABLO CON ESTE CURA, Luis



WALT DISNEY y Julio Verne, juntos a través de la excelente versión de "20.000 leguas de viaje submarino", película ideal para niños que sigue exhibiéndose con grata aceptación en el cine Los Angeles, dedicada exclusivamente al mundo infantil. Es otro de los homenajes a Disney.

Sandrini, tecn.; 14.10, 17.40 y 21.10: La maestra enamorada, Lolita Torres. Sin restric.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 15.25, 19.10 y 23: UN LOCO EN ORBITA con Jerry Lewis en color: 13.55, 17.25 y 21.15: Un millón de años antes de Cristo, con Raquel Welch. (P.14|I|18|añ.) Not.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1300 James Mason, Alan Bates, Lynn Redzave, 15, 19 y 23:
GEORGINA
16.40 y 20.50: El agente secreto Matt Helm. (P|m|18|añ.)
★ IDEAL. Monroe 3245. 7-87538. Estreno alemán color: Minna von Barnhelm; Mi querido Agustín. S|R
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. . El guerrillero; La araña verde. S|R Pl. $ 40. Continuado.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 15, 19 y 22.45: TECNICA DE UN HOMICIDIO, R. Webber, C'Scope y tecn.; 17 y 20.50: El pelo en el mundo (P|m|14|a).
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. 2da. Semana triunfal: 16.10 y 21.45. Omar Sharif y Julie Christie:
DOCTOR ZHIVAGO
14.15, 19.45: Ringo el vengador de oro. (P|m|14|añ.) Continuado.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 2ª semana, a las 16, 19.30 y 23:

Al Diablo con este Cura

En tecn. con Luis Sandrini; 14.25, 17.45 y 21.25: La maestra enamorada, con Lolita Torres; 14.10; Var (Apto todo público).
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14. 17.35 y 21.10: UN LOCO EN ORBITA, J. Lewis; 15.45, 19.20 y 22.55: UN MILLON DE AÑOS ANTES DE CRISTO. Continuado. Niños $ 100.
★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 El hombre que ríe; Loco por las muchachas; Pistoleros del atardecer. (P|m|14|añ.)
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. LA MANDRAGORA, con R. Schiaffino; Adulterio a la italiana (P|m|18|añ.)
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. CONTRA TODAS LAS BANDERAS Príncipe bandolero: Hermanos ante el peligro. May. $ 50. Men. $ 30.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Las ciudades prohibidas; El crimen es un buen negocio; La profesión de la Sra. Warren. (P|18)
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Pl. $ 50. La mujer de paja; El que mató por placer; Muerte para un pistolero.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-1303. 14.30, 18.30 y 22.40, Natalie Wood, la comedia cómica del año:
LOS PLACERES DE PENELOPE
16.40 y 20.40, R. Vaughn: Intriga en Venecia. Cont. Niños $ 100.
★ R. DE LA PLATA. Gaona 1102. 89-0844. 15, 18.50 y 22.30 hs.
AL DIABLO CON ESTE CURA
con L. Sandrini en c|s color 16.55 y 20.40: La maestra enamorada. Sin restricciones.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-1999. Cont. Rojo 7000, peligro; El delincuente; Robinson Crusoe en Marte.
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0675. 15.35 19.20. 23.15, Natalie Wood en el mejor papel de su carrera:
LOS PLACERES DE PENELOPE
En M'Color, P'Visión. 14, 17.15, 21.10 Intriga en Venecia, con Elke Sommer y Robert Vaughn; 19 y 22.55: Noticiero.
★ REGIO. Córdoba 6056. LA DIOSA IMPURA; India; Amor y sexo. (P|m|18|añ.)
★ RIALTO. Córdoba 4278. 86-8764. AL DIABLO CON ESTE CURA, L. Sandrini y U. Martínez, Tec.; La maestra enamorada. Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. A las 16, 19.20 y 22.40: AL DIABLO CON ESTE CURA, L. Sandrini y U. Martínez, Tec.; 14.30, 17.40 y 21: LA MAESTRA ENAMORADA, Lolita Torres. Continuado.
★ CONTINENTAL. Carabobo 345. 63-2218.. Adios gringo; Danza macabra; Los fanfarrones.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 15.55 y 21.30. 3ª semana y a pedido del gran público sin localidades:
DOCTOR ZHIVAGO
con O. Sharif y G. Chaplin en Panavisión y Metro color; 13.50 y 19.30: Como pescar un marido, con D. Reynolds; 15.40, 21.20: Suc. Arg. Próx. estr. El gran golpe de los 7 hombres de oro, con R. Podestá.
★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Continuado. 16, 19.30 y 23.05, Jerry Lewis en: UN LOCO EN ORBITA Eastmanc. (P|m|14|a.) 14.30, 17.50 y 21.20: Un millón de años antes de Cristo. R. Welch, Tecn.
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. . Como robar un millón de dólares; Dos caminos al infierno; El soldado, la mujer y el oro.
★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 14.35, 18.35 y 22.40: Noticiero y
LOS PLACERES DE PENELOPE
PanaVisión-Tec., con N. Wood e Ian Bannen: 16.35 y 20.40: Intriga en Venecia, P'Visión-Tec., con Robert Vaughn y Elke Sommer. (I|m|14|añ.) Jueves: Colosal éxito: El gran golpe de los 7 hombres de oro, Tec. con R. Schiafino.
★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Prog. en continuado. 14.30, Varied.; 15, 19 y 23: Lynn Redgrave y James Mason en: GEORGINA, la soltera retozona; 16.50 y 20.50, D. Martin en: El agente secreto Matt Helm (P|18|añ.)
★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350 611-5989, LA MANDRAGORA; Vacaciones a la italiana (p|m 18|a)
★ S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Una pistola para Ringo, 7 por Texas, La guerra final.

FLORESTA

★ G|RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356
LA NOVICIA REBELDE
La matanza sangrienta, Contin.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 40. 653-2266. 15.20, 18.50, y 22.40: UN LOCO EN ORBITA, Jerry Lewis; 13.50, 17.20 y 20.50: Un millón de años antes de Cristo, Raquel Welch.

MATADEROS

★ ALBERDI. J.B. Alberdi 6169. 68-0496. Técnica de un homicidio; El pelo en el mundo; Los depravados. (P|m|18|añ.)
★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Una pistola para Ringo; Adios gringo; 24 horas de fuego (Inc. m|14|a). Cont.
★ CALIFORNIA. Av|Trabajo 4818. 69-6092. LAS AVENTURAS DE ALVAREZ; El bandido del desierto; Más allá de Mombasa.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5151. 68-1118. R. Schiaffino, en:
LA MANDRAGORA
Vacaciones a la italiana. Cont. (P|p|m|18|a).
★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Al diablo con este cura; La maestra enamorada. S|R. Cont.
★ PROGRESO, Avda. Riestra 5651 60-0155. Hoy: Batman, Vuelve el hombre murciélago; El sable roto y Los Tres Chiflados y los pistoleros.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 14.15 a 0.30: 14.15. Varied.: 16.20 y 20.35, Los complejos, c|Nino Manfredi; 18.15 y 22.20, Show musical; 14.40, 18.45 y 22.50 horas:
LA ESTACION DE NUESTRO AMOR
c|Anouk Aimee y Enrico M. Salerno. (P|m|18|añ.)

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-0700. A las 14.50, 18.50 y 22.40: LOS PLACERES DE PENELOPE N Wood; 16.40 y 20.40: Intriga en Venecia; 14.30 y 22.15: Not. y Variedades. Niños tarde $ 100.
★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15, 19, 23: EL FUEGO; 17 y 21: CANDIDO. (P|p|m|18|añ.)
★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Los conquistadores de Oklahoma; Espionaje en Shanghai. S|R. Contin.
★ C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. AL DIABLO CON ESTE CURA; La maestra enamorada; El hombre de los milagros.
★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.40, 19.20 y 23: UN LOCO EN ORBITA, J. Lewis; 14, 17.35 y 21.15 Un millón de años antes de Cristo. (P|m|14|añ.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. NEVADA SMITH; Espejo de una vida. (P|m|14|I|18|añ.)
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Masacre en la Bahía Hudson; Operación submarino SS342; Los conquistadores de Oklahoma; (S|restr.)
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Una pistola para Ringo; Los siete de Texas; D'Artagnan contra los tres mosqueteros

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. — 91-8455. A las 17.40 y 22.40: Técnica para un homicidio: 16 y 21: La idea fija; 14.30 y 19.30: Placeres prohibidos (P|m|18|a). Cont.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 80. Cont. Amores difíciles; El hombre (la vida conyugal); Las ardientes noches de Lucrecia. (P|m|18|añ.)
★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521 23-7385. Estreno simult. J. Lewis:
UN LOCO EN ORBITA
con A. Eckberg, Tec. Un millón de años antes de Cristo, Tec. Conti. (P|m|14|añ.)
★ GRAN SUD. Bdo. de Irig. 165. 23-6844. Cont.:
LOS PLACERES DE PENELOPE tecn., N. Wood; Intriga en Venecia, tecn. S|R. Próximo estreno: El gran golpe de los 7 hombres de oro.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cerrado por reformas, pronta reapertura, con todos los adelantos del confort y técnica moderna.
★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 16.15 y 21.20: EL Dr. ZHIVAGO, C'Scope y color, con G. Chaplin y Omar Sharif: 14.20 y 19.40: Un espía con mi cara (Proh. menos 14 años).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 56-5008. 14.40, 18.30 y 22.25: LOS PLACERES DE PENELOPE, con N. Wood; 16.25 y 20.30: Intriga en Venecia; 14.20 y 18.05: Not.; y Varied. Niños tarde $ 100.
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. (P|m|14|añ.) MARNIE, LA sensual; Amor de víbora; El despertar del sexo.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Menores $ 100. Mayores $ 160. Cont. Duelo en el cañón del diablo; El indio heroico; Mensajero de la venganza.
★ G. BOURG. Monroe 5068. 52-6119 UN LOCO EN ORBITA; Un millón de años antes de Cristo (P|m|14|a.) Sábado noche, plat. numeradas
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. LA MANDRAGORA, con R. Schiaffino; Adulterio a la italiana. Continuado (P|m|14|añ.)

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. — SAN MARTIN. ROJO 7000, PELIGRO; El delincuente. J. Lewis: Cuando la tierra se abre.
★ BURZACO. — SAN MARTIN. — LA NOVICIA REBELDE; Dos caminos al infierno.
★ R. DE ESCALADA — SELECT. GOL (La copa del mundo); El sable roto, Chuk Connors; Mi bella acusada.



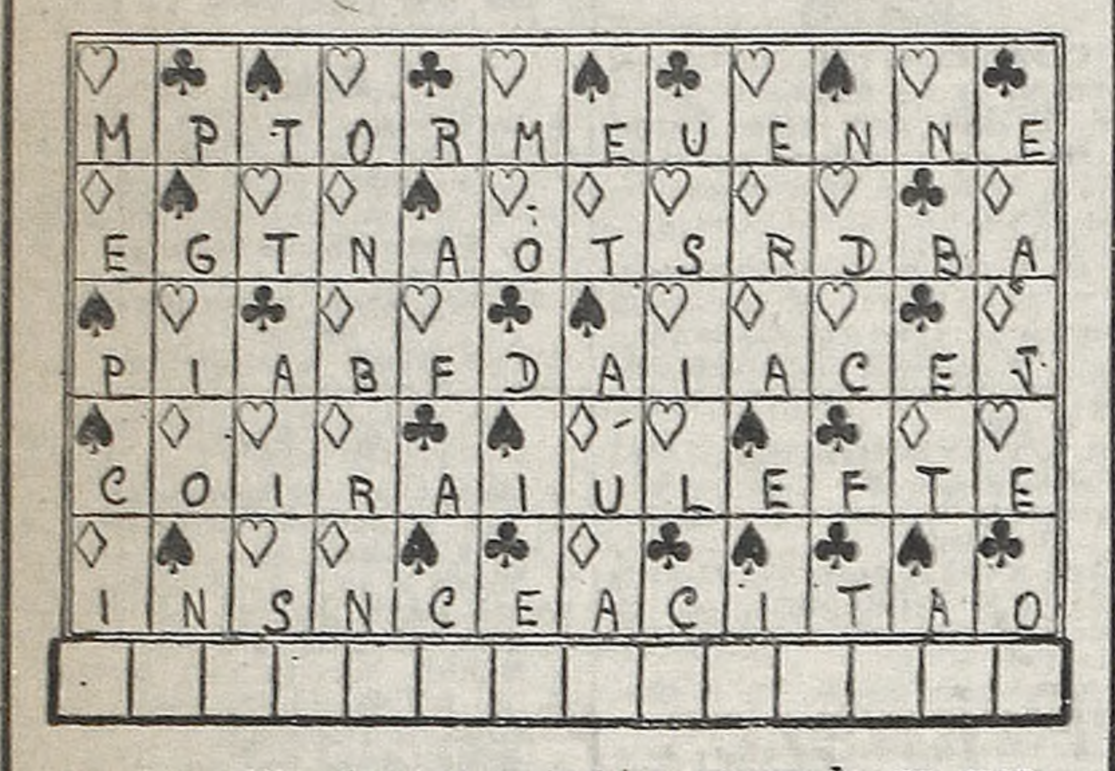
'Nosotros tenemos un refugio cabao dentro 'el pozo pa casos de ataques como éste, pero no jué posible usarlo a tiempo porque nos sorprendieron. Y esa guasca que cortó la lanza era pa salir una vez pasao el peligro'...







SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, una interesante relación. Controle su salud y dieta.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad pero también surgen gastos. En amor, interesante encuentro. Buenos momentos en casa.

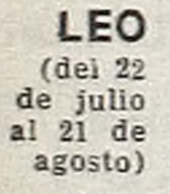
GEMINIS (del 23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman proyectos de trabajo, una importante relación. En amor, carta o noticia feliz. Colabore con familiares en asuntos de dinero.



CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)

Importante encuentro que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. Amor, evite discusiones que a nada conducen. Suerte en juego.




LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)

No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede evitar inconvenientes. Amor, encuentro importante. Controle su salud y su dieta.



VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo, colaboración de quienes lo rodean. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Visita.



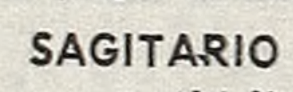
LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No permita que extraños perjudiquen planes de trabajo, obre según sus planes. Amor importantes novedades. Paseos o viaje corto agradable.



ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Se aclara situación difícil con socios o compañeros, pero respete las opiniones ajenas. En amor, importantes novedades. Evite juegos de azar. Carta.




SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor gratas nuevas. Asuntos del hogar reclamarán su atención.



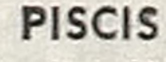
CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 26 de enero)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, obre con rapidez. En amor, importante resolución. Se alejan preocupaciones en el hogar.



ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)

Prudencia en asuntos de dinero, evite gastos o inversiones. En amor, todo tiende a estabilizarse. Colabore con amigos en asuntos personales.




PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en asuntos de trabajo, mantenga sus actividades al día. En amor, encuentro que se posterga. Buenos momentos en el hogar. Visita.

BIG BEN BOLT

Por: JOHN CULLEN MURPHY



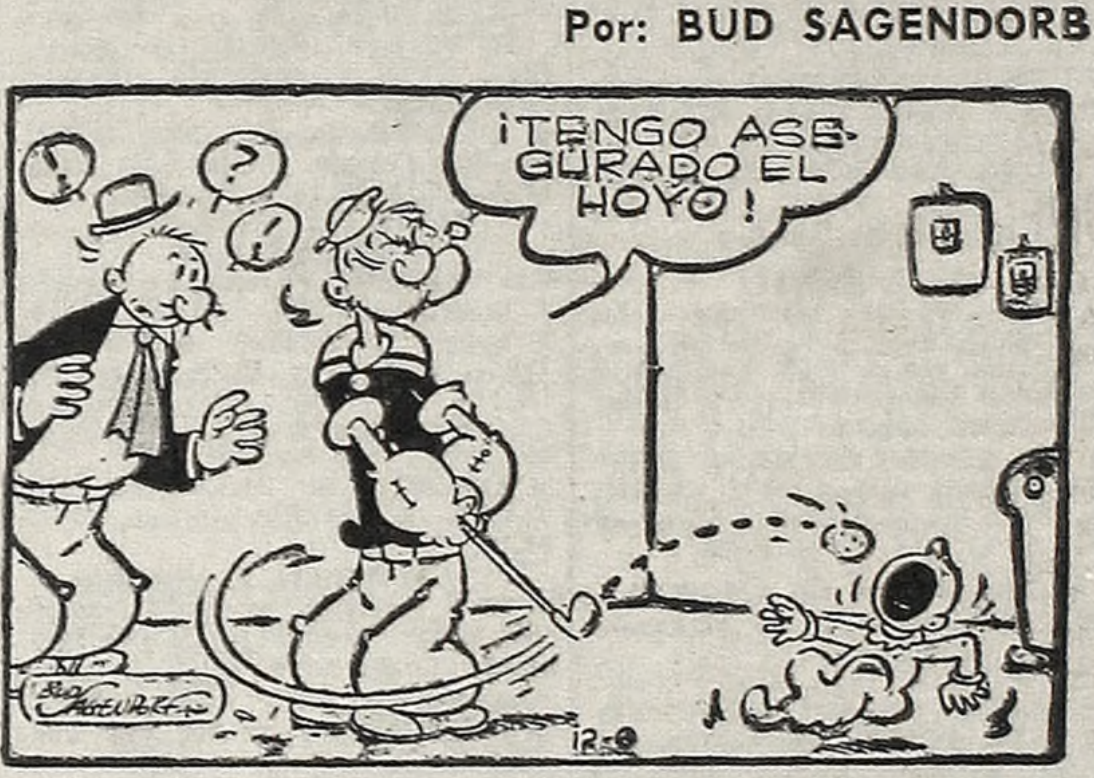




ROLDAN, EL TEMERARIO

Por: DON BARRY





POPEYE, EL MARINERO

Por: BUD SAGENDORB



CISCO KID

Por: JOSE LUIS SALINAS

EL PATO DONALD

Por: WALT DISNEY









crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 297.844
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

RIXDAL, "REY" DE LA MILLA

Ganó el "México" en Forma Amplia, en 1' 36" 3/5

Palermo se vio colmado de público. Sus pistas que son famosas por la seguridad que ofrece a los competidores, es motivo principal para la confianza de los apostadores. Sus tribunas, que son verdaderos emporios de eruditos turfísticos, ofrecían ayer la imponencia de las grandes fiestas hípicas, sin claros en ninguna parte y sus jardines estaban hermosos como en día de plena primavera, con sus lagos de aguas mansas, serpenteados por senderos de granza rojiza, por donde los displicentes de la información, transitaron para repasar la cartilla a su gusto. En fin, que se unieron todos los motivos para una fiesta.

El programa realizado con la base del Clásico "México" era bueno de punta a punta y de ahí que mucho antes de la hora de iniciación de la fiesta el público rondaba los lugares donde funciona el sport, para depositar sus primeros pesos, que fueron muchos en la primera carrera —más de ocho millones de boletos—. Pero el plato fuerte estaba en sexto turno, con un conjunto de ejemplares de calidad superior, animando el Clásico "México", antigua competencia de la milla que siempre contó con la participación de los mejores caballos de cada temporada en entrenamiento. Este año, el lote fue selecto, figurando en el mismo Rixdal, considerado como él mejor en la distancia. Su victoria amplia de la víspera, le permitirá ponerse en los días de fiesta, el casquete con la leyenda "Rey de la milla", los hay de la recta también, de manera que lo del reinado es común en nuestro medio.

Ramón Justo Ciafardini, que está actuando con suma eficacia, colocó al pupilo de Brancacio en mitad del lote y en los codos cuarto, bien arrimado a los palos, por donde se filtró en la recta final, al abrirse el puntero Mataldi, cansado por el esfuerzo que hizo al pasar 800 metros en 47". Frente a las tribunal, Rixdal llevaba un par de cuerpos a Claugus, que no era contra.

El Pupilo de Brancaccio Actuará en el "Old Man"

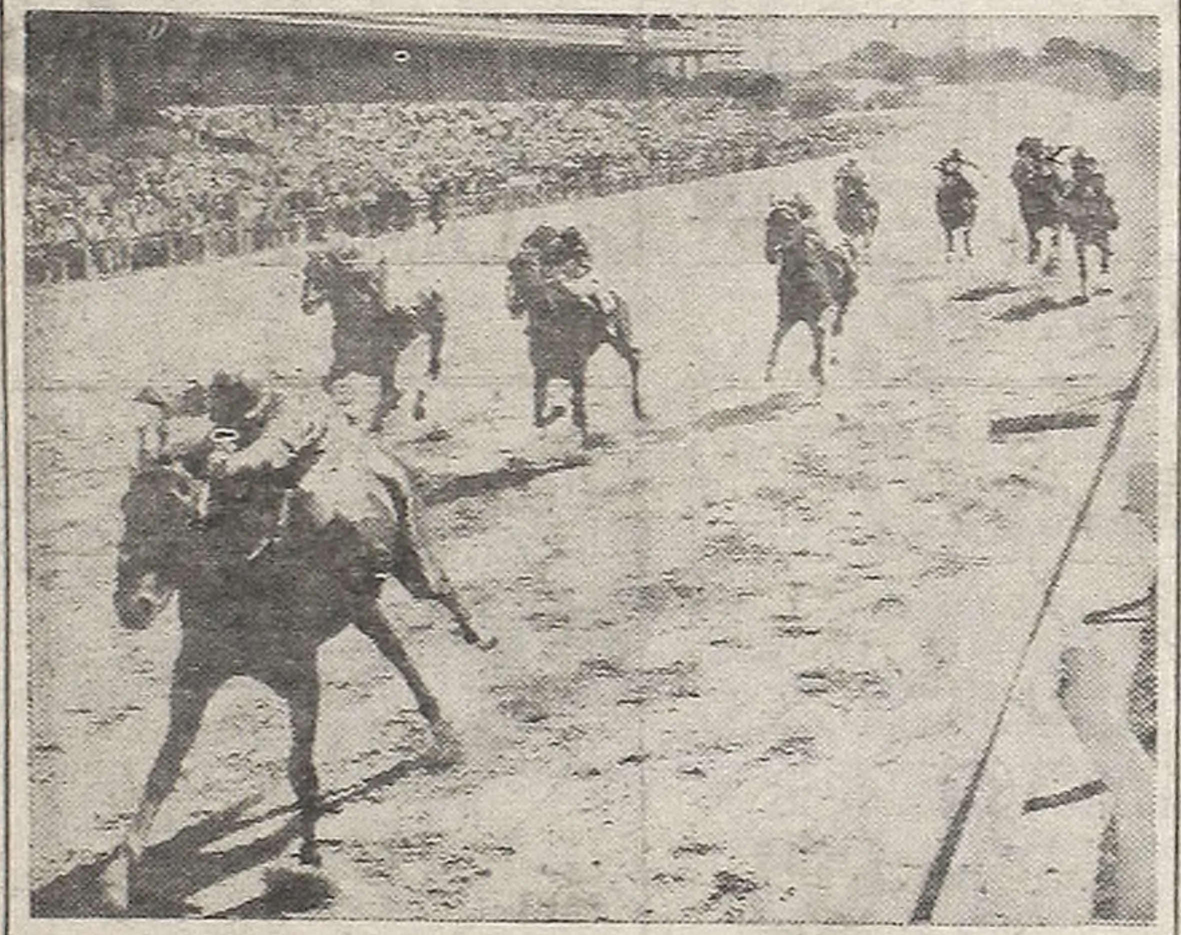
El cuidador Roque Brancaccio, que tiene a su cargo la preparación de Rixdal, nos informó que lo preparará para el 22 del corriente, fecha en la cual disputará el clásico "Old Man", sobre la milla, en Palermo. Las condiciones de la carrera, le son propicias, de manera que la repetición del éxito es probable. En cuanto a la venta del hijo de Sideral, informó el citado profesional, que no se ha concretado aún, no obstante habérsele tomado radiografías y efectuados los análisis correspondientes, que lo evidencian en excelentes condiciones. En el "Old Man", agregó Brancaccio volverá a contar con los buenos oficios de Ramón Justo Ciafardini, que lo condujo magistralmente la víspera en el premio "México".

"Chafa" se conformó con el renuncio del pupilo de Pedro González, pero no se confió mayormente, porque faltaban unos 400 metros para el disco y se esperaban las atropelladas de otros competidores, siendo efectiva la de Torrens, al que Etchart lo hizo estirar como a un perro salchicha, pero la ventaja tomada por el favorito conjuró todo peligro, arribando a la meta con 1½ cuerpo de ventaja sobre su ocasional vencedor del Apertura, que lo había vencido por el pescuezo, favorecido por el césped muy pesado. Entonces dijimos que a ese factor se debió la derrota de Rixdal, y nuestra opinión se confirmó plenamente, con el resultado del "México".

Claugus incursionó en una categoría superior, y lo hizo bastante bien, ya que se bancó la persecución del "alocado" Mataldi y mantuvo al final el tercer puesto a 2½ cuerpos de Torrens, sacando a relucir sus reservas, cuando llegaron al poco para el tercer puesto, Monticelli, Jabicló y Gallero, que en ese orden y separados por escaso margen completaron el marcador. Jabicló como siempre sufrió trastorno glandular, y a ello se debe su fracaso. Leguisamo no lo exigió mayormente porque advirtió el inconveniente en plena carrera. Agregó el notable jinete: "Es un caballo extraordinario, pero con ese trastorno va a trastornar a su cuidador y a su propietario" y agregó: "Es un caso parecido al de Equinox de La Cascada, entrenado por Berazategui, que un día, sin esos dolores, hizo capote; y Jabicló puede hacer lo mismo".



DESPUES DEL EXITO. Rixdal va por el camino que conduce al pesaje, luego de su brillante triunfo en el clásico México.



FACIL TRIUNFO. Sophistes salió de perdedora en la tercera carrera de ayer en Palermo en forma fácil sobre Sheting.

NIRCEA, ARGENTINA, TRIUNFO EN PANAMA

CIUDAD DE PANAMA, 10 (ANSA). — La potranca argentina Nircea (por Estampido en Astúrica) ganó el clásico Tomás Gabriel Duque, corrido sobre 2000 metros, con 4350 dólares de premio. Guiada por el jinete panameño Jorge Tejeira recorrió la distancia en 2'9", sobre pista buena. Segunda llegó la argentina Noctua (Parfait - Nereide). Cuarta llegó la uruguaya Kerguelen, una de las favoritas.

Julio Penna y Juan Lapistoy Van en los Primeros Puestos

Dimos vez pasada, que tanto el cuidador Julio F. Penna, como su colega Juan Lapistoy, pasarían al frente en cualquier momento. El "floreo" inicial de J. C. Etchechourry y de Felipe A. Costa, duró bastante, pero como siempre las "figuritas repetidas" de los consagrados cuidadores están en los lugares de privilegio, sumándose a ellos Alfonso Salvati, que también mejoró bastante su colocación después del primer trimestre del año. Este cuidador vuelve a terciar en la porfía.

Penna que llevaba dos carreras de ventaja a Lapistoy, solo mantiene una, después de la reunión de la víspera y comienza otra puja intensa como la del año pasado. Salvati integra el terceto con 10 victorias, y se sumará a la lucha como el año pasado, contando para ello con muchos elementos a su cargo.

● MAS VENTAJAS

Aníbal Etchart lleva más ventaja a sus colegas. El jockey del brazo fuerte, lleva 23 carreras ganadas hasta ayer inclusive. Claro que la cifra dista mucho en comparación con la del año pasado a esta altura de la temporada, influyendo en ello, los castigos sufridos hasta ahora, que comprenden una docena de reuniones en treinta —casi la mitad—. Etchart, codicioso de triunfos acepta montas de todos los calibres y se prodiga en todos los casos, como lo hizo ayer con Torrens, al que exprimió como a un limón en la parte decisiva del Clásico "México", logrando gracias a ello un significativo segundo puesto.

Ramón Ciafardini, la revelación de 1967, le sigue pisando los talones al muchacho de Los Cardales y puede tenerlo en jaque durante el resto del año. Su segundo puesto en la estadística es promisorio y sus perspectivas de montas excelentes, de manera que con un cachito de suerte a su favor, puede ver coronado su anhelo de ganar su primera estadística. A continuación, publicamos las carreras ganadas por cuidadores y jockeys, hasta la reunión de ayer, ubicándolas en forma mensual, como lo venimos haciendo desde hace mucho tiempo en nuestra edición de los lunes.

JOCKEYS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Total
Aníbal Etchart ...	4	9	6	4	23
Ramón Ciafardini .	3	2	9	5	19
Justo Torres	11	2	1	4	18
Eduardo Jara	0	3	10	2	15
Cayetano Sauro ..	5	8	1	0	14
Adolfo Sánchez ...	6	5	1	2	14
Irineo Leguisamo .	6	3	3	1	13
Oreste Cosenza ...	0	5	4	2	11
Osvaldo Tévez	3	3	2	2	10
Oscar Nardi	5	1	2	1	9
Ever Perdomo ...	3	3	2	0	8
Oscar Domínguez .	2	1	1	2	6
Héctor Ciafardini .	0	1	3	1	5
Víctor Garay	2	2	1	0	5
Néstor Yalet	0	3	1	1	5
Miguel Carranza ..	2	1	0	1	5

CUIDADORES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Total
Julio F. Penna ...	3	2	8	4	17
Juan Lapistoy	3	4	5	4	16
Felipe A. Costa ...	3	4	3	0	10
Alfonso Salvati ...	3	2	2	3	10
Juan C. Etch'ury .	5	3	0	0	8
Luis Calone	3	3	0	1	7
Sergio Lema	2	2	2	0	6
Antonio Tedeschi .	4	0	2	0	6
Luis A. Ferro	3	2	0	1	6
Tomás Arana	3	3	0	0	6
Juan A. Maldotti ..	3	2	0	0	5
Juan Calcagno ...	2	1	2	0	5
Lilio B. Sosa	1	1	2	1	5
Guillermo Cervi ..	0	2	1	1	4
Pedro González ...	0	3	1	0	4
Telmo B. Miguez .	3	0	1	0	4
José Fregonese ...	2	0	1	1	4



JULIO F. PENNA



ANIBAL ETCHART

PONTONERA REGISTRO UN GRAN ENSAYO: ECHO 1'54"

También en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro el movimiento fue intenso esta mañana. Se jugaron numerosos pingos alentando esperanzas para las próximas fechas. Y hubo una Pontonera que hizo andar fuerte a las agujas. Marcó 1'54" para los 1800 metros, con poderosa acción, como para no dejar dudas con respecto a su verdadero estado de preparación. Este es el parte detallado de nuestro experto cronometrista en la gramilla norteña:

PISTA DE ARENA NORMAL

PONTONERA, O. Domínguez, 1800 en 1'54", últimos 1500 a la par de BATILIO, P. Colman, en 1'34", últimos 1000 en 1'3", con 12"4|5 de final (la primera dio dos cuerpos y dominó por la misma diferencia); GRUNDING, R. Tavella, 800 en 48", con 11"3|5 de final; MODEST HERO, J. Torres, 800 en 48", con 11"4|5 de final; ATILA, O. Domínguez, 1600 en 1'43"2|5; NEACUNDA, F. Lerma, 1000 en 1'3"; BLACK LILLY, J. Torres, 700 en 42"1|5; SILVER TOWER, J. Piera, 2000 en 2'12"; AMAICO, F. Lerma, 1800, en 2'6", de floreo; KROMPRINZ, J. Torres, 1800 en 1'57", últimos 1500 a la par de CARSON CITY, J. Bravo, en 1'37"; LIERA, C. Periale, 600 en 37"; ANGUS, con el peón, 1000 en 1'6"; MARU, J. Martino, a la par de JINX, J. Camoretti, 1500 en 1'38" 1|5 (dominando el segundo por dos cuerpos); MARSMALLOW, E. Gutiérrez, 700 en 45"; BASQUI BELLA, H. Colman, 700 en 44"; EGOLATRIA, A. Quinteros, 600 en 35"2|5; MAR EGEO, A. Gaetán, 800 en 52"; UTRILLA, F. Lerma, 1800 en 2'2", últimos 1400 a la par de DAYRA, A. Sánchez, en 1'32" (dominando la primera por varios cuerpos); PROFUSA, J. Hidalgo, a la par de ENGUALICHO, P. Prieto, 800 en 49"; WALL STERET, R. Encinas, 1400 en 1'32"2|5, primeros 1200 a la par de BANDA CUA, J. Torres, en 1'20"; ISLA MANZA, C. Armando, a la par de ITALIANITA, A. Gaetán, 700 en 44"2|5; ARAÑADO, A. Plá, 1500 en 1'39"; ADEIRER, A. Sánchez, a la par de PIAZA VICTORIA, J. C. Leguizamón, 800 en 52"; P. AXE, J. Torres, a la par de TENDER NIGHT, R. Encinas, 800 en 49"2|5; HONGA, J. Ortiz, a la par de FENOMENAL, A. Quinteros, 49"1|5; ZAMIRA, C. Verdasco, 1600 en 1'49"; ESPUMITO, F. Lerma, 1300 en 1'24"; MAGIC CARPET, J. A. Díaz, 1100 en 1'9"; ELIANA, C. Herzog, 1400 en 1'32" 2|5; EXTREMEÑA, R. Encinas, a la par de BEAGLE, H. Doval, 1600 en 1'44"2|5; IMPAVIDA, C. Domínguez, 1600 en 1'43", últimos 1200 CANADIAN LASS, M. Sena, en 1'16"2|5; PACHACUTTI, G. Rivero, 2500 en 2'46", últimos 1500 a la par de un compañero, J. C. Contreras, en 1'40"; BOOTLEG, P. Bustos, 1300 en 1'29".

CORREO DEL TURF

DON JUAN (Caballito). — Solito se hallaba a cargo del cuidador Roberto L. Valdez. Entre sus triunfos figura como usted dice, el logrado en el Dardo Rocha.

EVER PERDOMO SE HALLA RECUPERADO

El jockey Ever Perdomo, no actuó ayer por haber sufrido una ligera indisposición. El hábil jinete uruguayo, radicado de nuevo entre nosotros, se halla totalmente recuperado y esta mañana concurrió a las pistas de ensayos de San Isidro, donde cumplió con sus compromisos de los aprontes.

Tagliamento y Gobernado Lograron el Visto Bueno

Tagliamento y Gobernado, que se mostraron indóciles frente a las cintas, con motivo de intervenir en el "Otoño", ganado por Himera y donde llegaron tercero y cuarto respectivamente, fueron citados por el starter al campo de entrenamiento de San Isidro, para nuevos exámenes de cintas. El pupilo de Pedro González y el "Petiso" Campeón se mostraron tranquilos en la práctica de esta mañana, seguro porque en ese lugar no existe el bullicio de los hipódromos y consiguieron del funcionario del Jockey Club el visto bueno correspondiente para poder intervenir en los 2200 metros del clásico General Belgrano, el domingo próximo en Palermo.

TURF EXTRANJERO

● HOMENAJE A UN FAMOSO JOCKEY

LOS ANGELES, 10 (ANSA.—El ex jockey John Longden, una de las más viejas glorias del turf estadounidense —se retiró tras una victoria clásica en Santa Anita— acaba de recibir una nueva distinción. Longden, que en los últimos 15 años de jinete alternó esta profesión con la de preparador de caballos de carrera, tiene ya un busto en el hipódromo de Santa Anita, descubierto recientemente en su presencia: Ahora la Helms Athletic Foundation acaba de conferirle el título de "Atléta del año", con relación a su actividad de 1966, temporada en la que se retiró de las pistas.

● LUCHA DE JINETES EN LA GAVEA

RIO DE JANEIRO 10 (ANSA). José Machado y Antonio Ramos finalizaron escasamente separados entre sí al concluir el tercer mes de actividad turfística en el hipódromo de La Gavea. Habían logrado 25 y 23 victorias, respectivamente seguidos por Antonio Ricardo con 16 y F. Pereira, con 15. Paulo Morgado en el rubro preparadores, detentaba 19 triunfos, con 18 del veterano y casi vitalicio vencedor de las estadísticas cariocas: Ernani de Freitas.

● RECORD DE PREMIOS

LOS ANGFLES, 10 (ANSA). — El hipódromo de Hollywood Park ofrecerá un total de premios aproximado de 1.475.000 dólares a través de 37 clásicos programados para el mitin de 55 días que dará comienzo el 10 de mayo venidero, habrá cinco carreras con recompensas de 100.000 dólares más y el programa constituye todo un record en la historia del turf en los hipódromos del Oeste nortea[illegible]

ES CLASE CON SUERTE

● SUPERANDO UNA LARGADA DESFAVORABLE, BATIO A MAMA RUPAN
● BARDISOLA QUEDO TERCERA, CERCA, DEJANDO CUARTA A GORJEA


BUENA LABOR. El jockey Jesús Corso se destacó con El Preceptor en la última parte de la triple. Acertada dirección.


EN RACHA. Armando Sandoval llevó al triunfo al potrillo Esquilón con mucha habilidad.

Dio lugar a un desarrollo y final muy interesantes el encuentro básico de la reunión de la víspera en el hipódromo sureño. El clásico Manuel F. Gnecco, que reunió a un selecto lote de yeguas, figura entre los encuentros selectivos de mayor importancia que destaca el calendario básico en las pistas sureñas. Y por ese motivo que su disputa acapara en todas las temporadas el interés general, precisamente porque de ella puede surgir la mejor yegua en training con vistas a alcanzar el cetro. La lucha mantuvo en suspenso el entusiasmo de las tribunas. Desde el pique hasta la colorada. La mala suelta de la favorita hizo temer por su suerte.

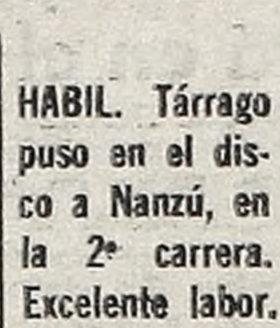
● GANO POR MEJOR

Sin duda, Es Suerte tiene calidad muy superior. Ayer, en su cuarto eslabón consecutivo de su cadena formidable de triunfos, dejó entreveh que tiene arrastre para rato. Y que sobre el tapete, impondrá su excelente calidad, a cualquier precio y con diferente juego. Tal lo que dejó establecido con su formidable hazaña. Otorgó ventajas en la salida y ello no fue impedimento para que se alzara con el triunfo. Un triunfo que habla mucho en su favor y que sigue manteniéndola en primer lugar en el ranking de su categoría, en estas pistas. La pupila de Luis R. de la Fuente tuvo una largada desfavorable. Mal pisada, quedó anteúltima, mientras Gorgea enseñaba el camino, con tren muy ajustado se fue cuatro cuerpos de Fanchette, cerca de la cual iba Enemistad, Bardisola y juntas las restantes. Pero al llegar frente a la señal de los 1200 metros apuró Fanchette y con grandes bríos salió resueltamente a exigirle cuentas a Gorgea, muy apresurada. Y se adelantó un cuerpo, a todo lo cual la favorita se mantenía a la expectativa, en el último escalón. Ya al girar el primer codo la puntera, muy puesta, mantenía un cuerpo y medio sobre Enemistad, parándose Gorgea, para ir perdiéndose en el fondo del pelotón. Y con mucha habilidad Roberto Rutti comenzó a "mover" a su piloteada y en medido avance comenzó a ganar terreno, insinuándose ya como posible ganadora. En plena recta Fanchette dijo "basta" y comenzó a perder contacto, dejando que se agrandara Enemistad, con gran acción. Prosiguió ésta, pero también tenía los pasos contados y cuando se le puso al lado la favorita Es Suerte, plantó bandera aquélla.

La favorita se alejó más de dos cuerpos, con muchos bríos, al tiempo que cargaba violentamente Mamá Rupán, para comprometer su triunfo. La clase de Es Suerte le permitió, en guapa reacción, mantener el pescuezo, en tanto cargaban débilmente Bardisola y Gorgea. Esta por el lado de los palos, para alcanzar la cuarta colocación, despidiéndose de nuestras pistas, donde alcanzó a lucirse en mérito a sus reconocidas bondades, será llevada a los Estados Unidos donde tratará de imponer su calidad en cotejos de su categoría.

● SIGUIO LA SERIE

Es Suerte dio otra muestra valiosa de su gran calidad. Obtuvo su cuarto triunfo consecutivo, entre los seis que realzaban su campaña. Actuó en ocho oportunidades y las dos veces que no alcanzó a lucirse quedó tercera de Jalca, en 1200 metros, y cuarta de Comentada, sobre la milla. Luego de estas actuaciones se impuso a Hirosaki, por medio pescuezo en 1'13"3|5; a Hidalga por uno y medio, en 1'26"; a Rabiada, por dos largos, en 1'26"4|5 y ayer lo hizo sobre Mamá Rupán, por el pescuezo, en 1'39" para la milla. Sus valiosos triunfos la muestran como un ejemplar de grandes medios, capaz de proseguir su serie brillante en los encuentros de mayor jerarquía de la temporada, discutiéndole el cetro a la que intente cortarle el paso, poniendo en juego su gran poder locomotivo, que solo destacan los ejemplares de calidad superior.


HABIL. Tárrago puso en el disco a Nanzú, en la 2ª carrera. Excelente labor.



Se Accidentó un Peón Esta Mañana en Palermo

Mientras trabajaba esta mañana en el hipódromo de Palermo, se accidentó el peón Juan Maidana, que ensayaba al tordillo Quito. El percance, que pudo haber tenido graves consecuencias, ocurrió a la altura de los 100 metros. Venían ejercitando Atrapado, con H. Herrera, y Tarugo, con R. Nístico, cuando salía de ese lugar Quito, llevándose la empalizada por delante. El citado aprendiz quedó tendido en la zanja y recogido inmediatamente por la ambulancia, que lo trasladó al servicio médico. Se comprobó entonces que Maidana presentaba una herida cortante en la cara y escoriaciones en el cuerpo, quedando en observación. Luego del accidente, Quito fue ensayado por R. Galeppi, e hizo 600 metros de recta en 36"2|5.

SE DEFENDIO LA CATEDRA EN LAS DOS ULTIMAS DEL BOSQUE

Sin alcanzar el brillo de sus grandes fiestas, la reunión de la víspera en el hipódromo sureño resultó muy animada. Hubo de todo a lo largo del confuso programa, con finales holgados y de los otros que mantienen en vivo el entusiasmo de los aficionados. Y dos favoritos que lograron sacar a flote el voto de la mayoría y resarcir, en parte, las pérdidas de los que ajustan la elección en base a las recomendaciones del calendario, guía muy eficaz para señalar ganadores, pero que a veces falla por la contra que le ofrece el reloj, en base al movimiento de cancha. Un doblete afianzó a Boni al frente de la estadística y los jockeys se repartieron los triunfos, aprovechando la ausencia del "mago", que esta noche "pagará las culpas" o pondrá a salvo su "buen nombre y honor", ante el jurado —léase comisión de carreras— que lo tendrá a mal traer con preguntas, para sacar algo en "limpio" del juego "sucio" que pudo haber determinado el fracaso de Hidalga. La nota brillante de la jornada de ayer, la brindó Es Suerte, sin ídem en la largada. Pero con calidad, esa clase que pose en los pingos de medios superiores y que les permite superar cualquier "inconveniente" propio de las carreras tan llenas de tantas sorpresas e imponderables.

● BRAVO COMIENZO

Extravagant brindó emoción en el primer encuentro. En final muy disputado dejó para otra ocasión los progresos de Altina, que cargó fuerte en el final, para llegar entreverada. El jockey N. Vismara estuvo muy enérgico y salvó la plata a duras penas.

● SE AGRANDO NANZU

Salió de perdedor Nanzú a los cuatro años. Y no le sobró nada. Porque se le arrimó mucho Laurí Fuertes, en la parte final, como para hacerle pasar un mal momento. Gracias a la energía de Pablo Tárrago se salvaron los $ 6.40 que abonó el discreto hijo de Nilad, que le costará lograr otra victoria. Empaque amagó al entrar a la recta, pero enseguida plantó bandera, dejando entrever que le falta garra para la lucha.

● INDIA DOCIL

Bravo final en la primera parte de la triple. India Dócil sacó a relucir toda su guapeza y a duras penas le dio la razón a Eusonio Boni, que sigue haciendo proezas con los elementos de Los Chicos. Por poco fue la cosa. Pero lo suficiente para que la fija se hiciera a razón de $ 15. La barra de Boni, sigue de parabienes, con o sin Yalet.

● RESPONDIO ESQUILON

No le faltaban méritos a Esquilón para pretender -el primer triunfo. Tres veces estuvo a un paso de lograrlo. Y la cuarta fue esta vez, la vencida, completando con él un magnífico y productivo doblete el trainer puntero Eusonio C. Boni. Los $ 6.30 le permitieron hacer una jugosa redoblona, como para pasar el Otoño. Más, teniendo en cuenta que fueron estas dos carreras las iniciales de la triple y los vales tomaron mucha altura.

● BUENA TRIPLE

Con El Preceptor se completó la triple. Se rehabilitó ampliamente el pupilo de S. Pucineri, que venía de echar mala. Ayer, el hijo de Thoreau era doble caballo. La Comisión de Carreras tiene motivos para medir ésta y la última performance y apreciar, entonces, los metros que ganó insospechadamente. Tullow corrió bien, pero se estrelló frente al fuerte de El Preceptor. La doble rodada de Restauro y Tetuanero puso un manto de amargura en las tribunas, más cuando trascendió que los aprendices D. Magariño y S. Mámoli quedaban en observación, a consecuencia de las lesiones

● UN ROMERITO

El forastero Romerito dio espectáculo con su briosa acción. Se lanzó decididamente al ataque, y con fuertes brazadas resistió la carga de Arata, al que superó con guapeza, por el pescuezo. Fue otro final muy disputado. Moscón arrimó bastante, pero no pudo bochar, lo mismo Spirrell, que viene dando prueba de su regularidad.

● PICAL EN LA FINAL

Se salvó la cátedra en la jugada del desquite. El favorito Pical le dio amplia razón, con su dividendo de alto calibre. Los $ 7,40 que repartió el hijo de Poderoso, entonó las acciones de la mayoría, y en algunos casos con amplio beneficio. El aprendiz palermitano Víctor Garay rayó a gran altura con el pupilo de A. M. Liceri, que se llevó todos "Los Laureles".

MASQUERADE APURO EL TRAMITE EN PALERMO

Hubo mucho movimiento esta mañana en el hipódromo de Palermo. Se movieron fuerte varios pingos con miras a las próximas reuniones. Y Masquerade dio motivos para el título, con su formidable desplazamiento sobre la arena, con codo nuevo. Pasó 1200 metros en 1'13" y en los últimos 200 echó 12"4|5, dejando muy buena impresión. He aquí el detalle de todos los ejercicios realizados:

(Pista grande normal; codo nuevo)

MASQUERADE, C. Riero, a la par de EL TURCO, R. Herrera, 1200 en 1'13", con 12"4|5 de final; CHINAZO, J. Lago, 1400 de floreo en 1'29"4|5, con 12"4|5 de final, de los 3000 a los 1400; PIRARO, S. Píriz, 1100 de recta en 1'9"3|5, con 13"2|5 de final; ATREK, A. Etchart, 1100 de recta en 1'9", con 13" de final; CHE DUQUE, R. Tavella, 1000 de recta en 1'3|5, con 12"2|5 de final; LA PUERTA, A. Etchart, 1800 en 1'55"2|5, últimos 1500 a la par de ARABIANCO, R. Rodríguez, en 1'33"3|5, con 13"3|5 de final (dominando el segundo por un cuerpo); ATRAPADO, R. Herrera, 1000 de recta en 1'1", primeros 700 a la par de TARUGO, R. Nístico, en 42"2|5, con 12"3|5 de final; FUSEE, A. Pauleau, 1400 en 1'28", con 13"1|5 de final; NEGRA MARY, R. Galeano, 1500 en 1'39"2|5, de los 2800 a los 1300; VALOR, con el peón, 1000 en 1'2"4|5, de los 1800 a los 800; MI DIAMANTE, C. Abril, 1000 de recta en 1'2"; PROMENADE, P. Sierra, 1600 en 1'43"3|5, con 13"2|5 de final; CAPITANEJO, L. O. García, 1600 en 1'44"2|5; TIMEFORD, O. Matteucci, 1100 de recta en 1'8"3|5; ANGUSTIADA, R. Nístico, 1000 de recta en 1'1"2|5, con 12"3|5; de final; SAINT LOO, L. O. García, 1500 en 1'37"; MAR Y SIERRA, C. Abril, 1600 en 1'43", con 13" de final; AFLIGIDO, R. Galeppi, 800 en 49"2|5 de codo; RUGANTINO, A. Etchart, a la par de AZINCOURT, R. Herrera, 700 en 43"2|5, de los 2000 a los 1300; CRANKY, O. Tévez, 600 en 35"2|5, de los 1600 a los 1000 en la pista auxiliar; QUITO,

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
2100 metros — A las 14.30
(COMIENZA LA DOBLE)
1 Verticale 57, J. Vallejos
2 El Barbudo 57, C. Montenegro
3 Bayogro 57, L. Grossi
4 Klim 57, X. X.
5 Yarobal 57, X. X.
6 Huari 57, J. Martino
7 Remoler 53, J. Ibarra
8 Maelstrom 57, M. García
9 Gabrielle 50, L. Calvete
10 Cheeky 57, J. Lavia
11 Aforado 57, E. Olguín
12 Valle Inclán 53, F. Mazzeo
13 Cucurrito 57, O. Corbalán
14 Manet 57, J. Estévez
15 Confeso 53, E. Saavedra

SEGUNDA CARRERA
1300 metros — A las 15.10
(FINALIZA LA DOBLE)
1 Liera 56, X. X.
2 Rafi 56, J. Corso
3 Real Duquesa 56, L. Almirón
4 Melchora 56, A. D'Aponte
5 Pluma Verde 56, X. X.
6 Twistera 56, R. C. González
7 Montesa 56, A. Gallardo
8 Realce 56, R. Rodríguez
9 Royala 56, E. Olguín
10 Morena Linda 56, H. Galeppi
11 Popsy 56, A. Real
12 Siripita 56, X. X.
13 Perpleja 56, A. Sandoval
14 Traperita 56, X. X.
15 Zafadona 56, A. Pellegrino
16 Picama 56, X. X.
17 Quikly 56, G. Pereyra

TERCERA CARRERA
1500 metros — A las 16
(COMIENZA LA TRIPLE)
1 Lacayo 56, X. X.
2 Queupán 56, A. Sandoval
3 Londinium 54, R. Barrionuevo
4 Le Duc 56, X. X.
5 Say Yes 56, O. Barattucci
6 Yapón 56, X. X.
7 Metatarso 56, X. X.
8 Songeur 56, A. Pauleau
9 Tata Pascual 56, A. Longo
10 Palabrero 56, J. Vallejos
11 Quijotesco 56, X. X.
12 Picapiedra 56, C. A. Sáenz
13 P. Evidente 56, C. Botta
14 Viluco 56, A. Fuertes
15 Piperboy 56, F. Doval
16 Siaro 56, X. X.
17 Vértice 56, C. Gamarra

CUARTA CARRERA
2500 metros — A las 16.45
1 Scotch Pink 57, F. D'Elía
2 Silbante 57, N. Vismara
3 Escondite 53, X. X.
4 Tamandaré 57, M. de Marco
5 Homenajeado 57, R. Tavella
6 Fomentinho 55, X. X.
7 Bersot 57, P. Tárrago
8 Prorrateo 55, E. Saavedra
9 (Llaí 54, A. Quinteros
10 (Hayrí 54, J. Estévez

QUINTA CARRERA
1300 metros — A las 17.35
(CONTINUA LA TRIPLE)
1 Apostadora 56, X. X.
2 Geralita 56, A. Real
3 Artolita 56, X. X.
4 Burlona 56, R. Nístico
5 La Colmena 56, A. Anches
6 Basa 56, A. Sandoval
7 Campaign 56, X. X.
8 Enchanted 56, L. Grossi
9 Basqui-Bella 56, C. M'tenegro
10 Embla 56, R. Ledesma
11 Magic Pearl 56, X. X.
12 Black Lilly 56, J. Torres
13 Dorany 56, L. Tebes
14 Budinacha 56, I. Gorráis
15 Geraldina 56, R. Cepeda
16 Lady of Heart 56, X. X.

SEXTA CARRERA
1500 metros — A las 18.20
(FINALIZA LA TRIPLE)
1 Almenado 56, N. Vismara
2 Corcoveador 56, J. Yalet
3 Eludir 56, A. García
4 Altriunfo 56, F. Echagüe
5 Conde Vitelio 56, R. Rutti
6 Garabateado 56, O. Corbalán
7 Aludido 56, M. Giles
8 Echador 56, J. Ledesma
9 Galatz 56, J. Martino
10 Aluvión 56, L. Tebes
11 Don Maiquel 56, C. Buden
12 Jubile 56, J. A. Díaz
13 Arquitecto 56, J. Corso
14 Disculpe 56, X. X.
15 Carmeleño 56, X. X.
16 Jalisco 56, H. Ferro
17 John John 56, H. Palavecino

SEPTIMA CARRERA
1300 metros — A las 19.05
1 Mi Paloma 55, X. X.
2 Hampona 55, F. Lerma
3 Recitada 55, F. Echagüe
4 Bonetita 55, P. Tárrago
5 Mulvia 55, L. Gorrals
6 Garatita 55, J. Yalet
7 Clorinda 55, R. Caro
8 Cadacita 55, X. X.
9 Dulce Rubia 55, X. X.
10 Hercinia 55, E. Cuervo
11 Epig Game 55, N. Vismara
12 Cotidiana 55, R. Rodríguez
13 Pulidora 55, X. X.
14 Acusadora 55, R. P. Rodríguez
15 Marshmallow 55, R. Encinas
16 Faculty 55, X. X.

OCTAVA CARRERA
1600 metros — A las 19.50
1 Llovizna 56, H. Guerrero
2 (Tender Night 56, R. Encinas
3 (Pick-Axe 56, X. X.
4 Ventiladora 56, A. Sandoval
5 (Caldia 56, E. Cuervo
6 (Tres Banderas 56, X. X.
7 Tres Amusant 56, O. Tévez
8 Witchery 56, J. Ortiz
9 Una Nena 56, X. X.
10 Royal Rose 56, G. Pereyra
11 Soft Lass 56, J. R. García
12 Mi Mamita 56, N. Fernández
13 Coeur Ardent 56, G. Pérez
14 Foguera 56, A. Sandoval
15 Bebucha 56, J. Vázquez
16 Cabalist 56, A. Annolles
17 Valentia 56, R. Rutti
18 La Meta 56, J. Yalet

NOVENA CARRERA
1400 metros — A las 20.40
1 Huincas 59½, S. Mámoli
2 Modest Hero 56, J. Torres
3 Dóndolo 56, J. Gutiérrez
4 Chinazo 59½, J. Lago
5 Mars 56, J. Corso
6 Oscurito 56, X.X.
7 Bonico 59½, R. Encinas
8 Prestigio 56, X. X.
9 Festal 53, L. Tebes
10 Qué Gorro 59½, A. Pauleau
11 Rey Caballero 56, P. Tárrago
12 Scooter 59½, C. O. Sáenz
13 Chear-Up 56, O. Tévez
14 Sauce Hermoso 56, X. X.
15 Grunding 59½, R. Tavella
16 (Metacarpo 56, J. Martino
17 (Metagol 56, X. X.

DECIMA CARRERA
1200 metros — A las 21.30
1 Plástica 67, no correrá
2 Improvisada 55½, N. Vismara
3 Doricia 51½, J. A. Díaz
4 L'Esperance 51½, X. X.
5 Huinca 61½, R. Rutti
6 Ñacunda 54½, X. X.
7 Suecala 53½, X. X.
8 Elaine 60½ C. Montenegro
9 Pura Burra 54, R. Sárfiel
10 Dejala 51, X. X.
11 Ambari 57½, O. Richeri
12 Sierra Vieja 56, J. Gutiérrez
13 Egolatría 53½, J. Yalet
14 Mi Mu'acha 57½, A. Sandoval
15 Pastry-cook 54, O. Tévez
16 Ut Supra 52½, no correrá
17 Media Luz 56½, A. Coloccio
18 (Barométrica 56½, no corr'rá
19 (Pichuleta 55, L. A. Díaz

PENACHO SE PASO: 1'

Dominó a Mitologie en el Hipódromo de La Plata

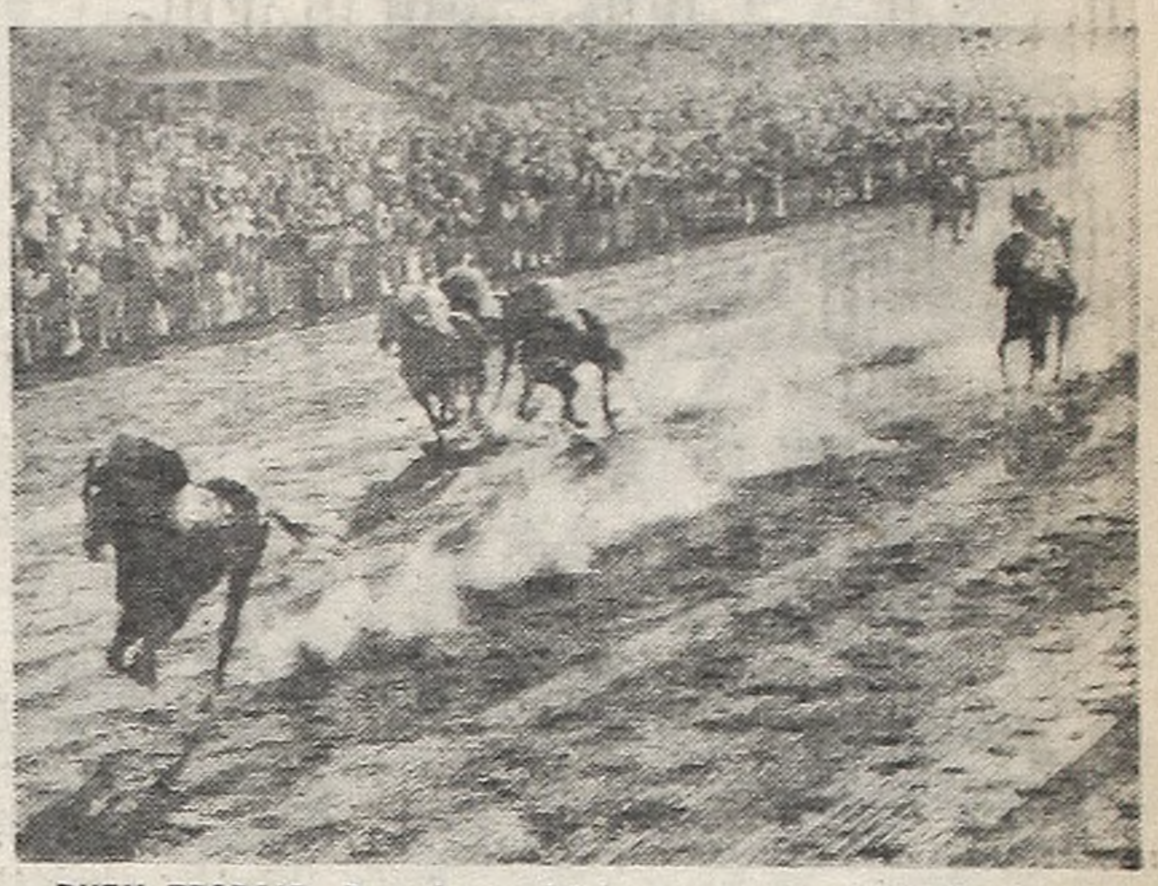
Numerosos pingos salieron esta mañana por la arena del hipódromo de La Plata, para ajustar sus formas, con vistas a animar los próximos programas. Y se lució ampliamente Penacho, en una pasada sobre el kilómetro. Dirigido por J. Gutiérrez dominó a Mitologie, en 1', dejando muy buena impresión. También Fagot hizo andar fuerte a las agujas, con su magnífica marca de 1'20" para los 1300 metros, en tanto Fumat marcaba 2'19" para los 2100 metros, con muy buena acción. Este el detalle completo:

(Pista grande normal)

PENACHO, J. Gutiérrez a la par de Mitologie, N. Fernández 1000 en 1'; FAGOT, P. Tárrago 1300 en 1'20"; AGILIDAD, R. 1400 de floreo en 1'35"; FUMAT, O. Barattucci 2100 en 2'19"; LUTIN, R. Lanzillota 1500 en 1' 35" 3|5; TRES LIRAS, C. Budden a la par de Brillo, N. Vismara 1200 en 1'17"; JURA, R. Sarfiel 1800 en 1'55"3|5; CARTOUCHE, A. Martínez a la par de Sanborombón, C. Botta 1600 en 1'46"; VIGUEÑA, S. Arriagada a la par de Titular, R. P. Rodríguez 1300 en 1'21"; BUSCALA, J. Corte 1400 en 1'32"; PURA PLUMA, N. Vismara 1000 en 1'3"; SAPO CANCIONERO, C. Montenegro 1600 en 1'44"; AL TRIUNFO, F. Echagüe 1500 en 1'37"; HIG BOY, C. Montenegro 2000 en 2'9"3|5; SONKO, J. Estevez 1000 en 1'5"; SIERRA ADORADA, O. Barattucci 1100 en 1'8"2|5; SANS EYES, O. Barattucci a la par de un compañero J. Corso 1000 en 1'2"1|5; PASS BEY, A. Saavedra 1200 en 1' 14"2|5; EL GRILLO, A. Daponte 1000 en 1'1"4|5 de los 1200 a los 200; OH, C. Irizarri 1300 en 1'24"3|5; TOCAY, P. Tárrago 1800 en 2'3"2|5; ROLEX, C. Giani 1400 en 1' 29"; BERSOT, P. Tárrago a la par de Romanzo, L. Grossi 1000 en 1'2"2|5; CUENTERA, R. P. Rodríguez 1500 en 1'38"; SERAHUEL, C. Giani 1400 en 1'36"; OLD STAR, J. Lagostena 1800 en 1'56"; TEMPERAMENTO, F. D'Elías a la par de Pixtromez, O. Camacho 1000 en 1'1"3|5; EXTRAGOL, F. Echagüe, 1200 en 1'21" de floreo; FLORIDENCE, F. Echagüe 1200 en 1'18"2|5; TRITON, R. Ledesma 1400 en 1'29"; CLORINDA, P. Tárrago a la par de Vieja Bonita, F. Tolosa, 1000 en 1'2"2|5; UNA NINFULA, R. Lanzillota 1200 en 1' 14"2|5; FORMALINA, R. Ledesma a la par de Nació Lloviendo, R. O. Rodríguez, 1000 en 1'1"2|5; BERISO, L. Grossi a la par de Chulapan, A. Sandoval 1200 en 1'16"; EL BARBUDO, C. Montenegro 1000 en 1'4"; SUERTE AL SALTO, J. Camaño 1000 en 1' 2"3|5; VISTA LARGA, S. Maciel 1400 en 1'32"1|5; GOL, A. Sandoval 1500 en 1'35"; SUBITA, A. Gallardo 1200 en 1'16"2|5; FLAUTERO, A. Daponte 1200 en 1'14"2|5.

EN UN ACCIDENTE DE TRANSITO MURIO EL CUIDADOR E. CORREA

En un grave accidente de tránsito dejó de existir el cuidador don Enrique Correa, de larga y correcta actuación en nuestros principales hipódromos. El citado profesional cruzaba la avenida del Libertador, a la altura de Matienzo, en horas de está mañana, y fue embestido violentamente por un automóvil que circulaba a gran velocidad, falleciendo en el acto.



BUEN TRABAJO. Penacho registró un ensayo muy valioso esta mañana en La Plata al recorrer el kilómetro en 1 minuto.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA — A las 11
Pr. COCLE — 1500 Mts.

Carson City	56	Piperboy	56
Laburo	56	Apero	56
Tirador	56	Hidalgia	56
Sonsonate	56	Palabrero	56
Rafre	56	Chiscón	56
Apricot	56	Nicote	56
Arañade	56	Saint Loo	56
Disculpe	56	Tutmosis	56
Delicieux	56	T. Pascual	56
Marú	56	Preludie	56

2ª CARRERA — A las 11.50
Pr. LOS SANTOS — 1600 Mts.
(Comienza la Triple)

Jacamar	56	Danzarina	56
Risk It	56	G. Look	56
Sheting	56	Siripita	56
S. Rose	56	La Colmena	56
Surrender	56	Basq'bella	56
Quicly	56	Bordejada	56
Moonrift	56	Sanchezia	56
Novara	56	Cackler	56
Candescent	56		

3ª CARRERA — A las 12.35
Pr. CHIRIQUI — 1100 Mts.
(Continúa la Triple)

Tavisil	57	Ang'ada	57
Rachita	57	Imp'sada	57
Londa	54	Enca	54
Faragana	54	M. Carpet	54
Imria	54		

4ª CARRERA — A las 13.20
Pr. COLON — 1400 Mts.
(Termina la Triple)

Bootlag	55	Moonshine	55
W. Street	55	Dulcet	55
Vivance	55	A. Aunt	55
La Barb'ina	55	C. Chipay	55
Cascoleada	55	Jim	55
Bromushka	55	Eliana	55
Engualicha	55	Pulidora	55
Profusa	55	Prisa	55
Preminencia	55	Crucigrama	55
Michele	55	Herodiana	55

5ª CARRERA — A las 14.5
Pr. BOCAS DEL TORO 1100 m.

Limosnero	57	Timeform	57
Sol Francés	57	Munidor	57
Polichinelle	57	Fitz Roy	57
Mirasol	57	Skyward	57
El Malecón	57	Pirapó	57
Albanés	57	Janjandre	57
Titular	57		

6ª CARRERA — A las 14.50
Pr. R. DE PANAMA - 1800 M.

Guirnalda	59	Narova	53
Es Bruja	55	La C'sina	53
Cocaleca	55	Opereta	53
Geórgica	55	Biliara	53
Aluchinata	55	Herovie	53
Posteridad	53		

7ª CARRERA — A las 15.40
Pr. HERRERA — 1600 Mts.

Cointreau	56	Big Shot	56
Bamburé	56	Yo También	56
Lionel	56	Morny	56
Partisán	56	S. C'nero	56
Flint	56	Estopor	56
Artful	56	Hiparco	56
Borón	56		

8ª CARRERA — A las 16.30
Pr. DARIEN — 1800 Mts.

V. Clarete	57	Basado	57
P. Charlie	57	Banjó	57
Renombre	57	Ibicuy	57
Beagle	57	D. G'roso	57
Amaico	57	Galliard	57
Kromprinz	57	Cassis	57
Marener	57	Catch	55
Zanni	57	Guamo	55
Pompidou	57		

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA — A las 11
Pr. RIESGO — 2500 Mts.

Pachacuti	56	Preludio	56
D. Quintín	56	Miliquito	56
P. Mezquino	56	Amor	56
Injust	56	Dragoman	56
Overland	56	Niaya	53
G. Papá	56	Faraz	53

2ª CARRERA — A las 11.50
Pr. FRISKY — 1600 Mts.
(Comienza la Triple)

Epigrafía	56	Faula	56
Upa Bonita	56	Acaya	56
Trinite	56	Zamira	56
Maitea	56	D. F'nata	56
Fija Buena	56	Rayitrai	56
Fusee	56	Altina	56
M. y Sierra	56	Arfada	56
Campania	56	Deseda	53

3ª CARRERA — A las 12.35
Premio BALDER — 1000 m.
(Continúa la Triple)

Ribereño	55	Faco	55
Cranky	55	Entrement	55
Mon Cheval	55	Eusonio	55
Penacho	55	Fogonazo	55
Recorcho	55		

4ª CARRERA — A las 13.20
Pr. IRMAK — 1500 Mts.
(Termina la Triple)

T'turgo	64	Patrifar	54½
Arabianco	58	Patilio	54
A'derci	58	Hervidero	52½
Huincas	57	Zorrero	52½
Bañero	57	Cuesto	52½
S. James	56½	Viridico	52
Trigante	55½	Buxomwar	52
Revolt	55½	M'garine	49½
C'tiero	54½		

5ª CARRERA — A las 14.5
Pr. MONTECRISTO - 1000 M.

Egregio	55	P'mo Azul	55
Oliden	55	Lupinero	55
Mi D'mante	55	Currito	55
D'tiempos	55	Util	55
Beque	55	Bocho	55
Chalque	55	Fintan	55
G. Crown	55	C. di Monte	55
Candioti	55	Chamalen	55
Atrapado	55	P. Jubiloso	55
Poor [illegible]			

6ª CARRERA — A las 14.50
Pr. GRAL. BELGRANO — 2200

Gobernado	60	Tagliamento	60
Obán	60	Charolais	60

7ª CARRERA — A las 15.40
Premio CHAROLAIS — 1100 m.

Bonirock	61	Che Duque	55½
S. S'anino	60	P. a Pelo	55½
Senior	58	Kori	55½
E. Street	58	Afligido	56
Atrek	58	L. Man	55
Lindo	58	Don Polo	55
El J'ponés	57½	Bombal	54
Hidalga	57	Cristalino	54
Savant	56½	Estopor	54
E. Sun	56½	Naos	52
Amore	56½	P'unciación	51
Thymus	55½		

8ª CARRERA — A las 16.30
Pr. EL CENTAURO — 1800 m.

Extremeña	56	Very Pat	56
Tartana	56	Babada	56
R. Alta	56	Claudine	56
Pontonera	56	Hutrilla	56
Requemada	56	Rousserole	56
Prometida	56	Old Star	56
Honga	56	Petalia	56
Sophistes	56	Sechura	53
B. Pet	56	Argonina	53
Witchery	56	Sister	53
Be Fairfull	56	Missbelief	53

Un Turno del Premio Frisky, al Sábado

Por no haber reunido el número reglamentario de inscriptos el premio Los Santos, del sábado en Palermo, las autoridades resolvieron anularlo definitivamente y en su reemplazo dividir el premio Frisky del domingo y denominando premio Los Santos al segundo turno, haciéndolo disputar en la jornada sabatina.

CONJURADO ENFRENTARA A CORCEL EN EL CHEVALIER

Brillante triunfo conquistó el potrillo Conjurado, en la última carrera de ayer en Palermo. Del pensionista de don Juan Lapistoy, se descontaba su fácil triunfo, que fue al entender de este último una "corrida" para el Clásico Raúl y Raúl E. Chevalier, a disputarse el 14 de mayo en Palermo. En esa competencia, el defensor del stud Los Cinco, enfrentará al invicto Corcel del Don Yayo, que hasta ahora viene haciendo la pata ancha, sin contras en su camino. El cotejo será, sin duda, muy interesante, por el mérito que poseen ambos ejemplares.

● OTRAS NOTICIAS

Oblation, que ganó el sábado en San Isidro el premio Super Man, en 58"4|5, hará una tentativa clásica. La defensora de la caballeriza E. C. P., que entrena don Roque Brancaccio, volverá a correr el 30 del corriente en el clásico General Francisco B Bosch en Palermo y en la misma distancia de su compromiso del sábado.

* * *

La Feona y Rafale serán preparadas especialmente para intervenir en el clásico Eliseo Ramírez, con 1400 metros de distancia y 750.000 pesos asignados a la ganadora. Tanto la defensora del Upper Cut que termina de ganar en gran estilo el Unzué, como Rafale que salió de perdedora en forma fácil, al vencer por seis cuerpos a Colegiala, se hallan en condiciones de hacer buen papel en el mencionado compromiso del 13 de mayo próximo. También intervendrá en el Ramírez la potranca La Presumida, del stud Candilejas.

* * *

El cuidador Smeraldo Saini fue objeto de una intervención quirúrgica en el sanatorio de San Isidro, donde fue dado de alta por el feliz resultado de la misma. El correcto profesional se halla en su domicilio, donde continúa su convalecencia.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 21

Pr. INFIDENTE, 1200 mts.: Titular, Opus, Empaque, Beilmat, Seguro, Buen Partido Gran Duque, Shaky, Lanzaliama,, Follin, Lorenzo, Capo Parrillero, Abbot, Sol Francés, Monstrel, Mirasol y Arenosa.

Pr. MIREYA, 1500 metros: Buscala, Mi Branda, Rayitrai, Qué Guapa, Indian Dancer, Ultima Bataclana, Cherahue, Twistera, Flamante, Fuses Juglar, Sibyl, Quickly, Carapuso, Upa Bonita, Bordejada y Metabulla.

Premio COLOSA. 1400 metros Madrina, Agilidad, Mulvia, Chero, Privy, Estatua, Reflexión, Garatita, Acusadora, Quirilla, Sahariana, Formasola, Preminencia, Coco Chanel Marshallow, Bella Durmiente e India Engreída.

Premio VIVIANI. 1600 metros Kildare, Malambito, Monte Allegro, Linyerota, Arrobal, Certero, Escondite, Bautizo, Ajorca, Baquerito, Tucanero, Fomentinho, Telégrafo, Buxenward, Marvellous, Zorrero, María Victoria y Che Lady.

Pr. CAB. RIQUI. 2200 metros Aluchinata, Formalina, Torch Song, Suerte al Salto, Mitologie, Mansardo, Magic Arrow Tip, Bat Cave y Nova Bossa.

Premio FORLI. 1200 metros Moscón, Balbo, Buen Floreo, Fifre, Bombal, Marvote Rojo, Tinkero, Marvellous, Mañón, Patrifar, Lucky Man, Hualcán, Pálido, Decadrom y Tableado.

Pr. CARICATO. 1100 metros Fin Tan, Bonnet, Recorcho, Caramanchel, Eusonio, Cincinatti, Petit Duc, Wilkie y Bonazo.

Pr. POSTOR, 1500 mts.: Gol, Metagol, Zaucón, Relumbroso, Benito Farra, Sanguinea, Vasaño, Estopor, Sapo Cancionero, Rolex, Don Polo, Cachaco, Inaco, Montechico, Mingolo, Clearing, Lumitón, Urrezkoa, Brandi Bravo, Buffón, Cuantrau, Abrumador, Lionel, Marrasquet, Tudor Monareli, Quijote y Brandal.

TOMBOLA

1	471	11	728
2	236	12	878
3	656	13	344
4	349	14	306
5	339	15	891
6	334	16	729
7	453	17	226
8	343	18	498
9	643	19	435
10	911	20	596

LA PLATA DOMINGO

INSCRIPCIONES

Pr. FANTASIA, 1600 metros: Pehueña, Vista Larga, Recita, Madre Tana, Papúa, Poya, Capitaneja, Sif, Charter, Democracia, Gabrielle, Wanchai, Estricta, Tía Bruja, Buceadora, Track, Cuyaba y Puerta de Oro.

Pr. PASTORCITO, 1300 mts.: Colomero, Principiante, Mario, Jean Bon, Garabateado, Que Cantor, Creduloso, Piensebien, Chopi, Metatarso, Rosendal, Sao Chirino, Starter, Don Maiquel, Perdicero, Misoto, Pluma Verde, Delicieux y Angus.

Premio PIBE. 1200 metros Príncipe Jubiloso, Capo Di Monto, Abacaxi, Timón, Axun, Fine Top, Tangolero, Fintan, Langlois, Forluck, Mitán, Rogut, Real Madrid, Archibaldo, Cholupi, Persio, Inca Boy, Cincinatti, Metele, Oliden, Saulito y Progresista.

Pr. TELAPAGO. 1800 metros Ondoyer, Búsqueda, Sondai, Llai, Hairy, Jura, Takay, Ponderosa, Mutino, Chisola Cho Lady, Danesa, Tucarita, Miss Mosquita, Miss Pollief, Dec Eyes, Mary Stuard y Argonina.

Pr. ASC. PROPIET. 2100 mts. Aluchinata, Facundo, His Boy, Druso, Fumat, Romanzo, Amanto, Arizona Star, Nogueira, El Taura, Silver Tower, Sugarfoot, Egipciano.

Pr. MARLENE. 1200 metros N. Lloviendo, Evening Gris, Una Nínfula, Egea, Cuentera, Súbita, Marsella, Festal, La Nyangal, La Refalosa, Litera, Pantera Real, Pampoin, Masquerade, Copita, Be Careful, Rencontre, Tafia, Calcedonia y Media Caña.

Pr. N. ALEGRO. 1100 metros Choro, Brilla, Invite, Antaresca, Sierra Dorada, Visto Doli, Indian Reugo, Garatona, Pitobomba, Gain Rain, Argumenta, Gitana de Triana, Inca Real, Quivilla, Sahariana, Formasola, Melodía, Bella Durmiente y Dwina.

Pr. MISTICO, 1400 metros: Lutin, Halagüeño, Condotiero, Tolstoi, Buen Fósforo, Vitalis, Renegado, Altino, Tritón, Diámetro, Arnaldín, Balkan, Allá Voy, Triganto, Patrifar, Wine Man, Buxonward, Hualcan, Husun, Decadrom y Marvellous.

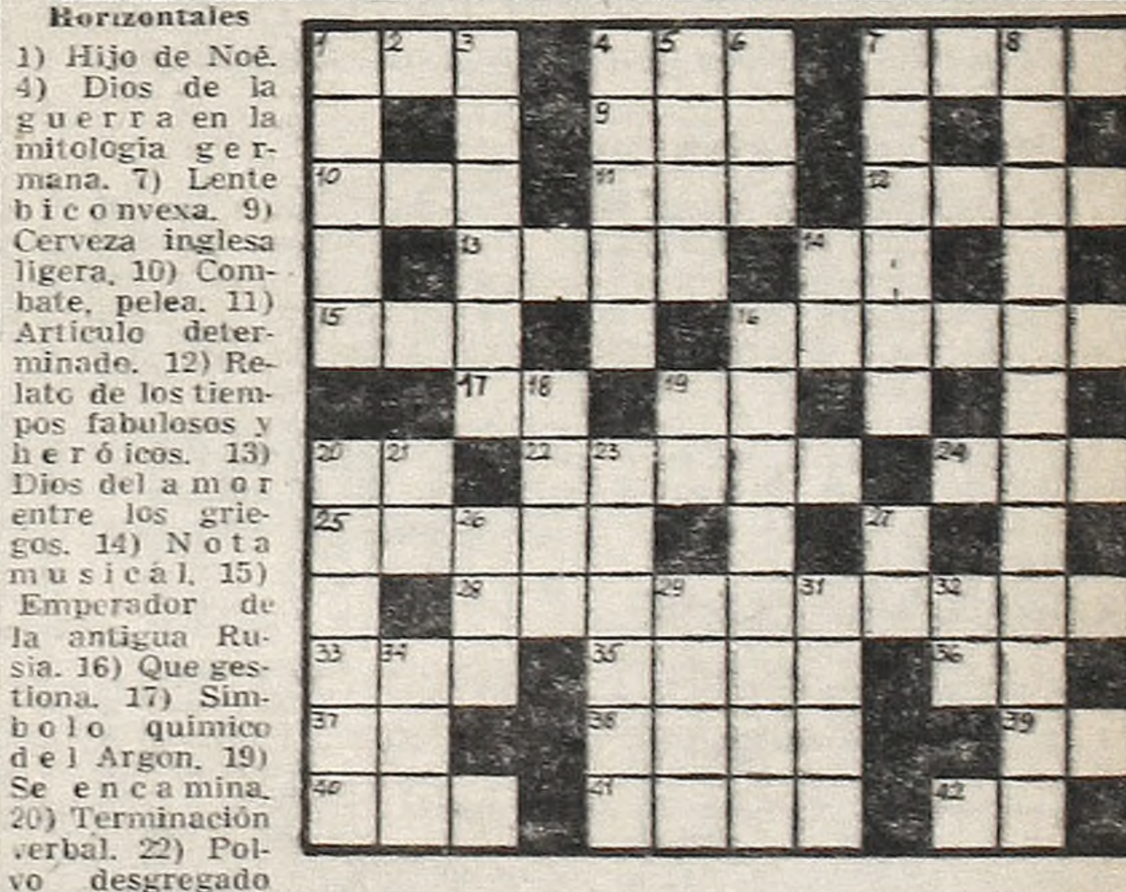
TIEMPO

MAXIMA: a las 13.55 hs.,

30°5

MINIMA: 20°5, a las 0.30 Humedad: 67%. **Pronóstico para hoy:** Bueno y caluroso, leve ascenso de temperatura. Vientos del Nordeste a 10 k.p.h. **Para mañana:** Caluroso, luego algo inestable.

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Hijo de Noé. 4) Dios de la guerra en la mitología germana. 7) Lente biconvexa. 9) Cerveza inglesa ligera. 10) Combate, pelea. 11) Artículo determinado. 12) Relato de los tiempos fabulosos y heróicos. 13) Dios del amor entre los griegos. 14) Nota musical. 15) Emperador de la antigua Rusia. 16) Que gestiona. 17) Símbolo químico del Argon. 19) Se encamina. 20) Terminación verbal. 22) Polvo desgregado de las rocas. 24) Ocre. 25) Lee de nuevo. 28) Hacer fardos. 33) Fluido aeriforme a temperatura y presión ordinarias. 35) Porción de tierra rodeada de agua. 36) Abreviatura de Idem. 37) Terminación verbal. 38) Gas que forma parte ínfima del aire. 39) Afirmación en dialecto provenzal. 40) Impar. 41) Antigua confederación comercial de varias ciudades alemanas. 42) Ciudad de Caldea, patria de Abraham.

Verticales

1) Descanso, placer. 3) Sustancia dura y compacta de los árboles. 4) Parte posterior del pie. 5) Ondas en la superficie de las aguas. 6) Animal cuadrúpedo doméstico. 7) Lleno de cieno. 8) Que patrocina. 14) Preposición. 16) Merecerlos, hacerse acreedor de ellos. 18) Raspan la superficie. 19) Percibe con los ojos. 20) Principio. 21) Nota musical. 23) Hace más fina una cosa. 26) Dativo del pronombre de 3ª persona. 27) Virtud teologal. 29) Expongan un manjar al fuego. 31) (Samuel Lutero); químico norteamericano del siglo XIX. 32) Símbolo químico del Litio. 34) Anillo de hierro, madera, etc.



Solución del número anterior

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN
Por Bob Kane

¡AHORA OIGAN ESTO! ¡LES HABLA JOLLY ROGER... LA PESTE DE LOS SIETE MARES!...
¡CROACK!
...¡CIEN MONEDAS DE ORO, PARA EL QUE ME TRAIGA A BATMAN Y ROBIN!...
¡Y NO ES NECESARIO QUE ESTEN VIVOS!
¡PARECE DISGUSTADO!
¡BASTANTE! ¡UN ENEMIGO ENOJADO NO ES UN ENEMIGO LUCIDO!
¡DENTRO DE UN SEGUNDO ESTAREMOS PERSEGUIDOS POR CINCUENTA PIRATAS!
¡ESTAMOS TAN PREPARADOS COMO SIEMPRE, ROBIN!
¡JA, JA, JA! ¡ESTE ES EL FIN DE BATMAN Y ROBIN! ¡JO, JO, JO!...

Aceptó Bebán el Papel Rechazado por Alcón. Jorge Mistral con Sed Especialísima. Nelly Prince no Afloja. Misoginia Entre Actores. Modista Reclama $ 100.000 de Ambar La Fox

TV

Consecuente con su línea de aturdirse trabajando, **el perturbado galán Rodolfo Bebán ya se comprometió a una nueva labor** para cuando finalice el rodaje del filme que actualmente protagoniza bajo la dirección de Berlanga. En efecto, aparte de sus quehaceres televisivos, don Rodolfo **comenzará en breve los ensayos de "El príncipe idiota"**, de Fedor Dostojewsky, **que para julio será estrenada en el teatro Argentino, bajo la dirección de la veterana actriz Inda Ledesma.** Doña Inda también forma parte del elenco, en el que también actuaría con importante papel el canoso actor Ernesto Bianco. El papel que hará Bebán **es el mismo rechazado no hace mucho por el laureado Alfredo Alcón.**

• LA DUDA DE HUGO

Cristalizaría este año don Hugo del Carril el proyecto de filmar **"Rosa de Tango"**, filme que en un principio se pensó en que protagonizaría la estelar Virginia Luque, **a la que hubo que descartar debido a sus desmedidas exigencias económicas.** Para reemplazarla, el veterano don Hugo estudia ahora, por sugerencia de Rodolfo Taboada, **autor del libro**, la posibilidad de contratar a la tentadora Inés Moreno, quien para el mismo Taboada está filmando ahora cómica película junto al veterano y siempre meticuloso Angel Magaña. Insiste Taboada que, para "Rosa de Tango", producción **a** todo color y pantalla ancha que costaría alrededor de los cuarenta millones de pesos, **no sería necesario doblar en las canciones a doña Inés, por cuanto la actriz habría revelado insospechadas dotes vocales.** Empero no faltó quien planteó **la idea de utilizar para los tangos la voz de la desaparecida Susy Leiva**, lo que en definitiva arrojaría la perspectiva de realizar una especie de homenaje a la fallecida cantante, **aparte de contar con el atractivo de público que tal hecho reportaría.**

• CADA LOCO CON SU TEMA

Gran contrariedad causó entre los directivos palermitanos el comprobar **el etílico estado en que hace más de una semana arribó a nuestro país** —por un día y medio— **el astro hispano Jorge Mistral**, quien debió grabar así dos capítulos del ciclo "Mujeres en presidio". Don Jorge protestó airadamente por la humedad reinante en nuestra Capital, **la que según él le provocaba sofocante sed.** De esta manera se hizo llevar al estudio una botella de whisky que, vasito a vasito, **fue consumiendo en su totalidad.**

La grabación, para la que estaban previstas cinco horas, **duró once.**

• NUNCA ES TARDE

Suelen ser muy comentadas en el ambiente las esporádicas apariciones **de la bien conservada locutora-animadora-actriz Nelly Prince**, quien pese a su categoría de abuela se aparece siempre **con ajustados y descotados vestidos que le marcan ostensiblemente su aún opípara silueta.**

Por otra parte, la caracoleante Nelly no se rinde, y continúa su tierna relación con joven odontólogo, **con quien piensa, a breve plazo, contraer nuevo matrimonio.** Su anterior relación casamentera la mantuvo, como se recordará, con el productor Oscar Banegas, finalizando la pareja sus años de vida en común **con una trifulca que en su momento acaparó comentarios.** Hoy Banegas está radicado en Madrid junto a su nueva mujer, la ex vedette Rita Varola, con la que tuvo dos hijas.

• SIEMPRE ES TEMPRANO

Valiosa gargantilla obsequió en los últimos días el diminuto escriba Abel Santa Cruz a su esposa, **la no muy avejentada actriz Elcira Olivera Garcés.** La pareja continúa dispuesta a vivir su vida feliz, y se la ve ahora muy asiduamente por los centros de diversión nocturna, **donde, si bien no bailan, gustan reír con amigos y palmear, acompañando cada tema flamenco.** Ellos son felices.

• NUEVO SADICO

Acodado sobre una de las sintéticas mesitas del coqueto bar instalado frente a Canal 9, el aún rollizo galán **Ignacio Quirós** suministraba esta mañana veteranos consejos a su amigo César Bertrand, **quien levantadas que fueron las dos tiras policíacas que se pensó emitir en horas de la tarde, busca conchabo en el primer ciclo que venga a mano.** La charla entre ambos derivó sobre el eterno femenino, y con escéptica sonrisa don Nacho (el Quirós) comentaba: **"Convencete, César, el romanticismo y el cinismo solo están separados por los minutos que tarda en marcharse el deseo".**

Don César, firmemente entusiasmado con la dialéctica de su amigo, salió del barcito muy eufórico y **dispuesto esta misma noche a hacerle la vida imposible a alguna mujer.** Según parece, **comenzará su misoginia con la actriz María Rosa Fugazot**, a los efectos de probar al máximo la santa paciencia de la curvilínea joven, con la que mantiene aún **(vaya a saber que sucederá mañana)** sensibilísimas relaciones.

• LA MAL PAGA

Con lógica angustia comentaba anoche el regordete modista Rubens, con quien se atiende buena parte del sector femenino de la colonia artística, **que ya no sabe qué estratagemas o recursos poner en juego para cobrar a la ahora sofisticada Ambar La Fox** la suma de cien mil pesos que la vedette le adeuda desde antes de partir a México, **donde estuvo varios meses radicada** junto a su esposo, el jazzman Bubby Lavecchia. "Para ese entonces le hice el más fabuloso vestuario que pueda imaginarse —comentaba el acongojado Rubens— **cobrándole precios especialísimos. La deuda total era de poco más de ciento veinte mil pesos, me dejó veinte de seña y aún estoy por ver los cien restantes**, pese a que casi todos los días le hago llegar la cuenta personal y telefónicamente.

Que se pongan.

• PREPARAN ARTILLERIA

Quizás pase mucho tiempo antes que llegue otro año más casamentero y también divorcista que el actual. Como ya es sabido, **a los muchos matrimonios ya celebrados se agrega el del larguirucho Rolo Puente**, quien ya concretó fechas (4 de mayo, boda civil en Montevideo y 6 de mayo, consagración religiosa en Buenos Aires). Ahora a quien concretaron otra fecha es a él: **sus amigos le tienen prevista furibunda despedida para el 27 del actual.**

Casi todos tienen en cuenta que don Rolo cuando las despedidas de sus amigos Palito Ortega y Néstor Fabián, **fue uno de los protagonistas más activos en lo que hace a embadurnamientos** y saludos poco protocolares. **Le están inventando algunas nuevas para su exclusivo consumo.**

• LAS ULTIMAS

◆ Causan extrañeza los insólitos peinados que últimamente están luciendo las distintas actrices del ciclo "El amor tiene cara de mujer". **Se ignora si entre ellos están realizando un certamen a ver quién se lleva el primer premio a lo antiestético.**

◆ Una niña que responderá al nombre de Zita **(tocaya de la mujer de Troilo)** tuvo recientemente la ex modelo **Norma Nolan**, única argentina que alcanzara el cetro máximo de la belleza en el certamen **Miss Universo.**

◆ Gustavo Jorge para el caso que sea varón y Rossana si llega a ser nena **son los nombres escogidos ya de antemano por el matrimonio de la actriz Beatriz Díaz Quiroga y el productor Jorge Bellizzi**, para el hijo que aguardan impacientes para el mes de agosto.

◆ Los usos sociales son, por el momento, **los tiranos que han logrado que aún se saluden la versátil Malvina Pastorino y la esposa del zar cinematográfico Atilo Mentasti.** Pocas veces se conoció en el ambiente un caso de antipatía recíproca más flagrante que el de estas dos mujeres. **Son cosas de ellas.**

◆ Sobre libretos de Rubén Arbo y Blanco, comenzará a emitir radio El Mundo, los martes y viernes, a las 11.45, un micro titulado **"De los caminos y el viento"**. Trátase de relatos de hondo contenido humano, **que dirá con su intimista voz el locuaz Oscar Casco.**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IV - Bs. As., Lunes 10 de Abril de 1967 - Nº 1.313

PROGRAMA DE HOY

16
2 Feminísima
9 Mujeres Siglo XX (1ª)

16.30
7 Los Tres Mosqueteros
9 Teleteatro de Abel Santa Cruz

17
2 Estética Femenina
7 Cacería Humana
9 Mujeres Siglo XX (2ª)
11 Los Hermanos
13 Ella, La Gata

17.30
2 Tira Infantil
7 Teleteatro Premiado
9 La Historia que Pudo Ser Suya
11 Mister Ed
13 Panorama Hogareño

18
2 La Hormiga Atómica
7 El Niño y su Mundo
9 Peter Fox lo Sabía
11 Flipper
13 Teleteatro del Aire

18.30
2 Los Paracaidistas
9 Ever Merch... Alerta
11 Batman
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
2 Bat Masterson
7 El Insólito Mundo de la Mujer
9 Desesperadamente Vivir
11 El Gato
13 Perdidos en el Espacio

19.30
2 Patty Duke
7 Noticiero TV, 1ª Edic.
9 Nuevediario
11 La Chica de CIPOL

20
2 Tiempo de Vivir
7 Estadiovisión
9 Esposa de Ocasión
13 Telenoche

20.30
7 Estadiovisión: River v. Banfield
9 El Especial
11 Historias de Bolsillo
13 Gran Hotel Carrousel

21
2 Encrucijada
11 El Fugitivo

22
2 Tevedós a Toda Marcha
9 Cuatro Hombres Para Eva
11 Europa I
13 Mi Hermano es un Espía

22.30
7 Noticiero TV, 2ª Edic.
13 FBI en Acción

22.45
7 Esto es TC

23
2 Ciclo de Largometrajes
11 El Repórter Esso

23.15
7 Polémica en el Mar
11 Universo Deportivo

23.30
9 Exitos en Serie
11 El Congresista
13 Noticiero 13

23.45
13 Cine de Suspenso

0.15
7 Hasta Mañana con Dios

0.45
11 Palabras de Vida

1.15
13 Momento de Meditación